■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

رئيس التحرير
سامي مهدي

الجمهورية
جريدة يومية سياسية

الثلاثاء ٦ كانون الاول ١٩٨٨ م ـ ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ العدد ٧٠٢٠ السنة ١٢

■ تحيات من السيد الرئيس صدام حسين الى الشيخ جابر الاحمد الصباح ■

■ الصحافة اللبنانية ■

الشعب اللبناني يثمن المواقف القومية للرئيس القائد صدام حسين

■ العراق يشهد حركة بناء يصعب تصديقها بعد حرب عدوانية استمرت ثماني سنوات ■

■ بحث العلاقات الاخوية بين العراق وليبيا وآفاق تطورها ■



السيد الرئيس صدام حسين يستقبل العقيد مصطفى الخروبي والوفد المرافق له

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين العقيد مصطفى الخروبي عضو مجلس قيادة الثورة في الجماهيرية العربية الليبية والوفد المرافق له .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين و آفاق تطورها والعمل العربي المشترك .

وحضر المقابلة السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدولة للشؤون الخارجية وسكرتير رئيس الجمهورية والقائم باعمال السفارة الليبية في بغداد .

■ الرئيس القائد يتلقى تهنئة الرئيس الصومالي بالنصر المبين ■

السيد الرئيس صدام حسين يتسلم رسالة خطية من الرئيس محمد سياد بري

■ بغداد/واع . تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من الرئيس الصومالي محمد سياد بري .

وقام بتسليم الرسالة المبعوث الشخصي الى سيادته من الرئيس الصومالي محمد سياد بري الدكتور محمد علي حامد وزير الدولة للشؤون الخارجية خلال استقبال السيد الرئيس القائد له مساء امس .

وتضمنت الرسالة تهنئة السيد محمد سياد بري للسيد الرئيس القائد بالنصر الذي حققه العراق على العدوان الايراني وتحقيق السلام .. كما تناولت الرسالة العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين والاوضاع في منطقة القرن الافريقي .

البقية على ص ١١

■ سويسرا لا تعارض ■

بامكان عرفات التوجه الى جنيف

■ تحرك فرنسي جديد بشأن المؤتمر الدولي ■

■ بيرن/باريس/واع/رويتر : قالت سويسرا امس ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يمكنه المشاركة في مناقشات الجمعية العامة للامم المتحدة التي ستجرى الاسبوع المقبل في جنيف بشأن فلسطين .

وقال وزير الخارجية السويسري رين فيلبر للصحفيين « يمكن لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية عرفات كدبلوماسي معترف به من الامم المتحدة المشاركة دون معوقات في جميع اجتماعات الامم المتحدة في سويسرا » .

وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد قررت نقل مناقشاتها السنوية بشأن فلسطين من نيويورك الى المقر الاوربي للمنظمة الدولية في جنيف حتى يمكن للسيد عرفات القاء كلمة امام الجمعية العامة بعد ان رفضت الولايات المتحدة منحه تاشيرة دخول .

وفي باريس قال مصدر دبلوماسي فرنسي مسؤول ان فرنسا تعتزم القيام خلال الاسابيع المقبلة بتحرك دبلوماسي على مستوى مجلس الامن الدولي واطراف النزاع في الشرق الاوسط . وذلك من اجل حمل بقية الدول الخمس دائمة العضوية في المجلس على البدء بمناقشة الوضع في المنطقة ، ووضع تصورات محددة بشان عقد المؤتمر الدولي باشراف السكرتير العام للامم المتحدة .

واضاف قائلا في تصريح صحفي في باريس انه تم الاتفاق على ضرورة القيام بهذا التحرك خلال المباحثات التي اجراها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف خلال زيارته لموسكو الاسبوع الماضي

واشار الى ان الرئيس ميتران وغورباتشوف ابديا استعدادا للتعاون مع ادارة الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش عند تسلمه مهامه الرسمية في البيت الابيض الشهر المقبل . وذلك من اجل ان تبدي واشنطن تعاونا عند مناقشة موضوع المؤتمر الدولي في مجلس الامن . وان تعمل على تحقيق اطار لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

■ النبا احدث مفاجاة ■

عرفات في استكهولم اليوم

■ استكهولم/ا ف ب : اعلنت وكالة الانباء السويدية (تي تي) امس انه ينتظر وصول رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الى استوكهولم اليوم .

وقد اكد مكتب الصحافة في وزارة الخارجية السويدية هذا النبا لوكالة الصحافة الفرنسية .

واحدث هذا النبا بعض المفاجاة في استكهولم لان زيارة عرفات لم تكن مقررة .

ورفضت الوزارة اعلان سبب هذه الزيارة المفاجاة او الساعة التي سيصل فيها عرفات .

■ الشيخ جابر استقبل السيد عزة ابراهيم ■

جلسة محادثات عراقية كويتية مغلقة

■ الكويت/واع : استقبل الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة اثر وصوله الكويت امس .

وحضر المقابلة الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي والسيد فيصل عبد الرزاق الخالد وزير التجارة والصناعة رئيس بعثة الشرف واعضاء الوفد المرافق للسيد عزة ابراهيم .

بعد ذلك عقد اجتماع مغلق ضم كلا من الشيخ جابر الاحمد امير الكويت . والسيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والشيخ سعد العبدالله السالم ولي العهد رئيس مجلس الوزراء .

ونقل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة خلال المقابلة تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت وتمنيات سيادته للاشقاء في الكويت باستمرار التقدم والازدهار .

وجرى خلال المقابلة تاكيد ضرورة تدعيم العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين وبما يخدم مصالحهما المشتركة .

وتم استعراض القضايا العربية الراهنة ذات الاهتمام المشترك وبما يعزز وحدة الموقف العربي ومواجهة التحديات المصيرية .

وكان السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة قد وصل الكويت امس في زيارة رسمية .

وجرى للسيد عزة ابراهيم استقبال كبير بالمطار وكان في مقدمة المستقبلين الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء .

البقية على ص ١١

■ الصحافة اللبنانية ■

ترحيب رسمي وشعبي بمواقف الرئيس القائد صدام حسين تجاه الازمة اللبنانية

■ بيروت/واع : ثمنت صحيفة (النهار) اللبنانية مواقف السيد الرئيس القائد صدام حسين الداعمة لوحدة لبنان وسيادته .

وقالت الصحيفة ان دعوة السيد الرئيس صدام حسين لانهاء الاحتلال الصهيوني والتدخل السوري في لبنان لقيت ترحيب الاوساط الرسمية النيابية ووصفتها بانها منطلق صحيح لتحقيق التحرير الشامل ويتقدم اي شيء اخر .

واضافت ان وجود الاحتلال على ارض لبنان الذي طال امده يعطي لدعوة السيد الرئيس صدام حسين اهميتها وضرورة متابعتها من اجل تفاعلها

وقالت صحيفة (البيرق) ان دعوة السيد الرئيس صدام حسين لتحرير لبنان وتوحيده تؤكد على ان الشعب اللبناني ليس متروكا للاقدار بل ان ثمة جهات عربية واقليمية ضاغطة عليها ان تحول مجرى الاحداث بعيدا عن هيمنة النظام السوري .

ومن جانب اخر اشادت مجلة الجيش الناطقة بلسان الجيش اللبناني بصمود العراق وحضارته الاصيلة وقالت ان ارض العراق شهدت من الحياة وصور الحضارة مالم تشهده ارض اخرى .

واضافت المجلة في مقال لها امس ان العراق يشهد هذه الايام اوسع حركة عمرانية يصعب تصديقها وقد خرج لتوه من حرب عدوانية طويلة استمرت ثماني سنوات تمكن خلالها من تحقيق الصمود والنصر في مختلف الميادين العسكرية والاقتصادية .

واضافت المجلة ان سبب نجاح ذلك الصمود يعود الى صلابة الوحدة الوطنية الداخلية والالتفاف الشعبي حول القيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين وموقف العراق الواضح والثابت من القضايا العربية والدولية .

■ ١٧ سيارة ملغومة خلال سنة ■

انفجار سيارتين في بيروت والبقاع

■ بيروت/رويتر : ذكرت وكالة رويتر ان سيارة ملغومة انفجرت بعد ظهر امس في منطقة الصنائع في الشطر الغربي من بيروت ، مما ادى حسب مصادر امنية الى سقوط ما لايقل عن ستة جرحى .

وقال شهود عيان ان سائق السيارة الملغومة وهي من نوع (بيجو) اطفاها ودفعها في الطريق ذي الانحدار البسيط لتصل كما يبدو الى (القصر

البقية على ص ١١

■ باكستان ■

خان يرشح نفسه لانتخابات الرئاسة

■ اسلام اباد/ا.ف.ب : اعلنت وكالة الانباء الباكستانية الرسمية ان الرئيس بالوكالة غلام اسحق خان قرر ترشيح نفسه للانتخابات الرئاسية المقرر اجراؤها في ١٢ كانون الاول الحالي .

وكان التحالف الديمقراطي الاسلامي (محافظ) اقترح اسم خان (٧٣ عاما) الذي يؤمن مهمات الرئاسة بالوكالة منذ مقتل الرئيس محمد ضياء الحق في حادث طائرة في ١٧ آب الماضي . وقرر حزب الشعب الباكستاني الذي تنتمي اليه رئيسة الوزراء بنازير بوتو عدم تقديم مرشح .

واضافت الوكالة ان هذا الترشيح جاء نتيجة (توافق) داخل مجلس الشيوخ الذي كان خان رئيسه السابق .

وليس معروفا بعد عشية انتهاء موعد تقديم طلبات الترشيح مدى صحة ما تقوله الصحافة من ان الشخصية السياسية المعروفة نواب زادة نصر الله سيقدم ايضا ترشيحه .

■ بعد فوزه في الانتخابات ■

الرئيس الفنزويلي الجديد يوضح سياسته الاقتصادية

■ كراكاس/واع . اكد رئيس فنزويلا المنتخب كارلوس اندريز بيريز عزمه على تعزيز المشاورات بين بلدان امريكا الجنوبية بشأن الديون الخارجية من اجل الحصول من الدول المتقدمة على (شروط مقبولة) للتسديد .

وقال في تصريح نقلته وكالة الصحافة الفرنسية امس انه ينطلق في ذلك من واقع ان كلفة خدمة ديون فنزويلا البالغة (٣٢) مليار دولار شكلت هذا العام ما يعادل ٧٠ في المئة من قيمة صادراتها . وهذا يؤكد ان ما من بلد (يمكنه تحمل مثل هذا الوضع دون ان تصاب تنميته بالشلل . ودون ان يواجه خضات اجتماعية خطيرة) .

البقية على ص ١١

■ رفسنجاني يحاول تطويق منتظري ■

صراع دموي على السلطة في ايران

■ اقل من نصف النواب مع خليفة خميني المعين ■

■ باريس/واع : اكد قادمون من طهران الى العاصمة الفرنسية ان الاجراءات التي اتخذها مؤخرا رفسنجاني رئيس مايسمي بمجلس الشورى الايراني ضد انصار منتظري البديل المعين لخميني هي جزء من عملية استكمال تطويق منتظري والحد من صلاحياته .

واوضحوا لمراسل (واع) في باريس ان رفسنجاني يسعى من وراء ذلك الى ان يكون البديل الوحيد بعد موت خميني بدلا من منتظري .

وفي المقابل فان منتظري يسعى كما يقول هؤلاء القادمون الى استقطاب جميع العناصر المعارضة لرفسنجاني في اطار الصراع على مراكز القوى والسلطة في ايران .

وقد تناقلت اجهزة الاعلام العالمية مؤخرا انباء اعدام نظام خميني لعدد من رجال الدين المقربين من منتظري لدورهم في ترويج رسالة منتظري الى رئيس الوزراء الايراني موسوي بعد تقديم الاخير استقالته .

وكان منتظري قد وجه رسالة الى رئيس الوزراء في الاول من تشرين الاول الماضي اوضح فيها وجهة نظره تجاه الوضع الداخلي للنظام منتقدا رموز الحكم بشأن مسؤوليتهم عن تردي الاوضاع السياسية والاقتصادية وانعدام الحريات وتضاعف الاجراءات القمعية التي تمارسها ما يسمى بمحاكم الثورة ووزارة المخابرات .

وقد حمل منتظري وزارة موسوي مسؤولية الاخفاقات التي واجهت سياسة النظام على صعيد الوضع الداخلي .. وتوقع عدم استطاعة الحكومة تجاوز الازمات من خلال برامج اصلاحية .

ويذكر ان مكتب منتظري ارسل الرسالة الى وسائل الاعلام

البقية على ص ١١

اتحاد اوربا الغربية

■ باريس/واع : بدات في باريس امس اعمال الدورة الرابعة والثلاثين لاجتماعات الجمعية العامة لاتحاد اوربا الغربية .

وتناقش الدورة الحالية للجمعية العامة للاتحاد على مدى خمسة ايام مجموعة من القضايا المتعلقة بالدفاع والامن الاوربي والوضع الاقتصادي في اوربا بشكل عام .

تعاون عسكري

■ عمان/واع : اجتمع المشير زيد بن شاكر القائد العام للقوات الاردنية امس في عمان مع وزير المشتريات الدفاعية البريطانية (تريف غارنر) الذي يزور الاردن حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون القائم بين الاردن وبريطانيا لاسيما في مجالات شراء الاسلحة والمعدات العسكرية .

وكان الوزير البريطاني قد وصل عمان الليلة قبل الماضية في زيارة للاردن تستمر عدة ايام .

■ وزير اعلام الامارات ■

القمة الخليجية ستكون متميزة

■ عمان/رويتر : قال الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة ان القمة الخليجية الثامنة التي ستعقد هذا الشهر في البحرين « ستكون متميزة » . وتوقع ان يواصل قادة دول مجلس التعاون الخليجي الجهود لاستتباب الامن في الخليج العربي وتدعيم السلام في المنطقة .

واضاف الشيخ احمد يقول في تصريح لصحيفة (الدستور) الاردنية نشرته امس « ان القمة ستبحث دعم القضية الفلسطينية والقيام بنشاط عربي ـ دولي لكسب المزيد من الدعم والمساندة لها » .

وقال الشيخ احمد ان القمة التي ستعقد في ١٩ من الشهر الحالي ستبحث ايضا القضية اللبنانية . ولاسيما عقد قمة عربية لدراسة الوضع في لبنان .

صورة وحدث

■ امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح لدى استقباله السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة يوم امس وقد حضر المقابلة الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ووزير الخارجية الكويتي .

السلام هو البديل

■ جياد تركي ■

الحديث عن النظام الايراني يقودنا بالضرورة إلى الخوض في اوضاعه الداخلية البارزة والمخفية . هذه الاوضاع التي تتطلب التأمل والاستنتاج وقراءة مايطفو على السطح في المرحلة الراهنة .

ومن خلال المتابعة للصراعات والاحترابات الدائرة الان ، بين اركان وشلل النظام الايراني ، نجد ان هناك احتداماً وخصومات سواء كانت سياسية او شخصية تدور بين هؤلاء واولئك بحيث اصبحت كل كتلة تشكل مركزا من مراكز القوى والضغط داخل تركيبة النظام . فكل جناح من هذه الاجنحة يحاول التغلب على منافسيه ومعارضيه بأساليب وطرق مختلفة . وعلى هذه القاعدة ، فان النظام الايراني يفتقر الان الى القرار المركزي الموحد لاية قضية من القضايا مهما كانت مهمة ومصيرية . وهذه التعددية في القرارات . انعكست بشكل واضح على موقف الوفد الايراني من المفاوضات بين العراق وايران في جنيف ، حيث ان هذا الوفد كان نهبا لمجموعة من التوجيهات والتوصيات المتضاربة التي تعكس حدة الصراعات وتصادم المواقف واختلاف الاراء والتناقض على تثبيت اراء وافكار كل طرف من الاطراف .

وكما يبدو ، ومن خلال مايطرحه اركان النظام الايراني نفسه ، ان هذا النظام قد دخل مرحلة ، من اصعب المراحل . وهي مرحلة مابعد الحرب التي تتميز بتصفية الحسابات بين اجنحة النظام المتصارعة . والهروب من اثار الهزيمة التي مني بها النظام الايراني ككل .

وتشير التصريحات التي يدلي بها هذا المسؤول الايراني او ذاك ان هناك الى جانب العديد من الاجنحة والتيارات السياسية . تيارين اساسيين يتصارعان فيما بينهما ، يحاول كل واحد منهما ان ينفرد بالسلطة واصدار القرارات وتثبيت مواقفه . وكما يذكر عضو مكتب خميني محمد علي انصاري ، ان هناك تياراً يؤمن بان الوقت قد حان لانهاء الحرب والتفرغ لبناء ايران واعادة ماخربته الحرب وبناء علاقات طيبة مع العالم ويلقى التأييد من خميني . وبنفس الوقت فان الخميني يبدي تأييده ومباركته للجناح الاخر (الخصم) للتيار الاول . الذي يعارض المفاوضات وانهاء الحرب والسعي لايجاد علاقات طيبة وحسنة مع دول العالم . وهذا الجناح يريد ابقاء حالة اللاحرب واللاسلم ومزيدا من الاجواء المتوترة في المنطقة .

ومن خلال موقف خميني هذا نستطيع ان نقول . ان تأييد خميني لهذا التيار والتيار المضاد في ان واحد ، يؤكد حقيقة ، ان خميني لم يعد يمسك بزمام الامور في ايران . ولم يكن بمقدوره حسم الموقف لاي من التيارين المتصارعين . ولذلك فهو يمارس سياسته المزدوجة بانتظار لمن تكون الغلبة وبالتالي . الانحياز اليها . وهذه اللعبة مكشوفة . وتؤكد ضعف الشخصية الخمينية وعدم قدرتها على اتخاذ القرار المناسب الذي تراه صالحا ومفيدا لايران .

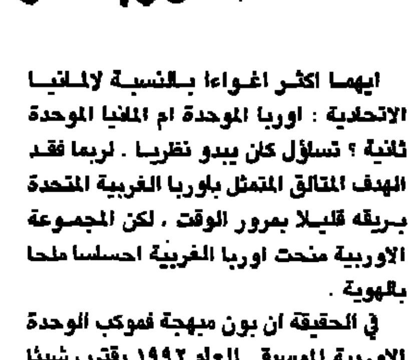
ونتيجة لحالة الصراعات المتصاعدة بين الاجنحة الحاكمة في طهران والظروف المهتزة في ايران فقد صدرت عن بعض اركان النظام تصريحات تشير الى الانحرافات والخروقات التي مورست خلال السنوات الماضية . فاردبيلي رئيس مجلس القضاء الاعلى يقر . بان العمل كان يسير في ايران دون مراعاة للقوانين والانظمة . ولم يتوانى رفسنجاني في الاعتراف من ان سياستهم الخارجية . كانت سياسة فجة استعدت العديد من الدول .. الخ من التصريحات والاحاديث التي تشخص اخطاء النظام الايراني في جميع المجالات . الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والعسكرية .

ولابد لنا . من الاشارة هنا . الى ان حكام ايران اخذوا في الاونة الاخيرة يشخصون اخطاء نظامهم . ليس لتصويبها ووضع البديل لها . وانما للهروب من تبعاتها ومسؤولياتها الجسيمة وكذلك التستر على تلك الهزائم التي لحقت بالنظام كنتيجة طبيعية لتلك السياسات الخرقاء .

ولكن . ومع ان هذه الاعترافات مهمة في حد ذاتها من الناحية التشخيصية لتلك المواقف والخلل في مواقف نظام طهران . الا انها ستبقى عديمة الفائدة والصلاحية . اذا لم يجر التراجع عنها ووضع البديل المناسب لها . وبالدرجة الاساسية يتطلب من النظام الايراني التخلي عن اسلوب العدوان ونبذ الاطماع والتوسع . والتوجه الى المفاوضات مع العراق بعيدا عن المراوغة وخلق العراقيل والاعتراف بحقوق العراق المشروعة في ممارسة حقه في الملاحة بالمياه الدولية ومضيق هرمز بحرية تامة وخلق علاقات جوار حسنة تثبت بوثيقة جديدة . وتبادل الاسرى سواء كان ذلك بموجب صفقة متكاملة حسب اتفاقية جنيف الثالثة . او حسب النسبة المعروفة في عمليات تبادل الاسرى .. وبدون ذلك ستبقى الصراعات الايرانية قائمة وعملية دفع الاستحقاقات وتصفية الحسابات بين اركان النظام الايراني ستزداد ضراوة وحدة . وهذا ماتوفره ارضية السياسة الايرانية المتبعة في الوقت الراهن . وان الطريق السليم للتخلص من كل تلك التخبطات . هو احلال السلام الشامل والدائم والعادل وانهاء الحرب . والتفرغ للبناء والاعمار ..

■ قالت الصحافة العالمية ■ ■ الايكونوفست ■

اوربا الموحدة في العيون الالمانية الاتحادية



ايهما اكثر اغواءا بالنسبة لالمانيا الاتحادية : اوربا الموحدة ام المانيا الموحدة ثانية ؟ تساؤل كان يبدو نظريا . لربما فقد الهدف المتألق المتمثل باوربا الغربية المتحدة بريقه قليلا بمرور الوقت . لكن المجموعة الاوربية منحت اوربا الغربية احساسا ملحا بالهوية .

في الحقيقة ان بون مبهجة فموكب الوحدة الاوربية الموسيقي للعام ١٩٩٢ يقترب شيئا فشيئا . لكن هناك انغاما مغوية تنبعث من الكرملن ولهذا يبدو الالمان غير متأكدين اي لحن هو الاكثر اغواءا .

لم يفصح المستشار الالماني الاتحادي هيلموت كول . بشكل واضح عن الاهداف التي توليها بلاده اولوية . في مطلع العام الحالي . وخلال تبوؤ المانيا الاتحادية رئاسة المجموعة الاوربية . بدء العقبات امام سوق اوربية موحدة عام ١٩٩٢ . وفي الشهر المنصرم زار موسكو مع عدد من رجال الاعمال وتباحث مع غورباتشوف في شؤون التجارة ومستقبل الوحدة الالمانية .

فكيف يفسر شركاء كول في المجموعة الاوربية وحلف الاطلسي الذين يدركون ثقل المانيا الاتحادية واهميتها على الساحة الاوربية . كيف يفسرون سلوك كول هذا ؟؟

براي المستشار الالماني ان تماسك اوربا الغربية ليس بديلا عن الوحدة الالمانية بل شرطا اساسيا لهذه الوحدة فهو يؤمن بمخاطر القبول باتفاق يتقدم به السوفيت حول وحدة من اجل الحياد ويرى كول ان مستقبل المانيا الاتحادية يستمد جذوره من اوربا الاتحادية التي تتوزع فيها السلطة العسكرية والاقتصادية بين الدول الاعضاء وتبقى على صلة وثيقة مع امريكا فمجموعة لها هذا الثقل ـ برايه هي التي فقط يمكنها التوصل الى اتفاق مع الاتحاد السوفيتي حول انهاء تقسيم القارة الاوربية ومن ثم تقسيم المانيا . وهذا يمنحه والكثير من الساسة الالمان الذين يفكرون مثله رهانا اضافيا في موضوع التكامل الاوربي لايملكه شركاؤه الاوربيون . ففي حين ان رئيسة وزراء بريطانيا . مارغريت تاتشر . تتخوف من ان يؤدي اتحاد اوربا الى فقدان الحس القومي لدى البريطانيين فان كول يعقد الامال على انه من خلال الوحدة الاوربية يمكن توحيد شطري المانيا مجددا ولهذا يؤكد على ان هناك كثيرا من الأمور التي ينبغي العمل على تحقيقها اضافة الى تكامل السوق الاوربية الداخلية . ان كول يتطلع الى ايجاد عملة اوروبية موحدة وجيش اوربي موحد وباختصار تحقيق الكثير من القضايا المشتركة مما يعني بالطبع نهاية دور سيادة الكيانات الصغيرة على ان المستشار الالماني لايتحدث في هذه الايام عن هذه الجوانب كي يتجنب صدامات لامجدية مع السيدة تاتشر ففي قناعته انه تحقيق الاندماج الاقتصادي يؤدي اتوماتيكيا على الاندماج الاوربي الشامل .

يسعى كول الى توثيق العلاقات مع فرنسا وبنفس اندفاع سلفه هيلموت شميدت ذلك انه يعتقد ان كل ما يرجوه يتحقق فعلا اذا كانت المانيا وفرنسا على انسجام تام لكن هذا التقارب لايخلو من العقبات لقد تمخض عن تاسيس المجلس الاقتصادي الفرنسي الالماني هذا العام نقاشات ساخنة مع البنك المركزي الالماني الذي يعتقد (وربما كان مصيبا) ان هذا يمنح فرنسا على المدى البعيد هيمنة اكبر على السياسة النقدية الالمانية الاتحادية حقيقة ان المجلس المذكور هو الضريبة التي دفعتها المانيا مضطرة لتفوز بتعاون عسكري اكبر مع فرنسا . انها بدايات متواضعة براي المستشار ولكنها تشكل النواة لحماية اوربا مستقبلا .

ويعي كول . رغم كل ذلك . المخاوف الاوربية بان المانيا الاتحادية قد تتخلى يوما ما عن شركائها وتسلك طريقا معاكسا . من ناحية اخرى اكد كول في كلمة القاها في بروكسل مطلع تشرين الاول قبل زيارته لموسكو على شعار اطلقه المستشار الالماني الاتحادي الاول . كونراد اديناور . والقائل بان (الحرية افضل من الوحدة) فهو يؤمن ان الامة الالمانية لاتستعيد وحدتها الا بموافقة جميع الجارات ودعم (مجموعة الدول الحرة)

يمتلك كول حسا تاريخيا قويا وبخاصة ما افضت اليه مبادرات المانيا من جانب واحد سابقا وتربطه علاقات شخصية قوية مع الغرب وبخاصة امريكا .

ولكن ماذا عن افتتان كول بغورباتشوف والدافع الالماني الجديد لاقامة علاقات عمل مع موسكو وتدفق الالمان الشرقيين الى المانيا الغربية من الكتلة الشرقية وانتعاش مفردة (وطن الاجداد) التي كانت ميتة قبل عقد زمني . الا يبدو كل هذا بعثا للحس القومي ؟

الى حد ما تلاشت ضغوط اليسار الهادفة الى (المانيا الحيادية) منذ المشادات التي اثارتها صواريخ حلف الاطلسي مطلع الثمانينات . ولكن حلفاء المانيا الغربيين قلقين ازاء تحركات وزير الخارجية الالماني غينشر . على ان هذا لايعني ان الاخير يخون يوما ما مصالح الغرب . فالمصالح الالمانية الاقتصادية متركزة في اوربا الغربية نسبة تجارة المانيا مع المجموعة الاوربية تربو عن ٥٠٪ في حين لاتتعدى هذه النسبة مع الكتلة الشرقية ٥٪ هذا وتدعم كافة الاحزاب الالمانية الاتحادية الوحدة الاوربية الغربية ويعتبر الشباب الالماني الاتحادي المتعطش للرحلة والسفر الى اوربا الغربية بلا حواجز مسالة لابد منها وهم لايتحدثون كثيرا عن (وطن الاسلاف) ولكن هناك التاكيد على عبارة قالها اشهر كتاب الحداثة الالمان . مارتن فالسر . (كلما استوعبتنا اوربا كلما احسسنا بمتعة اكبر لكوننا المان) .

ترجمة : نجوى ابو غزالة

انفجار اربع قنابل في اثينا

اثينا ا ف ب/واع : انفجرت قنبلة رابعة تحت سيارة (اثناسي كانيبولوس) النائب في حزب الديمقراطية الجديدة اليوناني المعارض ليل الاحد الاثنين في حي شمال شرق العاصمة اثينا ادت الى وقوع اضرار كبيرة دون سقوط ضحايا .. وكانت ثلاث قنابل قد انفجرت في وقت سابق من يوم امس الاول في مكاتب حزب الديمقراطية الجديدة والحزب الحاكم الحركة الاشتراكية اليونانية وعلى مدخل مجمع سكني يقطنه نائب محافظ فاوقعت اضرارا مادية .

وافادت وكالة الصحافة الفرنسية ان منظمة تدعى (المقاومة الاجتماعية) اعلنت مسؤوليتها عن الانفجارات الاربعة ..

■ دون تنازلات ■

انتهاء التمرد العسكري في الارجنتين

■ بوينس ايرس/واع : اعلن الرئيس الارجنتيني (راؤول الفونسين امس انه لم تحصل تنازلات من اي نوع كان في العملية التي ادت الى انتهاء التمرد العسكري .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن الفونسين قوله انه تم التغلب على الازمة (على قاعدة الردع) ..

وكان الفونسين يتحدث خلال مناقشة غير رسمية مع صحافيين وقادة سياسيين وشكر رئيس الدولة الشعب الارجنتيني بما فيه القوات المسلحة ودعا الى مواصلة الاحتفال لمناسبة انتهاء الازمة .

من جهة اخرى اعلن (خوزية اغناسيولوبير) المتحدث باسم رئاسة الجمهورية ان الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين اكد بقاء الجنرال دانتي كاريدي في منصبه قائدا لسلاح البر .

وذكر المتحدث ان الرئيس الفونسين اكد مجددا (ثقته) بالجنرال كاريدي بعد ان تلقى تقريرا مفصلا حول احداث امس الاول .

ويعتبر اعلان المتحدث باسم رئاسة الجمهورية نفيا للانباء التي اعلنها في وقت سابق مصدر عسكري ومفادها ان الاتفاق الذي عقد الاحد الماضي بين القوات الحكومية والمتمردين تم التوصل اليه بعد تعهد الجنرال كاريدي بالاستقالة .

وكان بيان للجيش الارجنتيني قد اعلن ان العسكريين الارجنتينيين المتمردين المتحصنين في قاعدة في بوينس ايرس وافقوا على الاستسلام الليلة قبل الماضية .

وقال البيان الذي اصدرته الهيئة العامة لاركان الجيش ان الجنرال خوسيه دانتي كاريدي امر القوات الموالية التي تحاصر القاعدة التي يسيطر عليها المتمردون في ضاحية بوينس ايرس بالبقاء في مواقعها بعد التوصل الى اتفاق لاستسلام المتمردين ـ

واضاف قائلا ان المتمردين سيسلمون اسلحتهم والمتفجرات التي قاموا بجمعها .

مع الاحداث

طور خياني اخر

■ عبدالرحيم الشريفي ■

اعلن احد حلفاء النظام السوري في لبنان عقب انتهاء زيارته لدمشق امس الاول بان امريكا استلمت اسماء خمسة مرشحين للرئاسة اللبنانية عن طريق حكام دمشق وتتزامن هذه الطبخة التامرية على الشرعية اللبنانية مع وجود ولايتي وزير خارجية ايران في دمشق واستلام حافظ اسد رسالة من خامنئي سلمها شارتي نائب وزير الخارجية الايرانية لفرض التامر على الامة العربية وارادتها القومية .

■ يبدو ان هذا النظام انتقل الى طور اخر من اطوار العمالة المكشوفة . بعد ان استنفد حيله والاعيبه التي كان يعتقد بانها قادرة على اخفاء دوره التامري في الساحة العربية لاسيما بعد ان فشل هذا النظام القزم في تقسيم لبنان واملاء شروط تحالفاته المشينة مع امريكا والكيان الصهيوني وحليفهما الرابع النظام الايراني ، كما ياتي الانتصار العراقي ليضيف الى الصمود اللبناني ضد هذا التامر قوة اضافية لنهوضه واستبسال ابنائه من اجل لبنان العربي الواحد المستقل حيث ان المعاني القومية للنصر العراقي وما اشاعه هذا النصر الكبير من اجواء الامل والتفاؤل قد افرز حقائق واعتبارات كثيرة في السفر النضالي المعاصر ، الذي تخوضه الامة العربية ضد التحديات الراهنة واحلافها التامرية ، واذا كان هذا النصر قد كشف الدور التامري لنظام حافظ اسد وتحالفه المشين مع النظام الايراني واطماعه التوسعية والعدوانية ضد العراق البوابة الشرقية للامة العربية : فانه ايضا سعر جذوة النضال العربي واجج روح الصمود والمطاولة ضد اعداء الامة والخونة المتحالفين معهم .

لذلك فان الطور التامري المكشوف الذي يؤديه نظام سورية بتقديمه اسماء المرشحين للرئاسة اللبنانية الامريكان بالمشورة والتفاهم مع النظام الايراني . لم يكن الا حالة جديدة من الياس القاتل الذي اصاب النظام السوري . وجعله يستسلم في وضح النهار للتحالف الامريكي الصهيوني ، ويقطع جسور العودة كاملة مع الامة العربية . لينال ثقة اسياده ويرضي توجهاتهم الموسومة لايذاء الامة واضعاف قدراتها الكفاحية والتحررية .

ان الاستقرار الموضوعي لمسيرة نظام سورية منذ ان تسنم حافظ اسد الموقع الاول فيه بل منذ ان باع الجولان للصهاينة . يؤكد بوضوح ان ماوصل اليه هذا النظام في منحاه الخياني والتامري على الامة العربية . ليس حالة جديدة منعزلة عن مسيرته السابقة وما افرزته من مخاطر مؤذية لنضال الامة العربية وارادتها على طريق التحرر والنهوض وهذا مايتوجب على العرب جميعا ان يضعوا في حساباتهم من موقع المسؤولية التاريخية وعدم الوقوف موقف المتفرج او المجامل لهذا النظام فهذا لم يعد مقبولا ولا مبرراً .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/١٢/٦
٤ صفر ١٣٦٨

اعداد : ندى شوكت

الراسبون من الطلاب العرب في بغداد

نظر مجلس المعارف في قضية طلاب البعثات العربية الذي يرسبون في المعاهد العراقية وقرر السماح للراسبين سنة واحدة بالدراسة سنة ثانية . اما الراسبون سنتين متواليتين فيفصلون وتطبق عليهم انظمة وزارة المعارف الخاصة .

« جريدة الزمان »

شؤون المجمع العلمي العراقي

طلب المجمع العلمي العراقي من دار الكتب المصرية تصوير مخطوطة (عيون التواريخ) لابن شاكر الكتبي . وقد قامت الشعبة الفنية في دار الكتب المذكورة بتلبية هذا الطلب ..

« جريدة صوت الاهالي »

مكافحة حشرة الدوباس

كتبت احدى الشركات الامريكية الى الجهات المختصة تعرب عن استعدادها لتجهيز العراق بما يحتاجه من المواد لمكافحة حشرة الدوباس التي تصيب النخيل عادة وتدرس هذه الجهات في الوقت الحاضر ما تحتاجه ليتسنى لها تقدير الكمية التي تبتاعها من هذه الشركات .

« جريدة الزمان »

هزة ارضية تدمر جزيرة

واشنطن ـ جاء من المكسيك ان هزة ارضية عنيفة حدثت في احدى جزر المكسيك فدمرتها ودفنت سكان تلك الجزيرة الصغيرة تحت الانقاض وقد اسرعت البحرية المكسيكية فارسلت بواخر على جناح السرعة لاسعاف من بقي من اولئك الناس .

« جريدة الشعب » .

طلب التحاق المقبولين في البعثة العلمية بالكلية التوجيهية

طلبت وزارة المعارف من الطلاب المقبولين في البعثة العلمية لهذا العام ، من متخرجي الثانويات ودور المعلمين ومدرسة الزراعة الذين سبق ان اعلنت اسماؤهم المبادرة الى الالتحاق بالكلية التوجيهية . وقد قررت اعتبار المتخلفين عن الالتحاق بالكلية المذكورة ، مفصولين من البعثة العلمية ـ

« جريدة صوت الاهالي »

الجسر المشترك على نهر دجلة

لاتزال الاعمال جارية بنطاق مستمر من اجل اتمام الجسر المشترك الذي يصل الضفة اليسرى باليمنى من نهر دجلة والعائد للسكك الحديدية وقد تم حتى الان نصب اكثر الدعائم وغرز المئات من الاعمدة في الارض المحصورة بين ساحل نهر دجلة حتى نهاية الساحة الممتدة امام كلية الحقوق وسيحتوي الجسر على خطي المترى والعريض وستمر السيارات من تحته .

« جريدة صوت الاحرار »

المخبز الميكانيكي

تواصل مديرية المصرف الصناعي العامة درس مشروع المخبز الميكانيكي الذي ستقوم بانشائه شركة مساهمة يساهم فيها المصرف الصناعي وامانة العاصمة والاهالي والمفهوم انه سيكون في امكان هذا المشروع انتاج مالايقل عن عشرة اطنان من الخبز الفرنجي والصمون يوميا وبوسعه ان يسد حاجة ثلث سكان بغداد . اما تكاليفه فتقدر ب (٦٠) الف دينار .

« جريدة الزمان »

امس ١٩٤٨/١٢/٦ و اليوم ١٩٨٨/١٢/٦

نتائج الاحصاء العام

تواصل شعبة الاحصاء في مديرية النفوس العامة العمل باستمرار من اجل انجاز واكمال النتائج الاخيرة للاحصاء العام الذي جرى في العام المنصرم بتسجيل نفوس العراق . وبعد ان وصلت المكائن الخاصة بالتسجيل والتبويب التي جلبت من الخارج خصيصا لاتمام هذه العملية التي تعتبر الاولى من نوعها في العراق .

« جريدة صوت الاحرار »

حول تبليط محلة النصة

جاءتنا عدة شكاوي من سكنة محلة النصة في الاعظمية يلفتون فيها نظر المسؤولين الى الاهمال الذي يحيط محلتهم ويطلبون الاسراع برصف الارصفة والدروب الكثيرة التي لاتزال غير مبلطة خاصة وان فصل الشتاء قد حل وموسم الامطار قد قرب كثيرا مما يتعذر على المرء اجتياز هذه الاماكن الموحلة بسهولة .

« جريدة صوت الاحرار »

التعداد العام للسكان

بعد ساعات معدودات من انتهاء اجراء التعداد العام للسكان في السابع عشر من تشرين الاول ١٩٨٧ اعلنت نتائجه وبتفاصيل احصائية دقيقة وذلك نتيجة للملاكات الكفوءة المدربة وللاجهزة المتطورة المستخدمة في عملية التعداد .

علما ان عدد سكان العراق وفقا لهذا التعداد بلغ (١٦) مليونا و(٢٧٨) الفا و(٣١٦) نسمة .

التنفيذ المباشر

انجزت معاونية الطرق بامانة بغداد تبليط واكساء (مائة وستة الاف) و(٣٣٠) مترا مربعا في (٢٧) موقعا بانحاء وطرق ومداخل بغداد خلال النصف الاول من العام الحالي وقد نفذت المساحة المذكورة باسلوب التنفيذ المباشر ومن خلال معامل الامانة الفنية وباستخدام احدث المواصفات والقياسات .

معارك تحرير الارض وقتال الصنوف المشتركة

■ العميد الركن المتقاعد
■ عبدالرزاق يعقوب يوسف ■

١ . لقد كان الصراع العراقي الايراني صراعا مريرا وقاسيا . وهو لم يكن صراعا محدودا يتوخى تحقيق اهداف محدودة كما حدث في بعض الصراعات المماثلة في القرن العشرين . فقد كان احد الاطراف ، وهو ايران ، يهدف الى احداث انقلاب جذري في منطقة الشرق الاوسط بشكل عام وفي المنطقة العربية بشكل خاص . يتمثل بمحاولة اقامة امبراطورية فارسية جديدة ولكن باسم الدين هذه المرة وقد كان هذا الصراع هو البداية لتحقيق هذا الحلم الفارسي القديم الجديد لذا فقد كان النجاح في هذا الصراع يمثل عنصرا اساسيا يتوقف عليه نجاح كافة المراحل التالية وقد دعت هذه الحقيقة ايران لأن تزج بكل امكانياتها المادية والمعنوية في ميدان المعركة لفرض كسب هذا الصراع . وقد كان للجانب المعنوي دور مهم كعنصر من عناصر خلق النجاح . وقد اعتمد الاساس الفكري لهذا الجانب بشكل كامل على اثارة التعصب الديني لدى المقاتلين الايرانيين ولاسيما الجهلة وناقصي التعليم منهم الذين تعوزهم الثقافة والوعي والقدرة على فهم بواطن الامور وهم الكثرة ضمن القوات المسلحة الايرانية التي شاركت في المعارك .

اما الجانب العراقي فقد كان الصراع يمثل بالنسبة له شيئا اعمق من ذلك بكثير فهو بمثابة الحياة او الموت . البقاء او الفناء لذا فقد كان تحديا كبيرا لقيادته الثورية ولشعبه الذي ضحى كثيرا كي يحقق ما حققه من تقدم ورفاهية واستقرار . وهي امور كان قد افتقدها لزمن طويل . وقد كان اصرار الشعب العراقي قويا في سبيل المحافظة على القيم التي يؤمن بها والتي ضحى من اجلها وقد كان الجانب المعنوي ركنا اساسيا في صموده وفي نصره اخيرا . ولكنه لم يستند على اثارة النعرات الطائفية او العرقية كما فعلت ايران فقد استند بشكل اسلس على عمق تاريخي وعلى قيم وحضارة تمتد جذورها لآلاف السنين كانت تربة ومياه وسماء وشعب العراق ميدانا لها وقد امتزجت هذه القيم بقيم العروبة والاسلام فكان العراقي يشعر بان مسؤولية مضاعفة قد القيت على اكتافه فهو لايقاتل من اجل الحفاظ على القيم العراقية فقط . بل من اجل قيم اعظم واوسع من ذلك بكثير . وهي قيم العروبة وقيم الاسلام الحنيف . وهي قيم يمكن ان تكون اساسا لاي شحن معنوي في صراع من هذا النوع . وان التمعن في هذه القيم يجعل من السهل على الباحثين والمفكرين من غير العراقيين والعرب بشكل خاص . ان يفهموا اسباب هذا الاصرار . وهذه القدرة اللامحدودة على الصمود والتضحية التي ابداها العراقيون في حربهم المقدسة ضد ايران .

٢ . لقد كان ماذكرناه اعلاه الاساس الفكري للصراع العراقي الايراني ، اما الوجه المادي لهذا الصراع فقد كان القوة العسكرية الى جانب مصادر القوة الاخرى لدى كلا الطرفين وفيما يتعلق بالقوة العسكرية كانت الخيارات التي استخدمت من قبل كل الطرفين خيارات متباينة ايضا فقد اختار العدو الايراني خيارا عسكريا كان يعتقد انه ينسجم اكثر مع منطلقاته الفكرية التي ادار الحرب بموجبها فاعتمد بشكل اساسي على المتطوعين تحت مسميات متعددة لتحقيق اهدافه وكان مصدر القوة الاساسية لهؤلاء هو قدرتهم على التصفية بعد ان يتم شحنهم معنويا باستغلال الدين . وكذلك استخدام الكثرة العددية في المعارك او كما اطلق عليه (الكتل البشرية) لاحداث تاثير معنوي قوي على الطرف الاخر وقد حقق خيار العدو هذا بعض النجاح في السنوات ٨٢ـ٨٦ . وهي السنوات التي كان فيها هذا الخيار في ذروة نشاطه . الا ان النجاحات التي تم تحقيقها كانت بسيطة مقارنة بالخسائر الجسيمة التي تكبدها وخاصة في معارك شرق البصرة الثانية وتاج المعارك والحصاد الاكبر . حيث وصلت اعداد هذه الخسائر الى ارقام مذهلة كان لها اثرها البالغ على النتيجة النهائية للحرب بعد ان ادركت الشعوب الايرانية ان تضحياتها الجسيمة هذه لم تكن لتحقيق اهداف سامية تامر بها القيم السماوية . بل كانت لتحقيق اوهام واحلام لتفكير مريض ومتخلف استغل الدين لتحقيق اهدافه . وهنا بدأ المازق الايراني الكبير المتمثل بافلاس الخيار العسكري الذي اختاره كوسيلة مادية لتحقيق اهدافه الموضوعة للحرب ولم يكن الوقت او الوضع السوقي العام للحرب يسمح بتغيير هذا الخيار والعودة الى القوات المسلحة النظامية التي اهملت واهينت سنوات عديدة لوصفها من مخلفات الشاه وبانها ليست مصدرا للثقة مما احدث فيها شرخا معنويا يتعذر اصلاحه في المستقبل المنظور مع بقاء القيادة الحالية في ايران .

٣ . اما بالنسبة لخيار القوة العسكرية العراقي فقد جاء منسجما مع الواقع ومع المهام التي وضعتها الثورة للقوات المسلحة والتي تطرق اليها المؤتمر القطري الثامن في المقررات الصادرة عنه . حيث ثبتت ابرز ملامحها بما فيه اسلوب اعدادها وتسليحها وتدريبها وبما يلائم المهام الوطنية والقومية الموضوعة لها لذا فقد كان الاعتماد على القوات المسلحة النظامية بفروعها الثلاثة منسجما مع اعدادها وتسليحها والمهام الاساسية الموضوعة لها اما الاساس الفكري للبناء المعنوي الذي اشرنا الى بعض ملامحه اعلاه فلم تجد القيادة العراقية صعوبة في جعله واضحا للمقاتلين فالصراع مع ايران لم يكن صراعا جديدا فالقوات المسلحة العراقية كانت ، منذ مطلع الستينات بشكل خاص ، في مواجهة مستمرة ضد القوات الايرانية . الا ان الصراع الذي كان يبدو مستترا لم يصل الى حد استخدام السلاح . على نطاق واسع كما ان اطماع ايران ونواياها التوسعية تجاه العراق والامة العربية لم تكن نوايا جديدة فهي ذات النوايا التي كان يحلم بها الشاه والتي دفعته الى اسناد التمرد العميل في الشمال . وتقديم العون المسلح له والقتال الى جانبه داخل الاراضي العراقية مع مطلع السبعينات . لذا فقد كان الاساس الذي بنيت عليه المعنويات لدى القوات المسلحة العراقية اساسا واضحا ومفهوما . لاسيما وان المستوى الثقافي والعلمي لدى الشعب العراقي وعدد المتعلمين بين صفوفه هو اعلى بكثير مما هو عليه لدى الجانب الايراني .

٤ . لقد كان الجانب المعقد في الصراع العراقي الايراني لدى الجانب العراقي هو الاستخدام الفعلي للقوات المسلحة في الميدان فالجيش العراقي بقواته الثلاث البرية والجوية والبحرية جهاز حديث ومعقد . وبالرغم من انه مدرب بشكل جيد . ولاسيما التشكيلات السلمية الاساسية المكونة له ـ وهو يمتلك خبرة لا باس بها في القتال بسبب مشاركاته في الحروب العربية (الاسرائيلية) الا ان استخدام هذا الجهاز المعقد في حرب واسعة النطاق وشاملة كالحرب العراقية الايرانية لمدة ثمان سنوات طويلة . بكل ما تحويه من مفاجات وقوانين الحرب الطويلة الأمد . يعتبر شيئا جديدا وتحديا خطيرا لهذه القوات ولقياداتها . لاسيما القيادة العامة للقوات المسلحة فالقتال في مثل هذه الظروف هو عملية متعددة الجوانب . وقد يؤدي جانب ما الى افشال كافة الجهود . فالافكار والخطط العظيمة التي تضعها القيادات العليا قد تفشل ليس لانها ليست خططا جيدة . بل بسبب ان القادة الميدانيين لم يتجاوبوا مع روح هذه الخطط بالمستوى المطلوب . او قد تكون أسباب الاخفاق فشل تدابير القيادة والسيطرة والتنسيق بين القوات والصنوف المشاركة في المعركة كما قد يكون السبب الفشل في تامين المتطلبات الادارية وفي حالات عديدة قد يكون السبب الطقس فالخطط التي تصمم كمعركة للقوات المشتركة الا ان طبيعة الارض التي تاثرت بسبب الطقس لاتجعل من استخدام بعض الصنوف ممكنا وهكذا نرى ان فكرة استخدام الصنوف المشتركة المؤلفة للقوات المسلحة الحديثة كما هو عليه الحال في القوات المسلحة العراقية ينطوي على تعقيدات وتحديات كثيرة تتطلب فكرا مبدعا وتدابير متقنة لفرض التغلب عليها وسنحاول في المواد التالية القاء بعض الضوء على مفهوم قتال الصنوف المشتركة مع الاشارة الى بعض التطبيقات في حربنا العادلة ضد العدو الايراني .

٥ . للحرب الحديثة واسلوب ادارتها . صفاتها ومميزاتها الخاصة وان هذه الصفات والمميزات تاتي من طبيعة هذه الحرب . وبما ان القيادة العراقية قد اختارت ان تحقق اهدافها الموضوعة باستخدام القوات النظامية الجيدة التدريب والتسليح والتجهيز . فلابد لهذه القيادة ان تاخذ بنظر الاعتبار اسلوب تدريب واعداد هذه القوات والذي ينسجم مع طبيعة هذه الحرب وطبيعة ميدان معاركها المتوقع . وان من اهم مميزات هذه الحرب وميدانها المتوقع :

أ . أهمية المناورة في كسب المعارك

ينبغي ان يكون مفهوما ومقبولا ان تحطيم العدو قد لايتم بالمعركة الاولى . وان الحاجة قد تدعو لعدد من المعارك قد تدور على اعماق وجبهات واسعة . كما ان القيادات في مختلف المستويات يجب ان تكون مستعدة لخوض معارك تتميز بالحركة الواسعة وبالقوة النارية الهائلة التي تزداد تعقيدا بسبب الاسلحة المدمرة التي تفرض طبيعة المعارك استخدامها في مناطق واسعة جدا ومع هذا النوع من المناورة والحركة ستكون الاختراقات العميقة متوقعة بل مقبولة . او بمعنى اخر سوف لن تكون الاشتباكات على خطوط مستقيمة موازية للجبهة الا امرا مؤقتا وبان التمييز بين المناطق الخلفية والامامية سيكون امرا بالغ التعقيد .

ب . القيادة والسيطرة

سيجد القادة والآمرون ان من الصعب القرار على ماسيحدث بالضبط . وغالبا مايتوجب على الوحدات الصغيرة ان تقاتل بدون معرفة اكيدة حول قوتها ككل . ومن الطبيعي ان مثل هذه الوحدات لابد وان تكون مزودة بما يمكنها من انجاز مثل هذا النوع من القتال من قوة نارية واسناد اداري ومن وسائل قيادة وسيطرة كفوءة كما ان تسهيلات القيادة والسيطرة ستكون واهنة تجاه وسائل الحرب اللالكترونية المعادية مما يتطلب النجاح في ادارة قتال سيار من هذا النوع نمطا من الامرين المرؤوسين يتحلون بروح المبادأة والابداع كي يتمكنوا من التصرف السليم في المواقف التي ستجابههم كما ان القائد . او الآمر الذي سينجح في ممارسة القيادة والسيطرة الفعالة على قطعاته سيتمتع بميزة مهمة على خصمه .

ج . القيادة

ان ظروف القتال في ميدان المعركة الحديث سيكون اقل تسامحا مع الاخطاء . واكثر تطلبا لمهارة القائد وحنكته ومرونته الذهنية مما كان الحال عليه في السابق وان الجنود سيقاتلون بحزم عندما يعرفون ويحترمون قادتهم ويشعرون بانهم جزء من وحدة او تشكيل جيد .

د . التدريب

يجب على الجنود ان يكونوا مستعدين للقتال على الصعيدين المهني والنفسي ويمثل التدريب حجر الزاوية في النجاح ويطبق بفعالية في السلم ويستمر في مناطق القتال وقت الحرب بصرف النظر عن العمليات او المهام الاخرى ويجب ان يستهدف التدريب في الوحدة تطوير اقصى ما يمكن من فعالية وتاثير الصنوف المشتركة والخدمات ويجب ان يتضمن تدريب الوحدة العمل الجماعي للصنوف والخدمات والذي هو اكثر فعالية وتاثيرا من التدريب المنفصل .

هـ . المبادأة

ان جميع انواع القتال تهدف الى الحصول على المبادأة والاحتفاظ بها ، ومن ثم استثمارها . وان ذلك لايتم عادة الا بالتعرض بشكل اساسي ونقل المعركة الى عمق العدو والى نقاط الوهن لديه . مع اقصى استخدام للقوة النارية المدمرة والسرعة لفرض افقاده لتوازنه . ان النجاح يتطلب ان يكون ايقاع العمليات سريعا بما يكفي لمنع العدو من القيام برد فعل مقابل مؤثر ان تحقيق التعاون ضمن الصنوف المشتركة خلال المعركة يتطلب تخطيطا دقيقا للعمليات وان يتصف هذا التخطيط بالمرونة للتجاوب مع المتغيرات واستثمار الفرص لايقاع الخسائر الجسيمة بالعدو .

٦ . لو وضعنا هذه المميزات والصفات نصب العين وفكرنا بها بتمعن لرأينا انها لم تكن بعيدة عن ذهن القيادة العراقية . فقد كانت الميزة الرئيسية لمعارك التحرير الاخيرة هي المناورة ، والمناورة العميقة . كما حدث في معارك تحرير جزر مجنون ومعارك الزبيدات والاندفاعات العميقة الاخرى . سواء شرق البصرة ام شرق خانقين ومندلي . كما ان تاليف القوات المسلحة البرية العراقية الآلي بحلقاته الرئيسية والاسناد الناري المتيسر لها يؤمن تشكيلات مهياة لشق مثل هذه العمليات الواسعة . كما ان وسائل القيادة و السيطرة المتوفرة للقادة والامرين تعد متطورة . وامينة ولها قدرة فائقة على تحمل تدخلات العدو اللالكترونية منها بشكل خاص . دون خلل كبير وفي مراحل التدريب الاخيرة التي نفذت عام ١٩٨٧ ومطلع عام ١٩٨٨ بشكل خاص كان التركيز يتم على الوحدات الفرعية الصغيرة ، والوحدات وحتى مستوى التشكيل ، تحت ظروف ، هي ظروف الحرب الحديثة . وميدانها المتوقع في معارك التحرير التي جاءت بعد ذلك اما القيادة فان ماطرحه السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله حول هذا الموضوع لاسيما ما يجب ان يتميز به القادة من ابداع ومرونة ذهنية يلقي ضوءا ساطعا على نوعية القيادة التي سعت القيادة العامة الى ايجادها على راس تشكيلاتنا المسلحة . اما المبادأة فقد تمكنت القيادة العراقية من الحصول عليها بشكل كامل في معركة الفاو واحتفظت بها واستثمرتها بسلسلة من المعارك المتلاحقة ذات الايقاع السريع حتى تم تحرير كامل التراب العراقي .

كما تم استثمارها في العمليات التي نفذت في العمق الايراني بعدها لتحطيم آلة الحرب الايرانية .. وكان حصيلة ذلك ان اجبرت ايران على قبول مبدا التفاوض والسلام . وهكذا يظهر لنا بان القوات المسلحة العراقية كانت مهياة تماما لان تقوم بما قامت به في معارك التحرير الكبرى . بدءاً من الفاو وحتى قبول ايران بالسلام . وقد خاضت تلك المعارك بنجاح متميز باستخدام اسلوب قتال الصنوف المشتركة الذي سنتناوله في المواد التالية .

٧ ـ تتجسد اساليب قتال الصنوف المشتركة بعقيدة قتالية تعتمد على اشتراك صنوف مختلفة تكمل بعضها البعض في المعركة وتعمل على تجاوز نقاط الضعف التي تعاني منها العناصر الاساسية بالقوة النسبية للصنوف الاخرى . وبذلك قد نجد بانه يجري اسناد وحدة دبابات تعمل في محيط تتواجد فيه اسلحة مقاومة الدبابات او حقول كثيفة للالغام من قبل عناصر المشاة والمدفعية . وهندسة الميدان كل يسهم بطريقته الخاصة في القتال .

٨ـ تحتوي قوة القتال من الصنوف المشتركة على عناصر القتال الاساسية (الدبابات ، المشاة ، المدفعية ، الهندسة .. الخ) وقوة نارية ذات قابلية حركة تعبوية عالية تؤمنها السمتيات المقاتلة وطائرات الاسناد القريب ثابتة الجناح بالاضافة الى وحدات الدفاع الجوي السيارة العاملة في الجبهة . لاسيما التي من تنظيم معركة الوحدات والتشكيلات المؤلفة لهذه القوة . ويظل عنصر القيادة والسيطرة من العوامل الحاسمة بالنسبة لهذه القوة فهو يؤمن امكانية القيام برد الفعل السريع خلال الوقت المتيسر بين توفر المعلومات والاستخبارات وحتى الوقت الذي يتطلب فيه اتخاذ القرار المناسب وهي تؤمن ايضا قيادة شاملة للقوات السيارة ومنظومات مرنة للمواصلات تعمل بامنية في ظروف الحرب الالكترونية الحديثة . ولاجل ادامة قتال وحدات وتشكيلات الصنوف المشتركة لفترات طويلة . وجب توفر منظومة اسناد اداري تعمل بانسيابية تامة في منطقة القتال . وتنظيم هذه المنظومة واسلوب قيامها بعملها بطريقة قياسية . بحيث لاتكون هناك حاجة للقيام باجراءات خاصة خارج السياق لاعادة تموين القوات المشتركة القائمة بتنفيذ واجب ما في عمق ارض العدو .

٩ـ تختلف عقائد الجيوش في اسلوب تبنيها لفكرة الصنوف المشتركة . فبعضها ياخذ باسلوب ايجاد وحدات متجحفلة منذ زمن السلم بمستوى جحفل معركة مؤلف من المشاة والدروع وعناصر الاسناد الاخرى . والبعض الاخر ياخذ باسلوب جحافل الالوية التي يتالف نظام معركتها من المشاة والدروع والمدفعية والدفاع الجوي والهندسة .. الخ ووحدات الاسناد الاداري . إن هذا الاسلوب مناسب للحرب القصيرة الأمد ذات الايقاع السريع التي تحسم فيها المواقف بسرعة فائقة سواء بسبب التفوق العسكري . او لاسباب سياسية . حيث يصبح من غير الممكن اعتماد اسلوب الاقتران (التزاوج) بين الصنوف المختلفة انيا لمعالجة مختلف المواقف المطلوب معالجتها . بسبب فقدان تاثير عامل المزاملة . وعدم كفاية التدريب المشترك . وعدم وجود الالمام الكافي لدى القادة والامرين . وخاصة بالنسبة لمستوى الوحدات الفرعية صاعداً حتى مستوى اللواء . بخواص وامكانيات الصنوف الاخرى . اما في الحرب الطويلة الامد كالحرب العراقية الايرانية حيث سنحت الفرصة ولفترات طويلة لان تتجحفل الوحدات والتشكيلات لتاليف جحافل من جميع الصنوف ولفترات طويلة كما ان فرص التدريب التي اتيحت لهذه الوحدات والتشكيلات خلال فترات الهدوء في الجبهة قد عالجت معضلة المزاملة والتعرف على خواص وامكانيات الصنوف الاخرى بالنسبة للآمرين في مختلف المستويات .

وبسبب ذلك اصبحت فكرة الصنوف المشتركة فكرة واقعة ومعمولا بها دون الحاجة الى إعادة النظر بتنظيم التشكيلات والاخذ بتنظيم جحافل الوحدات او جحافل الالوية كما هو معمول به في بعض الجيوش . كالجيش الفرنسي . وجيش المانيا الاتحادية وغيرها من الجيوش . وقد مكن هذا الواقع امري التشكيلات والقادة ان يديروا معاركهم وفق فكرة الصنوف المشتركة فهم قادرون على انجاز واجباتهم والاستفادة من الفرص السانحة لوجود جميع العناصر المطلوبة تحت قيادتهم . ويعبر استخدام اجنحة طيران الجيش والحاقها حاليا حتى مستوى الفيلق فكرة تدعم اسلوب قتال الصنوف المشتركة . اذ سيؤمن وجودها مرونة عالية في تيسير خدماتها الى مستوى التشكيلات في الفيلق وقد يكون ممكنا في المستقبل ان يكون التخصيص حتى مستوى الفرقة او جحفل اللواء .

ولقد ساعدت مرونة المنظومة الادارية المبنية على اساس الفرقة ان تؤمن اكتفاء ذاتيا لجحافل الالوية بما يلبي متطلبات الواجبات المكلفة بها . وقد كان نجاح هذه المنظومة المرنة التي تطورت خلال سني الحرب من الدروس المهمة لمعركة قادسية صدام المجيدة . وهكذا اديرت معارك التحرير الكبرى وفق هذه الافكار . وقد اثبتت قواتنا المسلحة في معارك الفاو ومجنون والشلامجة والزبيدات وغيرها بانها قطعات متميزة بمواصفات خاصة من تدريب جيد . ومن تسليح متطور . وقوة نارية فائقة . وفق قيادات ميدانية تتصف بالمرونة والفعالية . والقدرة على ادارة معارك الصنوف المشتركة فوق ميدان معركة معقد . كمثلث الفاو وجزر مجنون .

كما كان لهذه القيادات قدرة فائقة على استخدام خواص جحافل الصنوف المشتركة وخاصة قابلية الحركة والسرعة والقوة النارية وفي استثمار مبدا المبادأة الذي انتقل بالكامل الى القوات العراقية افضل استثمار . وخاصة خلال اندفاعها في العمق الايراني لتدمير الآلة العسكرية الايرانية . مما ساعد على اجبار ايران على الرضوخ الى صوت الحق والعدل والمنطق والقبول بالسلام .

١٠ـ ان ماحققته القوات المسلحة العراقية في معركة قادسية صدام بشكل عام وفي معارك التحرير الكبرى بشكل خاص هو جهد متميز وعظيم وسيكون منارا تهتدي به العسكرية العربية بشكل خاص كما سيكون ميدان دراسة وتمحيص لدى العديد من المؤسسات العسكرية ومراكز البحوث في العالم . اما بالنسبة للعسكرية العراقية فتعتبر نقطة البداية لها ستبقى تفخر وتعتز بها دائما وانها لن تقبل باقل مما تحقق من اداء جيد في اية معركة تخوضها قواتنا المسلحة ضد اعداء العراق والامة العربية في المستقبل .

السياسة الضريبية والاصلاح الاقتصادي في ظل الثورة الادارية والاقتصادية

■ سعيد عبود السامرائي ■

لا يستطيع احد ان ينكر ذلك التحسن الذي طرا على صورة الاقتصاد العراقي في ظل الثورة الادارية والاقتصادية التي رفع لواءها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . وعضد من هذا التحسن هذا التقليص الواضح في النفقات الإدارية التي انعكست اثاره بشكل بارز على اجمالي النفقات العامة فضلا عن هذا الارتفاع في كفاءة الاداء والذي انعكس بشكل بارز في الزيادات الواضحة في انتاج بعض صناعات القطاع الاشتراكي .

وعلى الرغم من ذلك التحسن فيجب ان نعترف ان نتائجه المباشرة لم تظهر بشكل واضح على مجمل الاقتصاد بحيث ينقله الى اوضاع افضل ويهيىء الشروط الموضوعية والضرورية لتحقيق الاستقرار الاقتصادي المنشود .

ان الظروف الاقتصادية المرحلية التي يعيشها العراق حاليا هي وليدة حرب ثماني سنوات ونتاج تفاعل ضغوط اقتصادية خارجية ابرزها هذا الانخفاض المستمر في اسعار النفط الخام وعدم استقرار سوق النفط العالمية منذ عدة سنوات . وكذلك تدني سعر الدولار الامريكي وهي العملة التي تقيم بها عائدات النفط هذا اضافة الى التضخم المستورد الذي ساهم مع الظروف المحلية في ارتفاع الاسعار واستمرار حالة التضخم في الاقتصاد العراقي .

هذه الامور تتطلب منا وقفة موضوعية مع النفس نراجع فيها اوضاعنا الاقتصادية ونحاول ان نتفهم من خلالها جيدا الوضع الاقتصادي الراهن وان نفكر سويا في رسم اسس سياسة اقتصادية تلائم مرحلة ما بعد توقف القتال ولكي نبني لعراقنا العزيز اقتصاده القوي المتقدم المستقل الذي نطمح ان يعتمد على ذاته في نموه ويحقق العدالة الاجتماعية والارتفاع المستمر في مستوى معيشة السواد الاعظم من شعب العراق . وهذه الوقفة الموضوعية مع النفس ليست امرا غريبا . كذلك فان غالبية دول العالم تحرص عليها من حين لآخر لكي تضمن دائما تحقيق اوضاع افضل لمسار نموها الاقتصادي وتطورها الاجتماعي .

يمكن تشخيص جوهر مشكلتنا الاقتصادية في الوقت الحاضر في حقيقة بسيطة هي انه يوجد اختلال مستمر بين مواردنا الاقتصادية المتاحة ذاتيا وبين حجم احتياجاتنا الفعلية التي يحتاجها شعبنا بعبارة اخرى نحن نعيش ونستخدم موارد ما نملك حقيقة . وهذا الاختلال هو ما سببته الحرب الطويلة وما استنزفته من مواردنا الاقتصادية . والسؤال الذي يبرز الان هو ماهي التدابير الاقتصادية اللازمة لمعالجة هذا الاختلال ؟ والجواب على هذا التساؤل هو ان التدابير المالية هي الاسلوب الوحيد والامثل في الوقت الحاضر لمعالجة اي اختلال مالي يواجهنا احد هذه التدابير هي اصلاح النظام الضريبي الذي يساعد في ازالة التشوهات في الحوافز وتخصيص الموارد وان يزيد من مرونة ايرادات هذا النظام ويجعله اوسع قاعدة واكثر كفاءة . وبشكل عام يمكن القول ان تخفيض الضرائب على المشاريع ودخول رأس المال يمكن ان يساعد على ازالة مثبطات الاستثمار او دوافع هرب رأس المال وعموما فان التدابير الضريبية المناسبة المنسقة تساعد على خلق الثقة في التزام السلطات ببرنامج الاصلاح المنشود . وترتبط عملية الاصلاح الضريبي بتحسين جهاز الادارة الضريبية الذي يعد العنصر الحيوي في مثل هذا المجهود فلن يمكن تحصيل الايرادات على النحو المخطط دون ادارة ضريبية مقررة ومدونات ضريبية بسيطة ونظم عقاب فعالة واستخدام تكنولوجيات حديثة في نظم التحصيلات الضريبية[1] مع توسيع القاعدة الضريبية بحيث تشمل اكبر عدد من المكلفين بدفع الضريبة حتى يمكن بالتالي من زيادة حصيلتها .

وبالمثل فان لوجود نظام قوي لوضع الميزانيات ومراقبة المصروفات اهمية حاسمة ويمكن ان يتحقق ذلك بجعل اهداف هذا النظام واضحة وبتحسين اليات التقارير الضريبية المرفوعة الى الجهات الرسمية المعنية . والبيانات الضريبية في وقتها ضرورية للادارة الضريبية الفعالة ولمراقبة اداء المنشات الحكومية والعامة .

وفي هذا الصدد فان اعادة تنظيم منشات القطاع الاشتراكي التي جرت في القطر لن تؤدي فحسب الى تحسين كفاءة المصروفات الحكومية بل يمكن كذلك ان تعطي اشارة الى المستثمرين العرب عن السياسات الاقتصادية السليمة وامكانات النمو في هذا القطر والافاق المشرقة للاقتصاد العراقي لاسيما بعد عقد اتفاق للسلام ينهي جميع ما خلفته الحرب من اثار سلبية على الحياة العامة في القطر .

ومن التدابير المالية الاخرى التي يمكن ان تساهم في تدعيم موارد الدولة المالية ويزيد من كفاءة النظام المالي فيها هو بيع بعض شركات القطاع العام للقطاع الخاص كما يحدث الان عندنا وحدث ويحدث في كثير من الاقطار مثل المملكة المتحدة وكما حدث في الولايات المتحدة حيث تم بيع عدد كبير غير عادي من حقوق التنقيب قرب نهاية عام ١٩٨٢ او باعلان عفو ضريبي يشجع دافعي الضرائب على ان يدفعوا مرة واحدة نهائية المستحقات الضريبية غير المستحقة كما حدث في ايطاليا او بفرض ضريبة زائدة مؤقتة كما حدث في الولايات المتحدة في اواخر الستينات وكما حدث في فرنسا عدة مرات وتؤدي كل هذه التدابير الى تخفيض العجز المالي في السنة الجارية دون ان تخفض عجز البلاد الاطول اجلا او الجوهري .

واصلاح النظام الضريبي لا يتضمن تخفيض الضرائب على المشاريع الاقتصادية فحسب وانما يستلزم وفي كثير من الحالات زيادة الضرائب التي يمكن ان تساهم الى حد كبير في مكافحة التضخم وكذلك يمكن تحقيق نفس الهدف من خلال تخفيض الانفاق العام . ولكن الراي السائد بين علماء المالية العامة هو ان التغييرات الضريبية هي الاكثر فعالية . فهؤلاء يرون ان زيادة الضرائب تخفض الدخل المتاح للافراد ومن ثم تخفض الاستهلاك نظرا لان المفترض ان الاستهلاك يتوقف على الدخل المتاح . ويحدث هذا التخفيض عن طريق الاثر المضاعف هبوطا كبيرا في الدخل القومي الذي يضغط بدوره على الاسعار والاجور في الاتجاه النزولي من خلال تاثيره على نسبة البطالة واستثمار راس المال وهذه الاثار الانكماشية لزيادة الضرائب التي تلقى اقصى الاهتمام . والحق انها هي الاثار الوحيدة المعترف بها في كتب الاقتصاد الكلي . بيد ان كتب المالية العامة تعترف دائما بان التغييرات في الضرائب قد يكون لها ايضا بالاضافة الى اثارها الانكماشية الحتمية اثر على الاسعار وامدادات عوامل الانتاج والنتيجة التي يمكن ان نخلص منها هي انه عندما ينظر في كل من اثار جانب الطلب (الانكماشية) واثار جانب العرض (التضخمية) للزيادات في الضرائب فان حجة استخدام زيادة الضرائب في مكافحة التضخم تبدو لحد ما اضعف مما كان يعتقد من قبل ولكن هذا لا يعني بطبيعة الحال ان نتخلى عن هذه الاداة من ادوات السياسة الاقتصادية وانما يعني بحق انه ينبغي لنا ان نبحث جاهدين عن ادوات اكثر كفاءة وينبغي لنا بنوع خاص ان نولي اهتماما اشد للتخفيضات في الانفاق لانه من الارجح ان يكون لها اثار انكماشية اقوى (بسبب المضاعفات الاكبر) واثار على الناتج اقل من اثار الضرائب .

ومن المحتمل ان تسفر زيادات الضرائب عن ارتفاع في الاسعار بعدة طرق بعضها اكثر وضوحا من البعض الاخر . وقد يكون للزيادات (بما فيها الضرائب على الاستيرادات) اثر فوري على تكاليف المعيشة ، غير ان هذا الاثر ستعقبه مرحلة لاحقة زيادات او انخفاضات اخرى في اسعار المنتجات المعفاة من الضرائب او في اسعار عوامل الانتاج .[2]

والحقيقة ان زيادة الضرائب في ظل الظروف الواقعية الراهنة للاقتصاد العراقي قد تولد ضغوطا تضخمية اضافية من شانها ان تعادل جزئيا او كليا الاثار الانكماشية لزيادة الضرائب ومن ثم يجب ان نخلص الى ان هذه الوسيلة من وسائل مكافحة التضخم وتثبيت الاسعار قد فقدت فعاليتها ولا نعني بذلك الاستنتاج ان زيادة الضرائب ينبغي الا تستخدم ابدا في مكافحة التضخم بل حري بنا ان ندرك حدود هذه الوسيلة وان نسلم بان غيرها من الوسائل غالبا ما تكون اكثر كفاءة من الضرائب . وعليه يمكن القول هنا بان التخفيض في الانفاق العام على العموم يحتمل ان يسفر عن اثار انكماشية اكبر من زيادة الضرائب لان (١) المضاعف بالنسبة للانفاق العام اكبر منه بالنسبة للضرائب و(٢) لا ينجم عن تخفيضات الانفاق الا في حالات قليلة زيادات مباشرة في الاسعار وبالتالي فان اي تخفيض في عجز الميزانية ناتج عن تخفيضات الانفاق قد يكون له اثر انكماشي اكبر كثيرا من تخفيض مساو له ناشيء عن زيادة الضرائب .

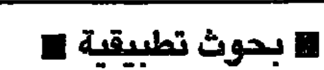
والنتيجة التي يمكن استخلاصها من المقال هو ان التعديلات الضريبية اصبحت ضرورية في عملية الاصلاح الاقتصادي المنشودة وقد تتخذ هذه التعديلات صورة تخفيضات او اعفاء كما حصل مؤخرا عندما صدر قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٧٧٤) الصادر في الوقائع العراقية العدد (٣٢٢٢) في ٣/١٠/١٩٨٨ الذي ينص على اعفاء المشاريع الصناعية من جميع الضرائب والرسوم بما في ذلك حصة العمال (الاستثمارات العمالية) البالغة ٢٥٪ من الربح الصافي بعد تنزيل ضريبة الدخل او قد تتخذ تلك التعديلات صورة زيادات في الضرائب والرسوم على ان لا تكون لها اثار سلبية على الحوافز والاستثمار . وكذلك توسيع حدود الرقعة الضريبية ولا ريب ان الاهداف المتوخاة من تلك التعديلات هو زيادة الايرادات العامة من جهة وللحد من زيادات الاسعار ولتكون هذه التعديلات منسجمة مع نظيرتها المطبقة في دول العالم الثالث وبعض الدول المتقدمة .

ان المشاكل التي خلفتها حرب ثماني سنوات وضغوطا اقتصادية خارجية هي مشاكل اصبحت تتطلب رؤية طويلة المدى (اكثر من ثلاث سنوات) تنظر الى مسار الحركة الاقتصادية على مسافة زمنية اطول وتسمح بامكان تحقيق تغييرات معينة لاوضاع افضل في فترات زمنية ملائمة بغية الوصول بالاقتصاد العراقي الى اقتصاد متقدم ومستقل وقادر على النمو ذاتيا ويرفع دوما من مستوى معيشة الشعب اي اشباع الحاجات الاسلسية للجماهير الذي هو الهدف النهائي للجهد التنموي وان يكون مدى التقدم في اشباع هذه الحاجات هو المقياس الصحيح الذي تقيس به مدى تقدم المجتمع اقتصاديا واجتماعيا .

هوامش

(١) مجلة التمويل والتنمية ايلول ١٩٨٨
(٢) مجلة التمويل والتنمية ايلول ١٩٨٢

هكذا منذ الأصل



العوامل المؤثرة في نسب الرسوب في المعاهد الفنية

جريا على متابعة الجهد التربوي في معاهد (هيئة المعاهد الفنية) فقد تم رصد انخفاض نسبي في نسب نجاح في بعض المعاهد لعام ١٩٨٦/١٩٨٧ .

وقد حصرت اهداف البحث

ـ بالظروف الشخصية والاجتماعية التي تؤثر على نجاح ورسوب الطلبة

ـ الظروف التعليمية والعلمية المتعلقة بالمعهد ومدرسيه والمناهج الدراسية والاسباب التي اثرت على نجاح او رسوب الطلبة .

ـ استقصاء انطباعات الطلبة ومدى تاثرهم بها .

ـ تشخيص الاسباب التي تؤثر على نسب النجاح .

فيما وزع استبيان البحث على (٤٨٨) طالبا وطالبة تم اختيارهم بشكل عشوائي وعلى (٣٧) مدرسا في ٦ معاهد .

وكانت نتائج البحث .

(٣٥٪) من الوالدين موقفهم من الرسوب هو الرضا او القبول او لا راي لهم

(٢٣٪) من التدريسيين ليس لديهم موقف سلبي تجاه الرسوب

(٤٠٪) من الطلبة لم يكن موقفهم تجاه رسوب زملائهم سلبيا .

حدد الطلبة (٢٠) عاملا يؤثر على رسوبهم كان اهمها .

ـ المسؤولية الاقتصادية تجاه العائلة .

ـ ضعف الرغبة في التخصص الدراسي

ـ انخفاض النسبة الحالية المسموح بها للغياب

ـ قرار عدم السماح باعادة الامتحان

ـ عدم وجود رغبة في المعهد .

وحمل المدرسون المسؤولية الاولى لرسوب الطالب على ـ الطالب ، والعائلة .

وبعد تحديد الاسباب اكد البحث على عدة توصيات اهمها .

ـ ضرورة البدء بتخطيط شامل للبرامج الارشادية في المعاهد . تشمل تحديد اهداف ومفاهيم الارشاد واختيار الارشاد التربوي او المهني وحسب ظروف المرحلة الدراسية .

ـ اختيار المرشدين اختيارا حكيما .

ـ مراعاة تقليل نصاب المدرس المكلف بمهمات الارشاد التربوي

ـ اعطاء المحفزات للطلبة الناجحين وتشجيعهم

ـ عدم السماح للطلبة الراسبين بممارسة النشاطات المتميزة كقدوة الطلبة

ـ زيادة الفرص امام الناجحين والمتفوقين في اكمال الدراسات العليا

ـ توعية الهيئات التدريسية حول نظرتهم نحو الطلبة .

ـ تطوير المدرسين الجدد

ـ الاهتمام بالقاعات الدراسية

ـ زيادة النشاط الاجتماعي اللاصفي .

ـ اعادة النظر بمقدار المناهج

ـ الغاء ترقين قيد الطلبة الذين يرسبون باكثر من نصف الدروس .

ـ رفع النسبة المسموح بها للغياب ..

دليل الرسائل الجامعية

■ نشرت صفحة جامعات في العشرين من شهر ايلول الماضي للزميل عبدالرحمن عناد مقالا تحت عنوان « راي الصفحة » متسائلا فيه عن دليل شامل للدراسات العليا وقد وردنا من السيد رضوان خليفة عبدالحليم مدير عام دائرة الشؤون العلمية في مجلس البحث العلمي رد على المقال المذكور ننشره كاملا ومنتهزين هذه الفرصة للاعراب عن شكرنا وتقديرنا للسيد المدير العام على متابعته وحرصه على تعميم الفائدة في وسائل الاعلام .

■ نشرت جريدة الجمهورية الغراء في حقل (راي الصفحة) في عددها ٦٩٤٣ الصادر في ١٩٨٨/٩/٢٠ تحت عنوان « دليل الرسائل الجامعية » وفيه تساؤل علمي معقول يتلخص بالحاجة الى دليل شامل عن رسائل الدراسات العليا لنيل شهادتي الماجستير والدكتوراه وبمختلف العلوم الصرفة والانسانية .

نود ان نبين ان قسم التوثيق العلمي ـ شعبة المعلومات بدائرتنا يقوم باصدار « مجلة مستخلصات الرسائل الجامعية العراقية » والهدف منها هو تقديم مرجع علمي يساهم في نشر المعرفة العلمية المتمثلة بالفكر العراقي المعاصر . اذ تعنى بنشر المستخلصات باللغتين العربية والانكليزية لاطروحات الدكتوراه ورسائل الماجستير والدبلوم العالي المنجزة من قبل الطلبة العراقيين داخل القطر وخارجه للسنوات ١٩٧٨ ومستمرة وقد استوحي منهج اعدادها وتحريرها من فكرة Dissertation Abstracts International ويصدر بشكل دوري وبجزءين الاول للعلوم الانسانية والاجتماعية اما الجزء الثاني فهو خاص بالعلوم الصرفة والتطبيقية .

ونود ختاما ان نشكر صاحب الراي على اهتمامه بالموضوع واثارته لمسالة تهم كافة العلميين في القطر ونؤكد استعدادنا لمساعدة المستفيدين من الطلبة والباحثين . علما بان المجلة توزع عن طريق الاهداء والتبادل .





■ جامعة القادسية ■

مكرمة جديدة توفر الفرصة للشباب لاكمال دراستهم الجامعية

قبول (٣٥٠) طالبا في كليتي التربية والادارة والاقتصاد

■ خطة مستقبلية طموح لافتتاح ستة اقسام في كلية التربية وسبع كليات جديدة خلال الاعوام القادمة ■

■ استجابة للنهضة التنموية التي يشهدها قطرنا الناهض خاصة في المجال التربوي والعلمي من اجل المشاركة في عملية البناء الحضاري .. فقد جاء تاسيس جامعة القادسية في محافظة القادسية بموجب قرار مجلس قيادة الثورة الموقر ٩٥١ في ١٩٨٧/١٢/٢٣ خطوة رائدة ومكرمة سخية من لدن القائد المنصور السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله لابناء القادسيتين الاماجد توفر الفرص لمواصلة دراستهم الجامعية .

وقد تم افتتاح منشات الجامعة ودوام رئاسة الجامعة بعد ان تم تحوير عدد من الابنية مما يجعلها ملائمة لاغراض الجامعة وذلك في الثاني والعشرين من ايلول الماضي والذي صادف يوم المحافظة السادس كما بدات الدراسة الفعلية في الثامن من تشرين اول من العام الحالي ١٩٨٨ .

وللتعرف على امكانيات الجامعة الفنية الادارية والتدريسية والفنية التقينا الدكتور جواد مجيد العبيدي رئيس جامعة القادسية فقال : لقد كان من اولويات استحداث الجامعة هو توفير الابنية المناسبة لها بعد ان رصدت المبالغ اللازمة لاجراء التحويرات على مجموعة الابنية المخصصة لها حيث تولت شركة المنصور للمقاولات وبتكليف من وزارة الاسكان والتعمير تنفيذ عمليات التحوير وقد تمكنت الشركة من تحقيق ذلك كما اخذت الجامعة مسؤولية تسوية وتعديل اراضي الجامعة لتكون صالحة لاعدادها واستعمالها كساحات للانشطة الرياضية ومتنزهات مناسبة للمحيط الجامعي بعد ذلك تم تهيئة الملاك العلمي للكليات التي تقرر افتتاحها وهي كلية التربية والادارة والاقتصاد كل منهما تضم ثلاثة اقسام فالتربية تضم اقسام اللغة العربية واللغة الانكليزية والرياضيات كمرحلة اولى يتبعها استحداث الاقسام الاخرى في وقت لاحق كما تضم كلية الادارة والاقتصاد اقسام الاقتصاد والادارة والاحصاء كما عملت الجامعة على توفير كافة المستلزمات الضرورية للعملية التعليمية كتوفير الكتب المنهجية وغير المنهجية وتم انتقاء اعداد كبيرة من الكتب القيمة لتكون نواة للمكتبة المركزية في الجامعة . وسدت احتياجات الجامعة الاخرى كالتاثيث للقاعات الدراسية وقاعات المناقشة والندوات العلمية وكذلك توفير الملاكات التدريسية وسد الشواغر الخدمية الوظيفية الاخرى فقد تم اختيارهم وتدريبهم في شؤون الادارة والذاتية والمكتبات والحسابات لتكون مواكبة وملبية لمتطلبات الملاك العلمي الى جانب تنظيم المختبرات العلمية المطلوبة .

وماذا عن قبول الطلبة في كليات الجامعة ؟

يقول الدكتور رئيس الجامعة : بالنسبة لعملية القبول . فقد تقرر قبول (١٢٠) طالبا وطالبة في كلية التربية بواقع (٨٠) طالبا منهم للفرع العلمي و(٤٠) طالب للفرع الادبي وكذلك قبول (٢٠٠) طالب في كلية الادارة والاقتصاد منهم مائة طالب للفرع العلمي ومثلهم للفرع الادبي كما تم قبول عدد من الطلبة الراسبين في الاقسام العلمية من الكليات المشابهة لكليات جامعة القادسية خاصة ممن كانوا من ابناء محافظة القادسية . هذا بالاضافة لقبول انتقال اعداد من الطلبة المقبولين في جامعات بغداد والموصل والبصرة بعد تحديد المجاميع المطلوبة .

وعن تاثير الجامعة واسهاماتها في تطوير واقع المحافظة في الجوانب الثقافية والاجتماعية والمجالات الاخرى يقول الدكتور (جواد مجيد العبيدي) .

ان وجود الجامعة سيكون له تاثير كبير في حياة المحافظة وذلك من خلال توجهاتها المرتبطة بالحياة الثقافية والعلمية والاقتصادية في المنطقة حيث تحرص الجامعة على تعميق ارتباطها من خلال الندوات والمؤتمرات العلمية والثقافية بالاضافة للبحوث التي ستحقق التواصل البناء بين الجامعة والمنشات الانتاجية والخدمية والدوائر الاخرى التي ستستفيد من خبرات الملاكات التدريسية في الجامعة للمساعدة في حل بعض المشاكل من اجل تقديم الخبرة وانجاز دراسات اجتماعية واقتصادية عن واقع المحافظة وكيفية الوصول الى الاستثمار الامثل لطاقاتها الزراعية والصناعية واستغلال المسطحات المائية الموجودة فيها .

اما بالنسبة لسكن الطالبات من سكنة المحافظات المجاورة فقد تم تهيئة قسم داخلي بالتنسيق مع فرع الاتحاد الوطني للطلبة والشباب بالمحافظة . تديره جمعية تعاونية للاسكان كما هي في الجامعات الاخرى في القطر .

وماذا عن التوجهات المستقبلية لاستكمال فتح اقسام جديدة في كلية التربية وكذلك افتتاح كليات جديدة ؟

يقول الدكتور رئيس الجامعة :سيتم افتتاح اقسام اخرى في كلية التربية تشمل التاريخ والجغرافية والتربية وعلم النفس وعلوم الحياة والكيمياء والفيزياء خلال الستة القادمة وكما هو مخطط سيتم خلال الاعوام القادمة افتتاح كليات جديدة في الجامعة الفتية وهي الآداب والهندسة والطب والعلوم والطب البيطري والقانون والفنون الجميلة .

وعن ابرز الانشطة التي تشهدها الجامعة من اجل تطوير المستوى السياسي والفكري وكذلك البدني للطلبة يشارك الدكتور (سطام الجبوري) عميد كلية التربية في الحديث حيث يقول :

لقد تم تشكيل لجنتين في كلية التربية تضم نخبة من الاساتذة وعددا من الطلبة وهي لجنتا السلامة الفكرية والبدنية لما لكلية التربية والطلبة المقبولين فيها من خصوصية في هذا المجال وقد باشرت اعمالها والتقت بعموم الطلبة دون استثناء كما تم تنظيم ندوة للطلبة تم خلالها شرح التعليمات وانظمة العمل في الجامعة وشعارها وتوعيتهم بشان الجو الجامعي والمستلزمات المطلوبة واهمية افتتاح الجامعة كمكرمة من القيادة من اجل توفير فرص التعليم وتحقيق نسب النجاح الطموحة للاسهام في بناء العراق الجديد .

ويختتم الدكتور عميد كلية التربية حديثه بالقول لقد تم تشكيل لجنة لجمع التبرعات لبناء مدينة الفاو الباسلة حيث اندفع الاساتذة والطلبة بحماس بالغ من اجل التبرع بالمال للاسهام في هذه الحملة الرائدة معبرين عن اعتزازهم بمدينة البسالة والصمود ورمز التحدي لهمجية الغزاة الخمينيين واندحارهم في معارك الشرف والبطولة التي توجت بالنصر وتحقيق ارادة السلام .

اجرى اللقاء

■ رسول عبدالحسين ■

في جامعة الموصل : / جائزة خاصة في الفنون الابداعية

قررت جامعة الموصل واعتبارا من العام الدراسي الحالي اقامة اسابيع ثقافية لطلبتها من اجل تنشيط الحركة الابداعية والفنية لدى طلبة الجامعة وفي مختلف اختصاصاتهم وقد رصدت الجامعة لهذا الغرض الكثير من الجوائز عن هذا الموضوع يحدث صفحة « جامعات » الدكتور عبدالاله الخشاب رئيس جامعة الموصل قائلا .

ـ دابت جامعة الموصل على تحقيق شعار « الجامعة في خدمة المجتمع » وانتهجت في سبيل ذلك مختلف الاساليب التي تعكس دور الجامعة في تعميق الدور الريادي الذي تضطلع به في نشر الوعي وتعزيز الابداع في خدمة عراقنا العظيم ومن هذا المنطلق قرر مجلس الجامعة في جلسته المفتوحة في ٢٦ ايلول و٣ تشرين الاول تنظيم اسبوع ثقافي طلابي لطلبة الجامعة من المبدعين واعلنا عن مسابقة باسم « مسابقة الفنون الابداعية » وهي كما حددها المجلس في الشعر والقصة والخطابة والفنون التشكيلية والخط والزخرفة وتمنح لكل فن ابداعي من هذه الفنون ثلاث جوائز .

لجان متخصصة

عن الاجراءات التي اتخذت من اجل انجاح هذه المسابقة يقول السيد رئيس جامعة الموصل

ـ ولغرض انجاح هذا الاسبوع وتوسيع قاعدة المشاركة في مسابقة الفنون الابداعية اتخذنا عدة اجراءات منها الاعلان عن موعد المسابقة وشروطها واسهامات الطلبة فيها ابتداء من هذا الشهر بوسائل الاعلام المتاحة كالملصقات الجدارية والقنوات الاعلامية الاخرى وكذلك عن طريق اللجان الاتحادية والاقسام العلمية في الكليات . كما تم تاليف لجان من تدريسيين متخصصين وسواهم لاختيار الفائزين من ثلاثة اعضاء لكل فن ابداعي وستقوم هذه اللجان بدراسة مايصل اليها من نتاجات خلال اسبوعين وستقبل نتاجات الطلبة كافة في موعد اقصاه الاول من اذار من العام المقبل . كما اننا ستقيم معرضا للوحات المشاركة في الفنون التشكيلية والخط والزخرفة في الاول من نيسان المقبل وهو يصادف عيد الجامعة وسيخصص الثاني من نيسان يوما لقراءة القصائد الفائزة مع دراسة نقدية لها ويخصص الثالث من نيسان لقراءة القصص الفائزة اما الرابع من نيسان فسيخصص للخطابة . وستمنح الجوائز للفائزين خلال حفل تقيمه الجامعة يوم الخامس من نيسان علم ١٩٨٩ .

الشروط الخاصة

سألنا الدكتور عبدالاله الخشاب عن شروط المسابقة الخاصة فقال :

ـ بالنسبة للشعر تفضل القصائد التي تجمع بين الحس الوجداني واستلهام الروح الوطني وانتصاراتنا الكبرى والجوانب النفسية والاخلاقية العليا التي افرزتها هذه الانتصارات . اما بالنسبة للقصة فلاتزيد على خمس صفحات بمعدل ٣٠٠ كلمة في الصفحة الواحدة وان تلتزم بالبناء الفني للقصة القصيرة اما بالنسبة للخطابة فلاتزيد عن ثلاث صفحات بمعدل ٣٠٠ كلمة للصفحة الواحدة ويكون الخطيب ذا صوت حسن وقدرة فنية على الالقاء . مع ملاحظة تقديم النتاجات بثلاث نسخ . اما على صعيد الفنون التشكيلية فلاتزيد ابعاد اللوحة المشاركة عن متر×٧٠ سم وللرسام حرية استخدام الالوان واختيار المادة وان تكون اللوحة مؤطرة ويجوز للرسام المشاركة باكثر من لوحة وبما لايزيد على ثلاث . وبالنسبة للاعمال النحتية فلايزيد ارتفاع العمل عن متر واحد والصور الفوتوغرافية بقياس لايقل عن ٦٠×٤٠ سم اما قياس لوحة الخط والزخرفة فلايزيد عن ١٠٠×٦٠ سم ولايقل عن ٦٠×٣٠ سم .

■ والجوائز ؟

يقول السيد رئيس جامعة الموصل :

ـ ستقدم ثلاث جوائز عينية لكل فن ابداعي . ويمنح كل فائز جائزة « المسابقة الابداعية » حسب مراتب الفوز كما يمنح مبلغ (٢٥) دينارا لكل عمل مقبول من الاعمال التشكيلية لتغطية نفقات الالوان والاطارات .



آفاق جامعية

■ حصلت الطالبة سعاد عبدالكريم الشيخلي على شهادة الماجستير عن رسالتها الموسومة . مسح الاورام السرطانية التي تحدث طبيعيا في انواع الحيوانات الاليفة في منطقة بغداد من سنة ١٩٦٥ـ١٩٨٨ . والمقدمة الى كلية الطب البيطري بجامعة بغداد .

■ نوقشت في كلية الآداب بجامعة بغداد رسالة الماجستير التي قدمها الطالب حسن رضا النجار والمعنونة . استخدام المصغرات في معالجة وتنظيم الوثائق في وزارة الاسكان والتعمير .

■ ينظم مركز تطوير طرائق التدريس والتدريب الجامعي . بجامعة بغداد . الندوة العلمية الاولى لتطوير اصول التدريس .. الواقع والطموح « للفترة من ٢٢ـ٢٣/١١ وتحت شعار . المدرس الذي يخرج بنتائج جيدة في صفه .. كانه يقاتل بالبندقية مع اخوانه المقاتلين دفاعا عن الحق والامة . . وستنعقد الندوة في الكلية الطبية .

■ نالت الطالبة ايمان عبدالامير مهدي الدليمي شهادة الماجستير بدرجة امتياز عن رسالتها حول الاحياء المجهرية .

■ حصل الطالب خالد رشاد عبدالله الراوي على شهادة الماجستير بدرجة جيد جدا عن رسالته الموسومة . دراسة محاكاة الحلول معادلة الانتشار النيتروني على الحاسبة الالكترونية باستخدام تقنية التفريق المحدد . .

■ حصل الطالب سعد صالح عيسى الجبوري على شهادة الماجستير من كلية الادارة والاقتصاد عن رسالته الموسومة « العلاقات الاقتصادية العراقية المصرية ١٩٧٠ ـ ١٩٨٦) .

■ منح الطالب عراك تركي حمادي الدليمي شهادة الماجستير عن رسالته الموسومة « دور العامل السكاني في العراق في معركة قادسية صدام » دراسة في الجغرافية السياسية . من كلية التربية بجامعة بغداد

■ تمت في كلية الزراعة والغابات بجامعة الموصل مناقشة رسالة الماجستير التي قدمها الطالب علي محي حسن التلال والموسومة « تاثير طرق الزراعة المختلفة على نمو شتلات الهوهويا باستعمال نوعين من الترب »

■ كرمت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الدكتور كوركيس عبدال ادم الاستاذ بقسم الكيمياء في كلية العلوم جامعة البصرة لجهوده العلمية القيمة والاستثنائية حيث انجز العديد من البحوث التطبيقية ذات الجدوى الاقتصادية الكبيرة لصالح مؤسسات الوزارة .

■ حصل الطالب مهدي صالح محمد حسين على شهادة الماجستير عن رسالته « دراسة انتشار الغاز للطبقة الغشائية لانبوب لولبي ولعدد من المنظومات » والمقدمة الى قسم الهندسة الكيمياوية في الجامعة التكنولوجية .

■ نالت الطالبة ماجدة عبداللطيف شهادة الماجستير في ادارة الاعمال عن رسالتها الموسومة « اثر تقنيات الانتاج على كفاءة الاداء وهي دراسة تطبيقية مقارنة بين معملي سمنت كبيسه والكوفة قدمت الى كلية الادارة والاقتصاد بالجامعة المستنصرية .

■ حصلت الطالبة ملوك حميد حمد على شهادة الماجستير من معهد البحوث والدراسات العربية عن رسالتها « الكيان الصهيوني والمشكلة الديمقراطية بين النزوح والتساقط »

■ حصل الطالب ناجح كريم خضير السلطان على شهادة الماجستير في العلوم التربوية والنفسية (طفولة ومراهقة) من كلية التربية بجامعة بغداد عن رسالته الموسومة « الثقة بالنفس لدى المراهقين وعلاقتها بمعاملة الوالدين لهم كما يرونها »

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

وزارة الاسكان والتعمير

الهيئة العامة للطرق والجسور

شعبة المناقصات

اعـــلان

١ ـ مناقصة رقم ٦٥ / انشاء مواقف السيارات على طريق المرور السريع رقم (١) / رميلة بصرة صفوان ط/٨

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السادس) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :ـ

اولا ـ على الراغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :

١ .. هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات .

٢ ـ هوية ضريبة الدخل لعام/١٩٨٨ .

ثانيا ـ تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور/ لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :ـ

١ ـ خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ (١٠٠٠٠) دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق من مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين العراقيين .

٣ ـ قائمة بالاعمال المماثلة المنفذة والاعمال قيد التنفيذ حاليا والجهة التي تنفذ لها .

٤ ـ قائمة باعداد وانواع وحالة المعدات والمكائن والمعامل والسيارات التي ستستخدم في العمل .

٥ ـ وصل شراء وثائق المقاولة .

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :ـ

١ ـ تكون مدة التنفيذ (٥) اشهر .

٢ ـ الغرامة التاخيرية (٢٩٠) دينارا لليوم الواحد .

٣ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/١٢/١٣ وكل عطاء يقدم بعد الموعد المذكور يهمل ، واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة وفي نفس الساعة المذكورة .

٤ ـ تعتبر العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة .

٥ ـ تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .

٦ ـ الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

المدير العام وكالة

٤٦٨٦

اعلان

تعلن شركة الفاروق للمقاولات عن بيعها لكميات المكائن والمعدات والسيارات الخدمية وباصات ريم ٤٤ راكبا والاطارات عن طريق المزايدة العلنية في موقع خان ضاري وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١٢/١٤ .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات اللازمة والبالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية . علما بان السيارات غير مرسمة كمركيا وفي حالة عدم رفع المعدات من قبل المشتري خلال خمسة عشر يوما من تاريخ مصادقة السيد الوزير تفرض عليه غرامة تاخيرية قدرها (ـ/٥٠) خمسون دينارا لليوم الواحد .

د . رئيس الشركة

اعلان

مناقصة طبع فولدر ملون

تعلن منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية في ديالى / عن وجود مناقصة طبع فولدر ملون بعدد ٥٠٠٠٠٠ خمسمائة الف نسخة خاصة بتعليمات تركيب وربط مروحة القادسية السقفية الجديدة .

فعلى الراغبين الاشتراك في المناقصة اعلاه تقديم عطاءاتهم مصحوبة بتامينات اولية بشيك مصدق او كفالة مصرفية بنسبة ٨٪ من مبلغ العطاء وبالامكان الحصول على نماذج من دائرة الشؤون المالية في مقر المنشاة في ديالى مقابل خمسة دنانير غير قابلة للرد وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١٢/١٥ .

المدير العام

قصتان قصيرتان

■ علي خيون

١ - طفولة

لم يستطع اقناع طفله بالعدول عن العبث بالاوراق المهمة التي عقد العزم على دراستها بدقة فيما تبقى من ساعات الليل .

واحس بالمسؤولية كاملة وهو يتصور الموقف الصعب الذي ينتظره غدا لوانه اخفق في اتمامها .. انهم ينتظرونه صباحا . هيئة كاملة من رجال بنظارات طبية وبشعر ابيض . ذلك امتحان له وموقف معقد وعليه ان يخرج منه بمهارة وبلا تلكؤ .

وظل الطفل يبكي وهو يشير باصبعه الصغير الى الاوراق . وحار معه وحارت امه . وقرر اخيرا ان يدخل احدى الغرف وان يقفل على نفسه بالمفتاح . بيد ان الطفل لم يكف عن البكاء . وصار يضرب باب الغرفة وينادي :

- بابا .. بابا ..

ولم يستطع التركيز . ولم يفهم كلمة واحدة مما امامه من اوراق . وصاح بصوت عال :

- سيضيعني هذا الطفل اللعين ..

واشتدت حيرته حين خرج اليه مستسلما دافعا الاوراق الى اعلى . وجمع هو وزوجته كل اللعب الموجودة . وجمع بضع اوراق مهملة لديه وكومها امام الطفل غير انه واصل البكاء على نحو مرهق واصبعه الصغير يشير الى الاوراق التي بين يدي والده .

وصاح الرجل وهو يرمق زوجته بحنق :

- استغفر الله العظيم

فولولت زوجته حائرة :

- ماذا افعل ؟!

وبلغ به اليأس والضجر حدا جعله يجلس على الارض ويضع الاوراق امامه مستسلما . شهقت الزوجة وصاحت :

- ارفع الاوراق . سيمزقها الطفل ..

غير انه لم يابه للتحذير . وراقب طفله وهو يدنو من الاوراق بفرح وقد توقف عن البكاء . قلب الطفل الصفحات واحدة تلو الاخرى كانه يطالعها على عجل . وكان الاوراق لم تعجبه جميعا . فقد تركها في مكانها فجاة وعاد الى لعبه .

٢ - كوابيس

كان يعاني من مشكلة لاحل لها . وتعب في شرحها لمن يعرفهم وقابل الكثيرين من اجلها . فلم يجد من يساعده . وطوى جناحيه عليها . وكف عن الكلام . ولم تعد لديه الرغبة في الحوار والحديث مع احد . حتى ان زوجته لم تعرف مايدور في صدره .

وفي الصباح . قبل ان يتناول فطوره . قالت له :

- كنت تتحدث البارحة في منامك ؟!

- عن ماذا ؟!

- عن مشكلة ..

واذهلته المفاجاة فسالها بصوت كانه الصراخ :

- اية مشكلة ؟!

- مشكلة تحاصرك دون ان تجد منها خلاصا ..

- لااصدق ذلك ..

- اي والله ..

- وماذا قلت ايضا ؟!

- ذكرت انك قابلت عددا من الرجال فلم تنفع مقابلتهم في شيء ..

- عجيب !!

- وتحدثت بامتعاض والم عن رجل اسمه صالح .

صاح الرجل غير مصدق :

- صالح ؟!

- نعم .. قلت ان اسمه لاينطبق على شخصيته ..

- عجيب .. وماذا ايضا ؟!

- وذكرت انه سبب المشكلة .. وتمنيت ان يتخلص الجميع من الانانية والبغضاء ويحبوا بعضهم بعضا باخلاص ومودة ..

- لا اصدق !!

- نعم .. وتقلبت في فراشك بعد ذلك حائرا ورددت بارهاق :

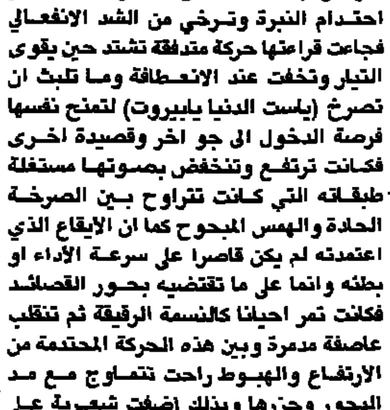
- الى اين اذهب .. الى من اشرح مشكلتي ... ثم تاوهت ودفنت راسك في الوسادة ولم تعد تتحرك .. فتمتم الرجل باستغراب شديد :

- لا حول ولا قوة الا بالله !!

ضمن فعاليات مهرجان المربد اقيمت في صباح يوم ١٩٨٨/١١/٢٨

على مسرح الرشيد جلسة شعرية مخصصة لقراءات من قصائد شعراء عرب معاصرين ادتها الفنانه نضال الاشقر

نضال الاشقر



القراءة الخلاقة لديوان الشعر العربي المعاصر

■ مي مظفر

الجلوس ساعات للأستماع لشعر يقرا على منبر يضع المستمع امام امتحان صعب للقصيدة فحين تفقد بعض القصائد خاصيتها بفعل القراءة الرديئة تكتسب قصائد اخرى . تفتقر في الاصل الى بعض الجوانب الجمالية قيمة انية اخرى عبر القراءة الجيدة بحد ذاته . ولعل اثنين لايختلفان على ان قراءة الشعر فن قائم بحد ذاته . فن لايرتبط بالضرورة بالشاعر نفسه وانما هي ملكة قد يتمتع بها الانسان لا يكتب الشعر ولكنه يمتلك الحساسية والمعرفة لادراك اصرار الكلمة وجرسها وموسيقاها .. فقراءة الشعر اذا ابداع اخر وفهم جديد للقصيدة يتجسد من خلال انشادها وهو فهم شامل يجمع بين ادراك فكرة القصيدة وخارطتها وبالتالي حركة موسيقاها



تراثنا الشعري العربي مليء بظاهرة الرواة . وما الرواة الا منشدون لاشعار كبار الشعراء وهم رسلهم الى الناس لترويج القصيدة واظهار قيمها الفكرية والجمالية . كما ان العالم الغربي يعتمد في نشر الشعر . فضلا عن تسجيله باصوات الشعراء . على رواة مسرحيين يتمتعون بكفاءات عالية في الالقاء ويمنحون القصيدة بعدها الرؤيوي والحسي على وفق فهمهم وتجربتهم تماما مثلما يقوم عازف منفرد باداء اعمال موسيقية عالمية . فالشعر الذي يقرا من قبل جون جيلجود ولورنس اوليفيه (للشعر الانكليزي) او جان فيلار (للشعر الفرنسي) او ناتي مسترال (التي تقرا شعر لوركا وهي مغنية فلمنكو مشهورة) انما يعكس تجربة قارئيه وتفاعلهم مع الشعر . ولكن هذا التقليد ظل غائبا عن شعرنا الحديث حتى جاءت نضال الاشقر .

ربما جرت بعض المحاولات لمسرحة القصيدة او قراءتها من قبل مسرحيين قبل هذا ولكن . حسب علمي . لم تقم تجربة تمتلك مثل هذا الكمال قبل تجربة نضال الاشقر او تطرح بهذه الصيغة . اي بصيغة ديوان خاص بالراوية .

الكل يعرف قدرة هذه الفنانة المبدعة وسيطرتها على الجمهور من خلال ادائها الجميل ونطقها السليم ومعايشتها الحية للدور . تلك المعايشة التي تجعل المشاهد يتساءل احيانا ان كا ما تقوم به تجربة حية فعلية ام انه مجرد انغمار في الدور الى حد الانصهار بين شخصيتها الحقيقية والشخصية المتجسدة في الدور . بل من يعرف نضال يستطيع ان يلمس الى اي حد تعيش في المسرح ويعيش المسرح فيها حتى لتحس ان حياتها اليومية هي مجموعة مشاهد تتقلب بين حالة واخرى متنقلة من مزاج الى اخر سواء في مشيها او حركة يدها او ايماءة عينيها .. فهي كلها كائن مجبول على الحيوية لتمارسها وتبعتها في الاخرين

من هذه القدرة على العطاء الحي وقفت نضال الاشقر على المسرح لتقرا شعرا لشعراء عرب معاصرين . ولم تكن هذه تجربتها الاولى فقد سبق وان قرات ضمن الاسبوع الثقافي العربي في لندن الذي نظمه رياض الريس مجموعة من قصائد عربية معاصرة . وما ان نجحت التجربة ولاقت استحسان الناس والشعراء انفسهم حتى جاءت الى بغداد لتنقل التجربة الى المربد . المكان الاكثر ملاءمة لمثل هذه الفعالية . وكانت النتيجة جلسة شعرية تاريخية اضفت على المربد روحا متوقدة اخرى من خلال هذه القراءة الخلاقة .

تالف ديوان نضال الاشقر للشعر العربي المعاصر من مقاطع شعرية وقصائد كاملة لطليعة شعراء العرب من العراق ولبنان وفلسطين كما قام الديوان على ما يشبه السيناريو يدور محوره على فلسطين خصوصا او تتداخل فيه قصائد الشعراء التي تمس موضوع الغربة وضياع الوطن عموما لقد عكس الديوان تجارب شعراء يقفون على حافة

النصل وهم يرون جسد الوطن العربي يطعن فلا يملكون غير الكلمات المحترقة بنار الانفاس تطلق لتستنهض همم اهليها وبنيها فكانت نقطة الابتداء والتوقف والانتهاء هي بيروت فقد اعتمدت الفنانة قصيدة نزار قباني (ياست الدنيا يابيروت) وجزاتها ثم جعلت اجزاءها تراجيع تتفاعل مع قصائد الاخرين .

ان ما اختارته من مقاطع شعرية مكنها ان تمر على معظم الاسماء البارزة في الوطن العربي معتمدة في هذا الاختيار على الموضوع الى حد ما وذائقتها الخاصة . لاشك ان الموضوع الذي اختارت قصائده غلبت عليه الصفة التحريضية غير ان نضال ضمنت موضوعها قصائد من هنا وهناك لتكسر احتدام النبرة وترخي من الشد الانفعالي فجاءت قراءتها حركة متدفقة تشتد حين يقوى التيار وتخفت عند الانعطافة وما تلبث ان تصرخ (ياست الدنيا يابيروت) لتمنح نفسها فرصة الدخول الى جو اخر وقصيدة اخرى فكانت ترتفع وتنخفض بصوتها مستغلة طبقاته التي كانت تتراوح بين الصرخة الحادة والهمس المبحوح كما ان الايقاع الذي اعتمدته لم يكن قاصرا على سرعة الأداء او بطئه وانما على ما تقتضيه بحور القصائد فكانت تمر احيانا كالنسمة الرقيقة ثم تنقلب عاصفة مدمرة وبين هذه الحركة المحتدمة من الارتفاع والهبوط راحت تتماوج مع مد البحور وجزرها وبذلك اضفت شعرية على الشعر حتى انها اكسبت المقاطع النثرية في القصائد المنظومة قيمة شعرية (ان عبارة ياست الدنيا بذاتها هي عبارة غير شعرية الا ان استخدام نضال الاشقر لها اضفى عليها قيمة اخرى) .

ان قدرة هذه الفنانة وما اضفته من ابداع على الابداع تجلى بشكل خاص في عملين وجدت فيهما معالجة جديدة لقراءة الشعر العربي العمل الاول هو قراءتها لقصيدة سميح القاسم التي بحرها السريع البسيط (فعلن فعلن) ومقاطعها القصيرة وتفاصيلها اوحت لنضال بقراءتها مثل الاغاني الشعبية ان لم نقل اغاني الصغار او احاجيهم المنظومة فكانت تقرؤها بايقاع سريع يرتفع ويهبط يرتفع ويهبط مثل طائر رشيق يبتعد ويقترب وبهذه المسرحة العجيبة للقصيدة ادخلت الى موسيقى هذه القصيدة الواضحة البسيطة قضية مشتبكة .

وبالجراة ذاتها اقدمت على قراءة قصائد نثرية لانسي الحاج ومحمد الماغوط واستطاعت ان تمسك بصوتها الرخيم الايقاعات الشعرية الداخلية بهذين المبدعين .

اما النموذج الثاني فهو قصيدة مختلفة تماما . قصيدة متكاملة هي انشودة المطر للسياب . فبعد ان اعلنت عن رأيها في هذه القصيدة واصفة اياها بانها اقرب قصيدة عربية الى نفسها شرعت تمضي القصيدة تفسيرها عبر تلك القراءة الموسيقية الملونة .

لقد جاءت القصيدة في ثنيات اختيارات تتقلب بين فجيعة بالوطن وفجيعة بالحكام استصراخ للحرية .. فجاءت انشودة المطر مشهدا متداخلا ومتفردا تجسدت فيه طاقتها التعبيرية الى حد كبير . فكنت تسمع قطرات الماء تكاد تسقط والخليج يتلاطم والنخلة يشتبك سعفها بالعيون . فانشودة المطر نهر متدفق من الصور الموسيقية بل يبدو لي ان بناءها قائم على حركة الماء الذي ينتظم على نحو متواصل . فالكلمة تفضي الى الكلمة في حركة دائرية متوالدة انها رؤية قائمة على هذه الحركة وهذا ما استطاعت الفنانة ان تمسك به وتتحرك من خلاله عند انشادها للقصيدة .

كان الأمساك بروح القصيدة عاملا اساسيا في هذه القراءات وهذا ما جعلها تتنوع في القراءة وتلون صوتها ونبرتها كما ان القوة التي انطلقت منها في قراءة القصائد هي قوة الحياة والحركة المتنوعة للايقاع هي حركتها فوعيها واداركها وموهبتها جعلها على يقين من ان قوة التاثير لاتتحقق الا باسم الحياة الذي تمنحه عبر الجهر بالكلمات وتلمها حرفا حرفا لذا فانها تدفقت مثل نهر جارف يرفض كل طريق الا قوة الاندفاع .

من تباريح أوراد الجوى

بَرْح وِرْد الحوراء

■ شعر : محمد أبو دومة

مَاذا لوْ كُلُّ بَنَاتِ أبينَا ادمَ اطْيَبُ ما اسْبَغتَ على كَـونكَ مِنْ نَبضٍ نُوراني حُوراً كُنَّ . الهي . حُوراً . يَارَبُّ . كما يَهْوى عَبْدُكَ وابنُ صَعيد امِّ بلادكَ هذا الأسْمَرُ مَنْهبَةُ الفِتْنةِ والمَدْعُو بِمُحَمدِهِن ؟

وماذا لوْ هُجْرْنَ بُعيدَ تَشكُّلِهِنَّ ونَفْخِكَ مِنْ رُوحِكَ فيهِنَّ .. مِن المَسكونَةِ وأقمْنَ بأحْياءِ اَضَالِعه .. دِفئاً انّاساً لِشتاه .. وَبرْداً مؤتمناً لِلظَّاهُ ؟.. اَمَا كَانَ بَهيّاً ذا بَلْ ابْهى ؟

وَجَميلا بَلْ أجْمَلَ ؟.. وأرَحْتَ لُهاثَ فُؤادٍ شرِهٍ بينَ زَوارقِ ليلٍ تَتَهَجّلهُ في بَحْرٍ حَليبٍ وَرَسا ..!

ياويلَ المسكينِ أنَا مِنْ حُورِكَ يارَبُّ ..

العَارِفُ أنْتَ بِضَعْفي حَيثُ يَكُنَّ .. أصادِفُهُنَّ فامَا أنْ تَفْتحَ لِي مِنْ اَلْقَىَ مِنْهُنَّ حَلالاً . وَبِلالاً وتُرِيحَنْ ..؟ .. وامّا عَنْ عَبْدِكَ وابنْ صَعيدِ امِّ بلادِكَ تَصرِفُهنَّ ..! .. اَلسْتَ الأرْحَمَ والأعْدَل والأخْبَرَ ..؟ .. كَيفَ ابَحْتَ إذنْ لِلحُور .. نِبالَ الحورِ .. زَهافةِ لُغَةِ الحورِ .. المِسكِ الفَوّاحِ بِخُصلاتِ الحورِ .. قُذُوبِ تعرّقِ ضَرْخَتِها تَحْتَ ثيابِ الحورِ .. تَراقُصَ رُمّانِ صُدورِ الحورِ ..

وَبرقوقِ شِفاهِ الحورِ .. مُحْمَدُهُنَّ انا ..؟ او تَرْضى يابَاري أنْ اتَفَتَّتْ بي في ..؟.. فَمنْ يخلِفني في عِشْقي حورِكَ يارَبَّ التَهلكةِ بالحور ..؟..

وَكيفَ وانْتَ الأعْطىَ مِنّي يَحرِمُهُنَّ لِيَكْسَدْنَ ..؟

وَهُنَّ الماءُ .. المِلْحُ الكوني ..وَلا كَوْنَ بِلاهُنَّ !!

خُلاصَةُ مَا ارْجُوهُ .. إذا شئتَ - اقولُ اذا شئت - بأنْ تَلْبسَني مَرْحَمةُ .. مُرْهِنَّ الحُورَ بألاّ يتودَّدْنَ فَيَنتظرنَ وَيغْمِزنَ فَيُتْلِفنَ .. والا يتبسَّمْنَ فيَقصِفْنَ ويَعصِفنَ .. فقَدْ بَلغَ الذُوبانُ بِهِنَّ عِتيّا .. وَبَلغْتُ مَعَ الشَّوقِ إليهِنَّ عِتِيّا ..



■ رد على نقد ■

هذا هو الطبري

■ الدكتور عبدالرحمن حسين العزاوي

طلعت علينا جريدة الجمهورية الغراء بتاريخ ١٩٨٨/١١/١١ بمقال كتبه السيد سعيد جاسم الزبيدي نقد فيه كتابي المعنون (الطبري) والمنشور في سلسلة نوابغ الفكر العربي التي تشرف عليها هيأة كتابة التاريخ في العراق . وما كنت اود ان ارد على ماورد في نقده . لعلمي ان اي قارىء منصف لن يفوته ادراك تهافت ماساقه من ملاحظات كما لن يرضيه بحال نبو ما اختاره من الفاظ ومصطلحات . لكني رأيت ان الرد عليه بهدوء وموضوعية من شانه ان يقدم فائدة جلية . ليتمكن القارىء من متابعة الناقد فيما قال . وزاد من ثقتي بضرورة الرد معرفتي ان دوافع الناقد تتجاوز اهتمامه (بالطبري) و(غيرته) عليه . الى امور اخرى لاعلاقة لها بهذا المؤرخ الجليل . والمفسر النبيل . ليوحي للقراء بموضوعية نقده . وليس في نقده ذاك اي موضوع على الاطلاق سوى النيل من المؤلف . والهيأة العلمية الموقرة التي اشرفت على اصدار الكتاب المذكور . واليكم الادلة على ماأقول :-

اولا - ذكر السيد الزبيدي انه اصيب (بخيبة امل) اذ انتهى من قراءة كتابي مما دفعه الى (ابداء رأي في منهج الكتاب) وهذا حسن لو انه ابدى فعلا . كلمة واحدة عن هذا المنهج . كأن يتطرق مثلا الى الفلسفة التي تبناها المؤلف في تناوله شخصية الطبري . او يحكم على طريقته في ابراز معالم سيرته وفكره . او يبحث في تبويب الكتاب . ومافاته المؤلف من جوانب بحثه - اما ان يسكت الناقد عن كل هذا . فاي راي يبقى له اذن من منهج الكتاب ؟ وسنلاحظ فيما ياتي . ان جميع ما اورده من نقاط لا علاقة لها بالمنهج من قريب او بعيد . وانما هي امور ثانوية تعمد خلقها وتضخيمها ايهاما للقارىء باهمية ملاحظاته .

ثانيا -

بنى السيد الزبيدي ملاحظته الاولى على امر عجب يظهر انه لم يخطر على بال احد سواه . مفاده ان مجرد صدور كتاب عن الطبري للدكتور احمد الحوفي سنة ١٩٦٣ . يجعل اصدار كتاب اخر . يتناول الشخصية ذاتها . ولو بعد نحو ربع قرن . يعني (ضياعا في الجهد) و(اهدار المال) وفاته ان اختيار الطبري ليكون موضوعا لاحد كتب (سلسلة نوابغ الفكر العربي) لم يكن من عندي . وانما هو من عند هيأة كتابة التاريخ والهيأة تعلم . علم اليقين . ان قسما ممن اختارتهم موضوعات للكتابة في هذه السلسلة . امثال الطبري . المسعودي . ابن الاثير . وابن خياط . وغيرهم . سبق ان تناولهم كتاب سابقون في كتبهم . لكنها قصدت من وراء ذلك هدفا ثقافيا تربويا . ينبع من طبيعة مهامها . وهو تعريف القارىء العراقي . والعربي عامة . باولئك النوابغ من مفكرينا العظام . باسلوب يناسب اغلب المستويات الثقافية . ويكشف بوضوح عن مكامن الابداع في افكارهم ونتاجاتهم . من اجل تحقيق تواصل اعمق بين ابناء هذا الجيل وتلك القمم الرائدة في تراثنا القومي . ثم ان لكل مؤلف منهجه وطريقته في تناول الشخصية نفسها . وشخصية علمية كبيرة . ومتعددة الجوانب . كابن جرير الطبري . لايمكن تغطيتها بكتاب واحد باية حال . فلا يمكن ان يكون صحيحا ما قاله الزبيدي ان علي ان ابدأ من حيث انتهى رجل كتب كتابا عن الطبري في مصر منذ ربع قرن . ونفذ كتابه منذ سنين عديدة . فما ذنب القارىء العراقي . والعربي عامة . ان انا اغفلت الحديث عن امور اساسية في سيرة الطبري . لالشيء سوى ان الدكتور الحوفي تطرق اليها . او الى بعضها . في كتاب سابق . وهل يعقل ان اسقط الكلام على ولادة الطبري . ونشاته . ووفاته . لمجرد ان الحوفي اشار الى ذلك في كتابه المذكور . وهل ان الحوفي هو اول من اشار الى مثل هذه المعلومات الاساسية حتى تكون الاشارة اليها من قبل مؤلف عراقي ثان تعني تجاوزا على حقوقه ؟

لقد كتب كثيرون في العالم عن كتاب كبار امثال شكسبير وفولتير وروسو وبرناردشو . فهل خلا اي كتاب من كتبهم عن المعلومات نفسها مما يتعلق بولادة الرجل ونشاته واسماء تصانيفه مثلا ؟

ثالثا -

نقل الزبيدي من مقدمتي سطرا جاء فيه ان «سيرة الطبري وعلومه لم يحظيا بالدراسة الوافية بل لم يخضعا حتى الان للبحث والدراسة العلمية» وبعد ان ساق عنوانات بعض الدراسات السابقة عن جوانب محددة من اهتمامات الطبري العلمية انتهى الناقد الى التساؤل (ألا يعني هذا كله ان الطبري وعلومه حظيا بدراسة علمية) والغريب ان جميع ماساقه الناقد من عنوانات لاعلاقة لها - باستثناء دراسة المرحوم جواد علي عن موارد الطبري - بالطبري مؤرخا . وانما تناولته مفسرا ونحويا فحسب . وقد ذكرت في مقدمتي نفسها ان ثمة دراسات سبقت الى تناول علم او فن من فنون معرفته . غير ما سنتناوله نحن في دراستنا هذه . وقد ثمنت . في مقدمتي ايضا . جهود اولئك السابقين (فلهم فضل السبق) فاجتزاء سطر من فقرة . واسقاط سائر الفقرة . فيه ايهام للقارىء بخلاف ماقصدته . وهو ما يخون الامانة العلمية في النقل فضلا عن الامانة في النقد

رابعا - والادهى من ذلك كله ان السيد الزبيدي استكثر علي ما سقته في الصفحات ١٢-١٦ من دلائل وبراهين على عروبة الطبري . فقال (كان يمكنه ايجاز ذلك لان بروكلمان وحده ذكر غير هذا) وانا اقول وكيف لا اسوق كل هذا ؟ وكيف لاانبري للرد على مستشرق اراد قلب الحقيقة . فزعم دونما دليل ان الطبري لم يكن عربيا ؟ ولو كان بروكلمان وحده هو الذي ذكر ذلك لهان الامر . ولكن المشكلة ان بين الشعوبيين الجدد من تلقف هذا الزعم . وروج له لمرض في نفسه . افليس من واجب هيأة كتابة التاريخ ان تفضح . في الكتب التي تصدرها . امثال تلك المزاعم . تصديا منها للسبل التي سلكتها الشعوبية في الدس على تراثنا العربي . وحقيقة اني لا ادري لم غضب الناقد لاني خصصت اربع صفحات فقط من كتابي لاثبات عروبة واحد من ابرز علماء الامة . اهو بسبب حرصه على عدم (هدر) حبر الصفحات الاربع فيما لايراه مجديا او مهما ام ماذا ؟

خامسا - اجهد السيد الزبيدي نفسه في كشف عن [بضعة] فقرات اوردتها في كتابي عن الطبري . وقد اقتبستها بتصرف من كتاب المرحوم الحوفي عن الطبري ايضا ووصل به الجهد و(الدقة) الى حد انه (حسب) عدد السطور المقتبسة في كل فقرة . مما قد يوحي الى القارىء غير المطلع على الكتابين اني اقتبست معظم كتابي من ذلك المؤلف . ولست اراه الا قد فلم هذا القارىء متعمدا ايهامه بغير الحقيقة . فالفقرات التي اقتبستها لم تكن تحوي - في اغلبها - مادة علمية انفرد بها الحوفي دون غيره . وانما هي امور معروفة اشار اليها مؤرخون عديدون قبله واذا كان الناقد قد لاحظ ثمة تشابه بين قولي ان الطبري كان شديد الاعتماد على المأثور . دقيقا في الاسناد . مكثرا من ايراد الاحاديث الشريفة . ومانوه به الحوفي . فهل هذه الصفات مما انفرد بتسجيلها الحوفي وحده . لاتهم باني نقلت منه . او انها معروفة تماما لكل من درس الطبري من القدماء والمحدثين ؟

انه زعم اني (لفقت) من النقاط ١٠-١٢ التي اوردها الحوفي كلاما حول منهج الطبري في التفسير (ص ٦٣) واقول ان ماذكرته في هذه الصفحة هو نتائج معروفة لمن يدرس تفسير الطبري ويقارنه بتاريخه . وهذا ما فعلته انا في كتابي دون زيادة او نقصان .

وانه ذكر في الفقرة ٦ من مقاله اني اقتبست كلامي على تفسير الطبري من الكتاب المذكور . والغريب اني لم افعل . [فيما] سقته عن هذا التفسير . غير الاعتماد على مقدمة التفسير نفسه . ويظهر ان الناقد لم يسبق ان قرا هذه المقدمة النفيسة . فتصور ان ماذكرته عنها منقول من كتاب الحوفي الذي تصادف انه قراه . ومثل هذا ينطبق على الفقرة الثامنة من كلام الناقد . فانه سامحه الله تصور اني نقلت فيما ذكرته عن اقسام تاريخ الطبري من الحوفي ايضا . وكان هذه الاقسام ليست من وضع الطبري . وانما هي من وضع الحوفي

ويعيب على السيد الزبيدي اني لم اذكر كتاب الحوفي بين مصادري . واقول : اني قد اشرت الى اسم الكتاب المذكور في هوامش كتابي . بل اثبت اسمه ايضا في جريدة المصادر والمراجع لكتابي هذا . الا اني . استجابة لطلب دار الشؤون الثقافية العامة في التخفيف من ثقل الهوامش . اسقطت اسماء بعض المراجع وفي وسع اي انسان ان يجد اسم كتاب الحوفي في المسودة الاولى التي قدمتها الى دار الشؤون الثقافية العامة .

سادسا - ذكر الزبيدي اني اطلت في الكلام على تكملات تاريخ الطبري وذيوله . وانا اخالفه الراي . لان ظهور علماء تالين نهجوا نهج الطبري . ونسجوا على منواله . لهو دليل كاف على مدى تاثير هذا الكتاب في صياغة تقاليد الكتابة التاريخية العربية . وتطور حركة كتابة التاريخ عامة .

سابعا - ومما يدلك على سوء قصد الناقد استخدامه لغة ياباها العرف . وتترفع عنها تقاليد النقد الموضوعي النزيه . فهو يذكر انه ثمة اخطاء اخرى (كثيرة جدا قد يطول هنا ذكرها . منها عدم معرفة العزاوي مهمة الهوامش ولذلك خبط فيها خبط عشواء) فاي هامش الذي اخطات فيه . وهلا كلف الناقد نفسه بان ياتي بامثلة يدلل فيه على صحة مايزعم ؟ واين هي المواضع التي رآها ركيكة الاسلوب كما ادعى ؟ الم يكن من الواجب عليه ان ياتي بانموذج على هذه الركة . حتى لايطلق الكلام على عواهنه دون رقيب او حسيب ؟

واذا كان ما دفع السيد الزبيدي الى هذا الكلام الذي يصل الى حد التجريح المتعمد . هو غيرته على اللغة العربية وحرصه على فصاحتها . افلا كان عليه ان يخلص مقالته من اخطاء نفسه . ومنها قوله (سبب احجام العزاوي عن عدم ذكر كتاب الحوفي) يريد سبب احجامه عن ذكره لاعن عدم ذكره .

واخيرا يتساءل الزبيدي : (ماذا بقي لنا من الطبري) موهما القارىء انه اتى في نقده على الكتاب بكامله . وان نقده هذا لم يبق من الكتاب شيئا . وليس ادل على تعمده ايقاع القارىء في هذا الوهم . انه سكت . بصمت بليغ عن كل جديد ومهم جاء به الكتاب . من دراسة لتفاصيل حياة الطبري . واحصاء شيوخه . وتحقيق عنوانات كتبه المطبوعة والمخطوطة والمفقودة . وغير ذلك مما بذلت الجهد في تتبعه وتدقيقه .

واخيرا اقول : اذا كان نقد الزبيدي كتابي على هذا النحو مبعثه اسباب غير علمية خاصة به فاني مسامحه فيه . وان كان نقده يدخل في باب ذم التاريخ الذي تنهض هيأة كتابة التاريخ بمهمة التنقيب [illegible] فقد كفاني السخاوي في كتابه المعروف الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ مؤونة الرد [illegible]

رئاسة الجمهورية



السيد الرئيس يهنىء ملك تايلند لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى جلالة الملك ادوليا ديج بهمبول ملك تايلند لمناسبة العيد الوطني لبلاده . وفي ما يلي نص البرقية .

جلالة الملك ادوليا ديج بهمبول/ ملك تايلند

لمناسبة العيد الوطني لمملكة تايلند يسرنا ان نبعث لجلالتكم باحر التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب التايلندي استمرار التقدم ولبلدكم الازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

توزيع مكرمة الرئيس القائد على منتسبي المنشأة العامة للنقل المائي

وزع السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على (٨١) من منتسبي المنشأة العامة للنقل المائي تثمينا للجهود التي بذلوها لتحقيق ارباح عالية للمنشأة .

وحققت المنشأة العام الماضي ارباحا صافية بلغت (٢٥) مليون دينار بنسبة زيادة قدرها (٢٠٠) بالمئة عن العام الذي سبقه .

(واع)

الرفيق حسن علي يلتقي سكرتير جمعية الصداقة المورشيوسية ـ العراقية

ـ التقى الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية امس السيد (بوسنديل) السكرتير العام للشبيبة العاملة في مورشيوس سكرتير جمعية الصداقة المورشيوسية ـ العراقية .

واستعرض الرفيق حسن علي للوفد التجربة النضالية والديمقراطية في العراق بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين .. ومواقفه المبدئية لاحلال السلام الشامل والدائم والمشرف .

وعبر السيد بوسنديل عن تضامن شعب مورشيوس مع نضال الشعب العراقي بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين من اجل احلال السلام الحقيقي والدائم .



ويلتقي رئيس جمعية الصداقة الفيتنامية ـ العراقية

كما التقى الرفيق حسن علي امس السيد (دوتوك سام) العضو المرشح للجنة المركزية للحزب الشيوعي الفيتنامي رئيس جمعية الصداقة الفيتنامية العراقية والوفد المرافق له .

واستعرض الرفيق حسن علي خلال اللقاء الذي حضره السيد عارف كطه سهيل رئيس جمعية الصداقة العراقية ـ الفيتنامية والسفير الفيتنامي في بغداد مواقف العراق المبدئية لاحلال السلام مع ايران على اسس راسخة ومتينة .

وعبر السيد (دوتوك سام) عن تمنياته الصادقة للعراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين في التوصل الى السلام الحقيقي .

(واع)

ازاحة الستار عن جدارية كبيرة للرئيس القائد

ازاح السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري امس الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة دائرة مشروع ري الخالص في محافظة ديالى .

واقيم احتفال للمناسبة حضره السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ديالى وشعبة الخالص لحزب البعث العربي الاشتراكي وجمع غفير من المواطنين .

وتخلل الاحتفال القاء كلمات وقصائد تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين وبالنصر العظيم الذي حققه العراق ضد العدوان الايراني الصهيوني .

(واع)

■ الاتحاد العام لطلبة اليمن ■

اشادة بمواقف العراق القومية

حيا الاتحاد العام لطلبة اليمن . المواقف القومية الرائدة للسيد الرئيس صدام حسين تجاه قضايا الامة العربية المصيرية .

وهنا في بيان مشترك صدر في ختام المباحثات التي اجراها مع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق امس العراق قيادة وشعبا بالنصر والسلام .

واكد الاتحاد رغبته الجادة في استمرار التعاون وتطوير العلاقات المشتركة مع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق خدمة للحركة الطلابية والشبابية في القطرين الشقيقين .

(واع)

السيد الرئيس صدام حسين يستقبل الدكتور فاروق الباز

بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين الدكتور فاروق الباز ،وحضر المقابلة سكرتير رئيس الجمهورية .

■ استعراض العلاقات الثنائية ■

وزير الخارجية يستقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية الصومالي

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد محمد علي حامد وزير الدولة الصومالي للشؤون الخارجية والوفد المرافق له .

وجرى خلال المقابلة ، استعراض العلاقات الثنائية وتاكيد الرغبة المشتركة لتطويرها في المجالات كافة وبحث اخر تطورات المفاوضات المباشرة بين العراق وايران والاوضاع العربية وخاصة القضية الفلسطينية وما يتعرض له لبنان من تهديدات اضافة الى مناقشة الاوضاع في القرن الافريقي والتهديدات الخارجية التي يتعرض لها الصومال .

وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية ورئيس الدائرة العربية فيها .

(واع)



بحث سبل تعزيز العلاقات الصناعية والاقتصادية مع ليبيا

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس العقيد مصطفى الخروبي عضو مجلس قيادة الثورة في الجماهيرية العربية الليبية والوفد المرافق له .

وتم خلال اللقاء الذي حضره السيدان وكيلا وزارة الصناعة والتصنيع العسكري والقائم باعمال السفارة الليبية في بغداد بحث العلاقات الصناعية والاقتصادية بين القطرين وسبل تعزيزها .

واع

■ الاتحاد العام لنقابات العمال ■

عقد المؤتمر السنوي للجمعية العمومية لنقابة عمال الميكانيك والمطابع والتعدين

■ كتبت ـ راوية هاشم :

عقد امس في مقر الاتحاد العام لنقابات العمال وتحت شعار « الولاء والوفاء للقائد صدام حسين وبناء الوطن والدفاع عنه والتلاحم مع العمال العرب والتفاعل الانساني مع عمال العالم طريقنا لترجمة نظرية العمل البعثية » المؤتمر السنوي للجمعية العمومية لنقابة عمال الميكانيك والمطابع والتعدين .

واشار السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد خلال حضوره المؤتمر الى اهمية مثل هذه المؤتمرات ومنها المؤتمرات الخاصة باللجان النقابية لوضع التعليمات وخطة العمل المناسبة لها وان تعم الديمقراطية في العمل النقابي لانها المعيار الاساسي لنجاح العمل في النقابة ومناقشة خطة الميزانية وصياغة المقررات .

وتم خلال المؤتمر تلاوة التقرير السياسي السنوي للفترة من ٩/١ للعام الماضي ولغاية ١٠/٣١ للعام الحالي الذي ضم نشاطات النقابة التي شملت الشؤون الادارية والمالية اذ حقق مكتب النقابة (٣٩٠) زيارة ميدانية الى مواقع العمل كما تحقق خلال هذه المدة توسع في القاعدة النقابية ، فقد تم تشكيل (٩) لجان نقابية جديدة وبلغ عدد الهويات الممنوحة للعمال (٢١١٦) هوية . اما في مجال الشؤون الادارية فقد ازداد حجم العضوية للتنظيم النقابي بنسبة (١٠٠٪) خلال هذه الفترة .

وقد اوصى المؤتمر في ختام اعماله ، عدة توصيات وقرارات . منها اعادة النظر في المادتين (٣٦ ، ٣٩) من قانون العمل لكونهما المنفذ الوحيد الذي يستهدفه اصحاب العمل لطرد العمال واصدار العقوبات بحق العمال دون الرجوع الى اللجنة النقابية في موقع العمل او مكتب النقابة ومشاركة رؤساء النقابات في المهرجانات والمؤتمرات والزيارات الخارجية .

وحضر المؤتمر نائب رئيس الاتحاد ورؤساء واعضاء المكتب التنفيذي وعدد كبير من عمال النقابة .

ومن جانب اخر ستعقد نقابة عمال الزراعة والمواد الغذائية صباح اليوم (الثلاثاء) مؤتمرها السنوي حيث سيتم خلاله مناقشة التقرير السنوي

■ لمناسبة الذكرى (٢١) لتاسيسها ■

« الجمهورية » تتلقى المزيد من باقات الورد

بعث السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية باقة ورد الى اسرة تحرير « الجمهورية » لمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لتاسيسها .

وباقة ورد اخرى تلقتها جريدة الجمهورية من الدكتور سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدولة للشؤون الخارجية .

كما بعث (السيدان عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية . ومحمد مهدي صالح وزير التجارة) باقتي ورد اخريين .

وتلقت « الجمهورية » تهنئة من السيد عبدالفتاح محمد امين رئيس منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق .

كما تلقت باقة ورد من مكتب الثقافة والاعلام تقديرا للجهود الكبيرة التي تضطلع بها الجريدة والدور الذي تلعبه في تجسيد مفاهيم ومبادىء الحزب والثورة على طريق خدمة ابناء شعبنا العظيم .

وباقات ورد اخرى تلقتها من وكالة الانباء العراقية والسيد فؤاد مطر رئيس تحرير مجلة التضامن . ومن اسرة تحرير مجلة المراة .

بحث العلاقات الاعلامية والثقافية مع ليبيا

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس العقيد مصطفى الخروبي عضو مجلس قيادة الثورة في الجماهيرية العربية الليبية والوفد المرافق له .

وتم خلال المقابلة التي حضرها القائم بالاعمال الليبي في بغداد بحث العلاقات الاعلامية والثقافية بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها .

(واع)

■ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ■

اختتام الموسم الثقافي بندوة عن التراث العلمي العربي

اختتم الموسم الثقافي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي امس بندوة عن التراث العلمي العربي .

وناقشت الندوة ثلاثة بحوث تناولت التراث العلمي والعربي بين البعث والتاصيل ونظرة في اعماق التراث العربي والمعالم والاهداف البارزة في علم العرب .

وحضر الندوة السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي وعدد من رؤساء الجامعات واساتذتها .

وكان الموسم الثقافي الذي استمر ثلاثة اسابيع قد تضمن محاضرات حول الانتصارات العظيمة التي حققها جيش العراق الباسل في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ونزاع الحدود بين العراق وايران ومستقبل الطاقة في الوطن العربي .

(واع)

■ اربيل ■

افتتاح اعمال المؤتمر المحلي الثامن للجمعيات الفلاحية

■ من فريد حسن :

تحت شعار (في عام النصر والسلام يجسد الفلاحون ارتباطهم بالارض وايمانهم العميق بالديمقراطية من اجل الوطن) .

افتتح السيد يحيى الجاف محافظ اربيل اعمال المؤتمر المحلي الثامن للجمعيات الفلاحية التعاونية في المحافظة . واستهل حفل الافتتاح الذي حضره الرفيق صبحي علي الخلف امين سر قيادة فرع اربيل للحزب بقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهدائنا الابرار .

ثم القى السيد المحافظ كلمة حيا فيها جهود الفلاحين وعطاءاتهم الثرة لبناء عراقنا الناهض مؤكدا على اهمية الخروج بتوصيات وقرارات من شانها دفع عجلة التطور في المجالين الزراعي والتعاوني الى امام .

ثم استعرض السيد رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في المحافظة في كلمة دور الاتحاد وجماهيره الفلاحية في رفد مسيرة النهوض وتامين متطلبات بناء الاقتصاد العراقي الذي عزز من دور شعبنا في تصديه الشجاع لاعداء العراق . ثم تليت في المؤتمر التقارير الادارية والمالية والانشطة وخطط العمل المنفذة خلال المدة الماضية .

باقة ورد من الرئيس القائد الى جريدة بغداد اوبزرفر

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى جريدة بغداد اوبزرفر لمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لتاسيسها .

(واع)

■ نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين ■

تقليد شارة الشهيد لمجموعة من عوائل الشهداء بمحافظة المثنى .

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد الرفيق امين سر قيادة فرع حطين العسكري لحزب البعث العربي الاشتراكي شارة الشهيد لمجموعة من عوائل الشهداء بمحافظة المثنى .

واقيم احتفال للمناسبة بدأ بالوقوف لقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الشهداء ثم القيت كلمات اشادت بالرعاية الكريمة التي توليها قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين لعوائل الشهداء الابرار .

وحضر الاحتفال السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع المثنى للحزب وعدد من المسؤولين .

■ ميسان ■

تقليد شارة الشهيد لعدد من عوائل الشهداء

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين قلد الرفيق امين سر قيادة فرع حطين العسكري لحزب البعث العربي الاشتراكي شارة الشهيد لعدد من عوائل الشهداء الابرار في محافظة ميسان .

واقيم للمناسبة احتفال استهل بقراءة سورة الفاتحة ترحماً على ارواح الشهداء الابرار .. ثم القيت الكلمات والقصائد التي حيت رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين لعوائل وابناء الشهداء ومجدت ماثردم البطولية دفاعا عن حياض الوطن العزيز .

(واع)

نائب القائد العام للقوات المسلحة يستقبل العقيد مصطفى الخروبي

استقبل الفريق الاول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع مساء امس العقيد مصطفى الخروبي عضو مجلس قيادة الثورة في الجماهيرية العربية الليبية والوفد المرافق له .

وجرى خلال المقابلة التي حضرها القائم باعمال السفارة الليبية في بغداد البحث في العلاقات بين القطرين الشقيقين .

(واع)

■ الهيئة العربية العليا لكتابة تاريخ الامة ■

تبني دعوة الرئيس القائد باعادة كتابة التاريخ العربي بروح قومية مخلصة

تبنت الهيئة العربية العليا لكتابة تاريخ الامة العربية دعوة السيد الرئيس القائد صدام حسين باعادة كتابة ماشوه وحرف من تاريخ الامة العربية وكتابته بروح عربية قومية مخلصة

واقرت الهيئة في ختام اجتماعاتها التي استمرت اربعة ايام مشروع الموسوعة العربية التاريخية كبداية اولية لمشروع كتابة التاريخ العربي والكشف عن الدس الشعوبي والعمل على تسليط الضوء على كل المحاولات التي تمس صفحات التاريخ العربي المشرق .

واكدت الهيئة التي شارك في اجتماعاتها رؤساء المراكز والهيئات التاريخية واقسام التاريخ في الجامعات العربية اهمية السعي لتكوين مراكز لجمع الوثائق والمخطوطات والدراسات في كل قطر عربي لتكون في متناول الهيئة لاداء مهمتها على الوجه الاكمل بجانب تكوين مركز عربي للمعلومات التاريخية في الاتحاد يوضع تحت تصرف الهيئة وتاسيس صندوق دعم مالي تساهم فيه الاطراف المعنية لتمويل مشروع كتابة التاريخ العربي والسعي لايجاد فهم مشترك للمصطلح التاريخي المستخدم في الاقطار العربية والتنسيق مع الهيئات ومجالس البحث العلمي واتحاد الجامعات العربية .

من جهة اخرى قرر اتحاد المؤرخين العرب في ختام اجتماعاته طبع وتوثيق البحوث المقدمة الى مؤتمر النصر العربي عبر التاريخ الذي ناقش ثلاثة محاور تركزت حول النصر في التاريخ القديم والنصر ودور القائد التاريخي في تحقيقه في التاريخ العربي الاسلامي والنصر في التاريخ الحديث والمعاصر .

واع .

■ المثنى ■

تأكيد ضرورة تسريع الخدمات المقدمة للمواطنين

■ من رزاق جاسم

بحث السيد وكيل وزارة الحكم المحلي خلال لقائه مع السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى سبل تصعيد مستوى اداء العاملين بدوائر الوزارة في المحافظة للنهوض بواقع الخدمات المقدمة للمواطنين .

واكد السيد وكيل الوزارة . ضرورة بذل الجهود المضاعفة واعتماد حملات العمل الشعبي لتسريع تنفيذ مشاريع الشوارع والاحياء الشعبية والعمل على تطوير مشاريع المياه الصالحة للشرب والاسراع بتنفيذ الابنية المدرسية المقررة ضمن المرحلة الثانية للحملة الوطنية .

هذا وقدم السيد المحافظ شرحا مفصلا عن سير اداء دوائر الحكم المحلي بالمحافظة وجهودها المتواصلة لابراز المعالم الحضارية لمدن المحافظة .

وتقرر اعادة النظر في وضع الحدائق والمتنزهات في مركز المحافظة بما يتناسب والنهضة التنموية والحضارية التي تشهدها المحافظة .

■ باختصار ■

■ قامت شعبة وقاية المزروعات في فرع الزراعة والري بمحافظة واسط بحملة واسعة لمكافحة الافات الزراعية خلال العام الحالي .

وبلغت مساحات الاراضي الزراعية التي تمت مكافحتها (٩٣) الفا و(٣٩٤) دونما . اضافة الى مكافحة الادغال على مساحة (١٧) الفا و(٦٥٠) دونما وآفات الحبوب المخزونة عن طريق استخدام (٢٣٠) طنا من مواد المكافحة .

■ عقدت نقابة الميكانيك والتعدين في محافظة كربلاء مؤتمرها الفرعي السنوي ناقشت فيه التقارير المالية والادارية وخطة عملها المستقبلية في المجالات التنظيمية والانتاجية .

■ عقدت نقابة النقل والمواصلات في محافظة واسط مؤتمرها السنوي الاول لمناقشة انشطتها التنظيمية والتعبوية والانتاجية والمهنية للمرحلة الماضية وخطط العمل المقبلة .

■ عقدت بمحافظة القادسية المؤتمرات السنوية لنقابات عمال النقل والخدمات والميكانيك .

ونوقشت في المؤتمرات النشاطات المهنية والتنظيمية للجان النقابية وما تم تحقيقه خلال الفترة الماضية واقرار خطة العمل للمرحلة المقبلة .

■ افتتحت كلية القانون بجامعة البصرة موسمها الثقافي للعام الحالي بندوة سياسية عن الوضع القانوني والسياسي لشط العرب .

واستعرضت في الندوة الجوانب السياسية والتاريخية لشط العرب والاطماع الدولية فيه ومسالة شط العرب بين الاتفاقيات الوطنية والدولية

■ عقدت مديرية شرطة نفط الوسط ندوة موسعة لوكلاء محطات تعبئة الوقود في بغداد ضمن خطة مديرية الشرطة العامة .

وتم خلال الندوة شرح مفصل عن الوعي الامني والقانوني لعموم المواطنين وتحصينهم ضد الانحراف والتصدي للجريمة في ظروف ما بعد الحرب .

■ سيشارك وفد عمالي من الاتحاد العام لنقابات العمال في المهرجان التضامني مع ابطال الحجارة الذي سيقام في الجماهيرية العربية الليبية والذي يستمر لمدة خمسة ايام .

■ عقدت مديرية شرطة المحافظة الاولى نينوى ندوة موسعة لرجال الدين والمختارين بمحافظة نينوى كرست لتعميق الوعي الامني والقانوني للمواطنين .

■ تنظم مركز الحاسبة الالكترونية في جامعة الموصل دورة للعاملين في دوائر محافظة نينوى ويتلقى (٣٠) مشاركا على مدى ستة ايام محاضرات نظرية وعملية تتناول نظرة عامة على الحاسبات الالكترونية وقواعد البيانات على الحاسبات الالكترونية .

■ امانة بغداد ■

الغاء انذارات التخلية لسكنة الوحدات المشغولة من قبل ذوي الشهداء

قررت امانة بغداد الغاء انذارات التخلية التي سبق لها ان وجهتها لسكنة الوحدات السكنية المشغولة من قبل ذوي الشهداء في مجمعي الطالبية والحبيبية الاسكانيين في بغداد .

ابلغ ذلك (لواع) معاون امين بغداد الاداري وقال ان الامانة اجازت للمستفيدين الاصليين اسكان من يختارونه معهم من اقاربهم لاغراض الرعاية او بحكم الروابط الاجتماعية على ان يتم ذلك بالتنسيق مع امانة بغداد .

واضاف ان الامانة شكلت لجان دائمة في مقرها واخرى فرعية في وحدتي مدينة صدام والاعظمية للاشراف على عملية تنظيم السكن في هذه الوحدات والعمل على حصر المخالفات والتجاوزات لوضع الحلول المناسبة لها بالتنسيق مع مجالس الشعب والمنظمات الحزبية ضمن الرقعة الجغرافية لهذه المناطق .

ويذكر ان مجموع الوحدات السكنية لمجمعي اسكان الطالبية والحبيبية تبلغ الفا و٦٠٠ وحدة سكنية .

(واع)

■ ذي قار ■

افتتاح مركز التأهيل الطبي للمعوقين

افتتح السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار مركز التاهيل الطبي للمعوقين بالمحافظة .

ويحتوي المركز الذي بلغت كلفته مليونا و (٣٠٠) الف دينار على عشر ورش وقاعة رياضية واخرى لتاهيل المعوقين .

ويتلقى المعوقون في المركز دروسا نظرية وعملية في الالة الكاتبة والكهرباء والميكانيك والسيراميك والفنون الشعبية اضافة الى العلاج الطبي .

واقيم احتفال للمناسبة حضره اللواء الطبيب مدير الامور الطبية وعدد من المسؤولين .

وازاح اللواء الطبيب مدير الامور الطبية الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة المركز .

(واع)

■ مديرية كهرباء واسط ■

انجاز عدد من الشبكات الكهربائية

انجزت مديرية توزيع كهرباء محافظة واسط انشاء عدد من الشبكات والمحولات الكهربائية الجديدة خلال العام الحالي .

وشملت المشاريع المنجزة انشاء سبع شبكات كهربائية لحيين سكنيين وخمس قرى فلاحية وتحسين وتطوير الشبكات الكهربائية لسبعة احياء اخرى في عموم مدن المحافظة حيث بلغ عدد العوائل المستفيدة من ايصال التيار الكهربائي (٣٠٤٢) عائلة اضافة الى تشغيل المضخات الزراعية ومعامل العلف والمنشات الاخرى :

كما تم ايضا مد خطوط للضغط العالي والواطيء وقابلوات ارضية بطول (١٢٠) كيلومترا ونصب (٢٥٠) عمودا كهربائيا و(٤٦) محولة مختلفة الحجوم واستبدال (١٤) محولة اخرى ونصب مغذ كهربائي مزدوج بطول (٥) كيلومترات لتلافي اختناقات الكهرباء في منطقة داموك .

وانجزت المديرية كذلك انارة مدخلي مدينة الكوت باتجاه محافظتي ميسان وذي قار بطول (١١) كيلومترا بينما يتواصل العمل لانجاز الشبكات الكهربائية لتسع قرى فلاحية و(١١) شبكة اخرى للاحياء السكنية القديمة بالمحافظة وشبكة المجمع الصناعي الزراعي في مشروع الدجيلة .

واع

■ وزارة التربية ■

توسع في قاعدة القبول لرياض الاطفال

■ كتبت بشرى محمد شبيب :

تسعى وزارة التربية وضمن خطتها المستقبلية الى التوسع في قاعدة القبول لرياض الاطفال ووفق نسب متدرجة حسب ظروف كل محافظة من محافظات القطر بحيث يكون المتحقق (١١٥) طفلا لكل الف من السكان من الفئة العمرية (٤ ـ ٥) سنوات في العام الدراسي (١٩٩٠ ـ ١٩٩١)

وقالت السيدة مديرة رياض الاطفال في وزارة التربية : ان الوزارة تسعى جاهدة لتطوير رياض الاطفال من الناحيتين الكمية والنوعية والتوسع في انشاء رياض الاطفال في مواقع عمل الامهات الموظفات وتوفير الابنية الملائمة لرياض الاطفال والاستغناء عن الابنية غير الصالحة .

واشارت الى ان الوزارة وضمن اتجاهات التطوير والتجديد في مناهج الرياض ، سيتم التوسع في تجربة وحدة الخبرة المتكاملة لتشمل جميع صفوف الرياض المطبقة فيها التجربة . حيث ستكون عملية التوسع في كل سنتين دراسيتين لضمان نجاح التجربة اولا ولتوفير مستلزمات التوسع المطلوب فيها ثانيا . وقد بدء العمل بتطبيق تجربة الوحدة المتكاملة في الرياض كمشروع من مشروعات التجديد في العام الدراسي (٩٨٢/٩٨١) في روضتين فقط . واتسعت لتشمل (٣٧) روضة في العام الدراسي ١٩٨٩/٩٨٨ .

واوضحت السيدة نزهة رؤوف مديرة الرياض . بانه تم تشكيل لجنة خاصة في مديرية رياض الاطفال في ديوان الوزارة لتحديد ملاك الروضة من المعاونات والمعلمات وتم التعميم لكافة المديريات العامة للتربية للالتزام بتحديد عدد المعاونات في كل روضة حيث اكدت التعليمات تعيين معاونة واحدة في كل روضة في حالة زيادة الاطفال في الروضة ذات الدوام الطويل على (٢٠٠) طفل . وتعيين معاونة واحدة في الروضة عندما يزيد عدد اطفال الرياض في الدوام الاعتيادي عن (٢٥٠) طفلا ويتم تحويل المعاونات الفائضات الى معلمات في الرياض او المدارس الابتدائية القريبة .

كما تم تحديد نصاب المعلمة الواحدة من الحصص وجعلها (٣٨) حصة في الاسبوع ويكون نصاب المعاونة (٤) حصص في الرياض التي يكون فيها اربع شعب . ويزيد نصاب المعاونة بمعدل حصتين بزيادة كل شعبتين وتقوم مديرة الروضة بسد نصاب المعاونة من الحصص الاسبوعية في حالة عدم وجود معاونة في الروضة . كما تم تشكيل لجنة في مديرية رياض الاطفال لوضع اسس وضوابط نقل معلمة الروضة داخل وخارج المحافظة مع الاخذ بنظر الاعتبار ما تتميز به هذه المعلمة من خصوصية وايضا القواعد والاسس التي لايتعارض تطبيقها مع نقل وتعيين معلمات الرياض

فلاحو الانبار يعقدون مؤتمرهم الثامن

انعقد بمحافظة الانبار المؤتمر الثامن للاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية وتليت في المؤتمر تقارير شاملة عن النشاطات التنظيمية والانتاجية والادارية للفرع خلال المرحلة الماضية وانتخب المؤتمر مكتبا تنفيذيا جديدا ضم خمسة اعضاء اصليين وعضوي احتياط .

وحضر المؤتمر السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الانبار للحزب البعث العربي الاشتراكي .

■ الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ■

تنظيم مسابقة دولية للرسوم حول دور الشباب في نشر الوعي الصحي الجماهيري

اعلن مكتب شباب الهلال الاحمر في الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق امس عن اجراء مسابقة دولية للرسم تنظم ببغداد العام المقبل حول دور الشباب في نشر الوعي الصحي الجماهيري حتى عام ٢٠٠٠ واشترطت تعليمات المسابقة التي تقام تحت شعار (دور الشباب في تحقيق هدف الصحة للجميع) ان تتراوح اعمار المشاركين مابين (١٥ـ٣٥) سنة وان لايتجاوز طول اضلاع اللوحات عن (٦٥) سم وان تستخدم فيها الالوان المائية واكريلك والزيتية والباستيل واللصق ويحق لكل جمعية من جمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر المشاركة في المسابقة بعشر لوحات وان يتم تسليمها من قبل مكتب الهلال الاحمر في موعد اقصاه الخامس عشر من اذار المقبل .

(واع)

بحث دور الجمهور في مكافحة الجريمة

عقدت اللجنة الرئيسية لترسيخ دور الجمهور في الوقاية من الجريمة ومكافحتها اجتماعيا في اجتماعها الثاني والثلاثين في مقر مديرية الشرطة العامة وحضره ممثلون عن الوزارات والمنظمات الشعبية والمهنية والجهات ذات العلاقة وفي بداية الاجتماع رحب العميد مدير مركز البحوث والدراسات بالسادة اعضاء اللجنة ثم باشرت اللجنة بمناقشة خطة عمل لجان دور الجمهور في الوقاية من الجريمة ومكافحتها لعام ١٩٨٩ والتي تناولت الاهداف النوعية والكمية للخطة واعتماد توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في بناء الشخصية القويمة والقدوة الحسنة لدى جميع المواطنين بما يؤدي الى تعزيز قيم الخير واشاعة روح التسامح والمحبة والفضيلة والتعاون مع المواطنين وتجنب الممارسات المنحرفة وغير المنضبطة والتي لاتتماشى وقيم مجتمعنا الجديد وكذلك تطوير المساهمة الجماهيرية في مكافحة الجريمة ودور وسائل الاعلام في توعية الجمهور بمخاطرها وتوسيع افاق التوعية الامنية والقانونية بما يتلاءم وطبيعة مرحلة ما بعد الحرب .

جمعية تعاونية لتقديم الخدمات الاجتماعية في بغداد

اكد مصدر مسؤول في الاتحاد العام للتعاون بان مبادرة الاتحاد بتاسيس (الجمعية التعاونية لتقديم الخدمات الاجتماعية في بغداد) تهدف الى تقديم خدماتها الى المؤسسات الحكومية . وذلك من خلال عقود التنظيف ووفق المواصفات المطلوبة .

وقال ان الجمعية قد استنفرت عددا من العاملات ذات الخبرة في هذا المجال . وانها على استعداد من الان للتعاقد مع الدوائر لمباشرة اعمالها وبكفاءة عالية كما اكد المصدر بان دعم الجمعية في بداية عملها سيسهم وبشكل فاعل في تعزيز هذا النشاط ودفع عجلة الحركة التعاونية خطوة اخرى الى امام والارتقاء بها الى مستوى طموحاتها التي تهدف الى توسيع قاعدة النشاطات التعاونية وممارسة مختلف الاعمال التي من شانها ان تعطي لهذه الحركة الديمومة والاستمرار .

واشار الى ان الاتحاد النوعي الخدمي قد عمم على دوائر الدولة باعطاء الاولوية الى هذه الجمعية عند احالة تعهدات التنظيف .

■ جمعية الصم والبكم للخياطة ■

توزيع ارباح مبيعات الجمعية للعام الحالي على الاعضاء

وزعت على اعضاء جمعية الصم والبكم للخياطة وعددهم (١٦٨) عضوا ارباح العام الحالي من مبيعات الجمعية وقدرها (١٩) الفا و(٥٥٥) دينارا .

ويذكر ان جمعية الصم والبكم للخياطة اسست عام (١٩٨٤) في ضوء قانون الرعاية الاجتماعية .

وبلغ انتاج الجمعية للعام الحالي (٢٣٠) الف قطعة ملابس مختلفة اضافة الى المفارش والحاجات المنزلية

كل صباح

خبزنا العراقي

ما الذ الخبز العراقي واطعمه .. وما اجمله ايضا . وهو يخرج محمصا من ، التنور ، خاصة ، من (تنور البيت ، حيث ينقل الباعة . من النساء والاطفال . اعدادا كثيرة جدا . من هذا الخبز . الذي لايلبث ان يشتريه الناس صباحا وظهرا ، فلايبقى منه شيء بعد ساعات قليلة ..

ما الذه واطعمه . واجمله . هذا الخبز العراقي . غذاؤنا . اليومي . والذي لا غنى لنا عنه .. ولكن .. لابد من كلمة تقال . عن ظاهرة لاتخلو من الخطر . ترافق عملية . بيع هذا الخبز . من قبل الباعة المنتشرين في الاسواق و(العلاوي) وفي مختلف الشوارع .. فاكثر هؤلاء الباعة . وهم في الغالب من النسوة والاطفال . يجلبون خبزهم . في اطباق يضعونها على الارصفة . بلا غطاء . وفي مستوى واحد مع اقدام العابرين خاصة في الاسواق و(العلاوي) التي يكثر فيها الغبار صيفا . والاوحال شتاء . فتنقل كميات من هذا الغبار . وتلك الاوحال . من اقدام هؤلاء العابرين . الى اطباق الباعة و من ثم الى الخبز .. وهنا الخطر . فنحن حين نشتري هذا الخبز ونحمله الى بيوتنا . لانغسله . كما نغسل الفاكهة والخضرة وغيرهما ... وفي هذا مجال . لانتقال الجراثيم . وانتشار الامراض ... لعل جهة ما . في وزارة الصحة . او امانة بغداد تلتفت الى هذا الامر . فتوليه العناية المطلوبة .. بل لعل باعة الخبز انفسهم يفعلون ذلك من دون ان تلاحقهم اية جهة رسمية ..

■ صالح سليمان ■

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٥١ اما غروبها فسيكون في الساعة ٤.٥٩



■ مواقيت الصلاة ■

الفجر :ـ ٥,٢١	المغرب :ـ ٤,٥٩
الظهر :ـ ١١,٥٨	العشاء :ـ ٦,١٩
العصر :ـ ٢,٢٩	فجر الاربعاء : ٥,٢٢

الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من ـ,٧ مساء وحتى ـ,١١ مساء هي :ـ

الشام ـ حي العدل/ قرب المنظمة
الطائي ـ حي اور
عاتكة ـ مدينة صدام/ قرب فرقة المثنى للحزب
المثنى ـ مدينة البياع/ الشارع الرئيسي
الهدف ـ محلة الشيخ عمر/ مقابل مستشفى الكندي
محمد نوري ـ شارع الرشيد/ راس القرية
حيفا ـ الحارثية/ شارع الكندي مقابل المعرض

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,٧ من صباح اليوم التالي هي :ـ

شباب القدس ـ مدينة صدام/ شارع قائد النصر
حي المواصلات ـ الشرطة الرابعة/ حي المواصلات
الذرى ـ الزعفرانية/ قرب جسر ديالى
الخلود ـ ساحة الخلاني/ مدخل شارع الرشيد

■ المحافظات ■

■ محافظة القادسية ■
صيدلية حيدر

■ محافظة بابل ■
صيدلية اشرف

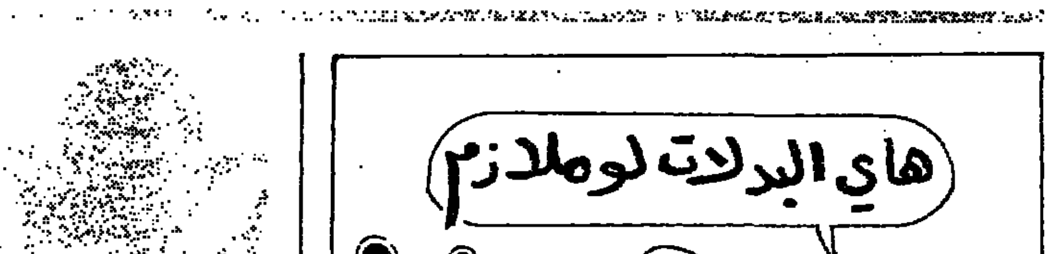
■ محافظة البصرة
صيدلية الرافدين

■ محافظة النجف ■
صيدلية الفقه

■ محافظة اربيل ■
صيدلية اربيل

■ محافظة ميسان ■
صيدلية سندس

■ محافظة التاميم ■
صيدلية يوسف الله ويردي



كاريكاتير بريشة : ناصر ثامر



الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

ـ,٤ عالم السيرك ـ لقاء مع باحث
٦,١٥ افلام كارتون ـ مكتبتي
٧,٣٠ السلامة العامة
ـ,٩ الرياضة في اسبوع
١٠,١٥ المسلسل المحلي ، نادية ، تمثيل حسن حسني وامل سنان
ـ,١١ المقام العراقي

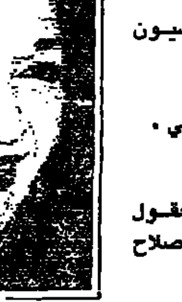
■ القناة الثانية ■

ـ,٤ الفترة التعليمية ـ الرياضيون القدماء
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ المسلسل الاجنبي ، هو وهي ،
٩,٥٠ الحقيبة المصورة
ـ,١٠ ساعة مع النغم
ـ,١١ مسرحية السهرة ، معقول لامعقول ، تمثيل هدى سلطان وصلاح ذو الفقار

■ صوت الجماهير ■

٩,٥ اغنيتي المفضلة
١٠,٥ البث المباشر
١١,٢٠ موسيقى ، مزحه ، لمحمد عبدالوهاب ، اكول الويل ، لمضر محمد
١١,٤٥ ، وعد ومكتوب ، لوليد توفيق . ، احلى صبية ، لزينب . ، ياحبيب القلب ، لنبيل خالد
١٢,٢٠ ، دق البواب ، لهيام يونس . ، طال المطال ، لسمير يزبك
١٢,٣٠ شمس العافية
١٢,٤٠ ، طير الحمام ، لرضا الخياط . ، احلفك ، لسعاد محمد . ، العيون الكحيلة ، لسالم بن علي
١,٠٥ ، قل احبك ، لمحرم فؤاد . ، بالروح حبيت ، لمريم داود . ، شدو الردل ، لمحمد فؤاد . ، يابن الحلال ، لسميرة سعيد
١,٤٢ ، لايك ، لنبيل شعيل . ، فين عنوانك ، لطروب . ، عودت عيني ، لعوض دوخي
٢,٥٠ ، لاموني ، لهدى سلطان
ـ,٣ القوات المسلحة
٤,١٥ ، عذره على الناس ، لابو بكر سالم
٤,٤٥ ، بعيونك عتاب ، لعفيفة اسكندر . ، الحلوة والمرة ، لبعدالغني السيد
ـ,٥ مجلة اليوم
٥,٣٧ ، من اغاني الريف . ، بعين بعين ، لسهام محمد . ، نتوب ، لمجيد الفراتي . ، هذا الحلو ، للميعة توفيق
٦,٢٥ ، موعود ، لعبدالحليم حافظ
٧,١٥ ، اجيتك ، لرضا علي ونازك .





يتوقع ان يكون الطقس في المنطقة الشمالية خلال الساعات الاربع والعشرين المقبلة غائما مع تساقط امطار في اماكن متفرقة .. وفي المنطقة الوسطى غائما جزئيا الى غائم مع فرصة لتساقط امطار في اماكن متعددة بعد الظهر .

اما في المنطقة الجنوبية فيتوقع ان يكون الطقس غائما جزئيا الى غائم لاسيما في الاقسام الشمالية والغربية منها مع فرصة لتساقط امطار خفيفة متفرقة خلال الليل .

وستكون الرياح في انحاء العراق جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط في بعض الاماكن مسببة تصاعد غبار ولاسيما في المنطقتين الوسطى والجنوبية .

وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم امس كما يلي :

بغداد العظمى (٢٥) درجة اكثر من المعدل بـ (٦) درجات والصغرى (٨) درجات اكثر من المعدل بدرجة واحدة والرطوبة النسبية (٣٦) بالمائة

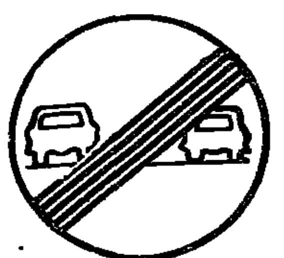
الموصل العظمى (٢٠) درجة والصغرى (٤) درجات والرطوبة النسبية (٣٧) بالمائة

البصرة العظمى (٢٤) درجة والصغرى (٩) درجات والرطوبة النسبية (٣٧) بالمائة .

■ .. اخترنا لك .. ■

هذه دعوة لزيارة قصر الثقافة والفنون للتمتع بمشاهدة معرض الفنانة عشتار جميل حمودي الذي تقيمه تحت عنوان (قصائد تشكيلية) ويضم المعرض اكثر من (٢٥) لوحة فنية تتناول قصائد متنوعة لشعراء عراقيين وعرب واجانب .

مع الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور



الحوادث المؤسفة التي تنتج عن الاجتياز الخاطىء للمركبات كثيرة ولتجنب هذه الحوادث يجب ملاحظة القواعد التالية :

■.. لا تجتز مالم يكن مسموح الاجتياز في ذلك الطريق .

■.. يجب عدم اجتياز واسطة نقل اخرى قبل العلم بانك ستقوم بذلك بدون خطر على نفسك او غيرك .

■.. تاكد من ان الطريق واضح وخال لمسافة كافية امامك وخلفك واستعمل لذلك المرآة الداخلية والجانبية ونبه السائق الذي تريد اجتيازه بواسطة المنبه وفي الليل باستعمال الاضوية وقبل ان تخرج من ممرك ..

ويجب الاجتياز من جهة اليسار الا في حالات معينة كان يكون السائق الذي امامك قد اشار بانه يروم الاستدارة الى اليسار او اذا اردت الاستدارة لليمين في التقاطع .

■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى التجاري	٨٨٧٣٣٤٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة [illegible]	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة [illegible]	٤٢١٥٨٨٨	بدالة الثورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة [illegible]	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة البتاوين	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة [illegible]	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مدينة الطب	٤١٦٨٦١١ ـ ٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
شاهراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٢٣٧٣٥٣
للوجة	٦٦١٦٥	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٢٤٣٧

محافظة الانبار
لجنة البيع والايجار الثانية
اعــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيـع دور الادارة المحلية في ناحية العبيدي قضاء القائم والمبينة اوصافها ادناه بالمـزايدة العلنيـة وعلى الراغبـين بالشراء ممن لهم حق التملك مراجعة مديرية ناحية العبيدي خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة لابداء رغبتهم بالشراء على ان يودع كل منهم تأمينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لكل عقار وستجرى المزايدة الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة المزايدة في مديرية ناحية العبيدي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
في محافظة الانبار

ت رقم القطعة	المقاطعة	الشاغل	المساحة	المشـــتملات
١ـ ١/١٥	٨/العبيدي	شاغر	/٢٦٤م٢	طارمة وهول وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق ومسلك
٢ـ ٢/١٥	كـــذا	مخلف ملحم	ـ/٢٦٢م٢	كــــــذا
٣ـ ٣/١٥	كـــذا	شاغر	ـ/١٠٤٠م٢	غرفتا نوم واستقبال وهول ومطبخ وحمام ومرافق وبيتونه
٤ـ ٤/١٥	كـــذا	شاغر	ـ/٣٢٥م٢	هول وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق
٥ـ ٥/١٥	كـــذا	شاغر	ـ/١٩٠م٢	كــــــذا
٦ـ ٧/١٥	كـــذا	شاغر	ـ/١٩٠م٢	كــــــذا
٧ـ ٨/١٥	كـــذا	شاغر	٥٠/٢٧٤م٢	غرفتان وحمام ومطبخ ومرافق ومسلك
٨ـ ٩/١٥	كـــذا	شاغر	٥٠/٢٧٤م٢	كــــــذا
٩ـ ١٠/١٥	كـــذا	هزاع فصال	٣٠/٥٦٧م٢	هول وثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق
١٠ـ ٦/١٥	كـــذا	شاغر	ـ/١٩٠م٢	هول غرفتان ومطبخ وحمام ومرافق

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لمنتوجات الالبان
اعــــلان

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لبيع الاموال المنقولة المـدرجة ادنـاه واستنادا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والمؤشرة ازاء كل منها . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح الايام المحددة في مقر المنشأة الكائن في ابي غريب مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان على ان يرفع المال المباع خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبخلافه يتحمل ارضية قدرها عشرون دينارا عن كل يوم تأخير

نوع المال المباع	موعد المزايدة	الملاحظات
١ـ ادوات احتياطية لسيارات مختلفة حسب الكشف الذي يمكن الحصول عليه من الشعبة القانونية في مقر المنشأة	١٩٨٨/١٢/١٥	استنادا لاحكام ف٣من م (٢٧) من القانون اعلاه
٢ـ اجهزة ومعدات عاطلة ومستهلكة وحسب الكشف الذي يمكن الحصول عليه من الشعبة القانونية في مقر المنشاة	١٩٨٨/١٢/١٠	استنادا لاحكام ف٦من م(٢٦) من القانون اعلاه
٣ـ زجاج محطم بحدود ٨٠ طنا وبموجب عقد لمدة سنة لما سيوفر مستقبلا	١٩٨٨/١٢/١٠	استنادا لاحكام ف٣من م (٢٦) من القانون اعلاه

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

الهيئة العامة للطرق والجسور
مديرية طرق وجسور محافظة ذي قار الفنية
اعــــلان

تعلن هذه المديرية عن وجود مزايدة علنية لبيع انقاض عدد من الدور والمشيدات المدرجة تفاصيلها ادناه الواقعة قرب فرع زراعة وري ذي قار . يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٢/١٠ في تمام الساعة التاسعة صباحا . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من المبلغ الذي ترسي عليه المزايدة وعلى المشتري تهديم ورفع كافة المخلفات وتخلية الساحة خلال مدة اقصاها (٢٠) عشرون يوما من تاريخ المصادقة على البيع . علما ان اجور النشر والاعلان والدلالية على المشتري .

جنس البناء	مساحة البناء	الملحقات	نوع البناء
دار	١٥٤م٢	سياج	بالطابوق والعقادة بالشيلمان
دار	١٥٤م٢	سياج	كـــذا
دار	١٧٨م٢	سياج	كـــذا
غرفة مع قاعة	٢٣٠م٢	سياج	كـــذا

و/مدير طرق وجسور محافظة ذي قار

٤٧٢٤

اعلان

تعلن عمادة كلية الادارة والاقتصاد/ لجامعة بغداد عن وجود درجات شاغرة كما مبين في ادناه فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم طلباتهم الى القسم المختص في الكلية المذكورة اعلاه ، علما ان فترة التقديم تنتهي بعد اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان .

العدد	عنوان الوظيفة	الشهادة العلمية	الاختصاصات
٥ خمسة/	مدرس مساعد	ماجستير	ادارة الاعمال
٤ اربعة/	مدرس مساعد	ماجستير	ادارة عامة
١٥ خمسة عشر/	مدرس مساعد	ماجستير	المحاسبة

المستمسكات المطلوبة
١ . وثيقة التخرج أـ شهادة البكالوريوس
ب ـ شهادة الماجستير
٢ـ ان يكون موقفه من الخدمة العسكرية سليما
٣ـ شهادة الجنسية العراقية

مدير الادارة والافراد

محكمة الاحوال المدنية في الكرخ
العدد/ ٨٨/٢٦١٨
التاريخ ٩٨٨/١٢/٣
اعــــلان

اقام المدعية زياده عبدالحميد عبدالمجيد الدعوى المرقمة ٢٦١٨/ع/٨٨ في محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعي عليه امين السجل المدني في الكاظمية اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله زاهده بدلا من زياده استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنـا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في البياع
اعــــلان

المدعى عليه : شوقي عبدالباقي
بتاريخ ٨٨/٨/٦ اصدرت هذه المحكمة حكمها الغيابي في الدعوى المرقمة ١٩٨٨/٢٤٣٣ القاضي بالزامك نفقة للطفلين احمد والاء ، لذا اقتضى تبليغك به بوساطة الصحف المحلية ولك الاعتراض على الحكم المذكور خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الرصافة
اعــــلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة في الدعوى ٩٨٨/٢٩٥٣ وتاريخ ١٩٨٨/١١/١ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم ٩٣/٤ تسلسل ٦٨٨ محلة قنبر علي لذا قرر وضع الملك المذكور بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات بنسبة (١٠٪) من القيمة المقدرة البالغة ثلاثين الف دينار وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير على يكون المشتري من المقيمين بصورة اعتيادية في احد المناطق او المحلات التابعة لمدينة بغداد بموجب احصاء علم ١٩٧٧ او اي احصاء سابق عليه .

القاضي

الاوصاف :
المساحة : ـ/٢٢٤ م٢
درجة العمران متوسط وقديم
الشاغل : الدار الاول ٤ ١/٩٣ مستاجرة من قبل فؤاد محمد مردان بعشرين دينارا شهريا ويرغب بالبقاء بعد البيع
٢ ـ الدار الثاني ٤ ب/٩٣ مشغول من ورثة الشريكة فضيلة مجيد ويرغبون في البقاء بعد البيع
المشتملات : دار مفرز الى دارين بصورة غير رسمية الاول برقم ٤ ١/٩٣ شرقي الطراز يحتوي على مدخل غرف وطارمة ومطبخ وحمام ومرافق صحية وساحة وسطية في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق العلوي بناؤه قديم ومسقف بالخشب .
الدار الثانية : ٤ ب/٩٣ يشتمل على غرفتين ومطبخ ومرافق صحية وساحة وسطية في الطابق الارضي والطابق العلوي متوسط البناء مسقف بالشيلمان ويضم اربع غرف .

فقدان

فقد مني الوصل المرقم ٣٠٩٥٣٦ في ١٩٨١/٣/٢٦ والصادر عن الشركة العامة لتجارة السيارات باسم محمد جاسم حمودي فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

محكمة بداءة المسيب
العدد ٤٧٨/ب/١٩٨٨
اعــــلان

المدعي عبدالحسين نعيم داود
المدعي عليهم /عبدالعباس وفاطمه وكتبة وهاشميه اولاد نعيم داود وهاشمية حمزه عكله .
بنتيجة ازالة شيوع العقار المرقم ٢٢/٧٨٦ دهدوانه فقد تقرر الاعلان عن بيع الدار المذكوره بيها فعلى الراغب بالشراء الحضور يوم المزايدة مصطحبا التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة والبالغة اربعة الاف دينار واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليوم الذي يليله يكون المزايدة وان اجور الدلالية ورسوم التسجيل العقاري على المشتري وان مساحة الدار ١٤٦/٧٨ اولك .

القاضي

الموصفات
دار مسقفة بالشيلمان وارضية مصبوبة بالكونكريت وغرفة واحدة مسكونة من قبل هاشمية حمزه عطله وغرفة مجاورة مهدم جزء منها والغرفتين الاخرين مهدمة وساحة ودرجة البناء رديئة ..

محكمة بداءة الكوت
العدد : ٣٠٠/ ب/ ١٩٨٨
التاريخ : ١٩٨٨/١٢/١
اعلان

اقام المدعي شناوة خليف عسكر الدعوى ضد امين السجل المدني في الكوت يطلب فيها تبديل اسمه وجعله مقدام بدلا من شناوة قرر نشر الطلب في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستجري المرافعة وفق القانون ..

القاضي

محكمة بداء الكرادة
اعلان

العدد ١٢٨٧/ب/١٩٨٨
المدعية ـ طالبة اصدار قرار تنفيذ الحكم الاجنبي زكية اسماعيل الهربوك وكيلها المحامي خالد محمود خالص
المدعى عليه ـ المطلوب اصدار قرار تنفيذ الحكم ضده محمد علي شاهين
اصدرت هذه المحكمة قرارها القاضي بالزام المدعي عليه بتاديته للمدعية مبلغ قدره ثمانون الف دينار اردني بما يعادل سبعون الف وخمسمائة وستون دينار عراقيا والزامه بالرسوم والمصاريف والفائدة القانونية من تاريخ الاستحقاق في ١٩٨٥/١/١ وحتى السداد التام وتثبيت الحجز التحفظي الواقع بتاريخ ١٩٨٧/٤/٢٦ على امواله المنقولة وغير المنقولة الجائز حجزها قانونا بحدود المبلغ المحكوم به ولدى ارسال الاوراق القضائية لتبليغه بالحكوم اعيدت غير مبلغة ومشروح عليها بانه قد رحل ولايعرف عنوانه لذا قررت هذه المحكمة تبليغه اعلانا بصحفتين محليتين وفي حالة عدم مراجعة طرق الطعن المقررة قانونا سيكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد بعقوبة الثانية باسم اركان جاسم حسين فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد المجر الكبير باسم خالد فاخر شنشول فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة الكرادة
العدد ١٢٨٦/ب/٨٨
اعلان

المدعية/ طالبة إصدار قرار تنفيذ الحكم الاجنبي زكية اسماعيل الهربوك وكيلها المحامي خالد محمود خالص
المدعى عليهما : المطلوب اصدار قرار تنفيذ الحكم ضدها عزالدين علي شاهين المعروف بعز الدين محمد علي شاهين ـ وسلامة محمد عبدالهادي ابو خضرة .
اصدرت هذه المحكمة قرارها القاضي بالزام المدعي عليهما بتاديتهما للمدعية مبلغ قدره تسعون الف دينار عراقي اي مايعادل مائة واربعة عشر الف واربعمائة وثمانون دينارا اردني والزامهما بالرسوم والمصاريف والفائدة القانونية من تاريخ الاستحقاق بتاريخ ١٩٨٥/٧/٤ وحتى السداد التام وتثبيت الحجز التحفظي الواقع بتاريخ ١٩٨٧/٦/٢٦ عن اموالهما المنقولة وغير المنقولة الجائزحجزها قانونا بحدود المبلغ المحكوم به ولدى ارسال الاوراق القضائية لتبليغهما بالحكم اعيدت غير مبلغة ومشروح عليها بانها قد رحلا ولايعرف عنوانهما لذا قررت هذه المحكمة تبليغهما بصحفتين محليتين وعند عدم مراجعة طرق الطعن المقررة قانونا سيكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية
اعــــلان

المدعية/كريمة رشيد علي/تسكن بغداد/الوزيرية رقم الدار ٣/٣٤ المدعى عليه/عبد الاله مهدي معاش/يسكن نفس الدار
بناء على الدعوى الشرعية المرقمة اصدرت هذه المحكمة القرار المرقم ٩٤٠/ع/٩٨٨/٨٧ يقضي بصحة زواج المدعية من زوجهاالمدعى عليه الجاري بتاريخ ٩٧٠/٤/١ وثبوت بنوة الصغيرة نادية . ولمجهولية محل اقامتك اقتضى تبليغك بالصحف المحلية ولك حق الاعتراض والتمييز وفق القانون وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي الاول

اعــــلان
صادر من محكمة بداءة تلكيف
الى المدعى عليها/باكرة عباس عبداللطيف
اقام المدعي السيد ناجي محمود حسين وشركاؤه الدعاوى المرقمات ٤٩٢ و٤٩٣و٤٩٤ و٤٩٥ و٤٩٦ و٤٩٧ /ب/٩٨٨ في محكمتنا طالبا ازالة شيوع القطع المرقمة ٥، ٦، ١٧، ٤٩، ١٦، ٦٠ من المقاطعة ٦٥ شويرج على التوالي ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتين لحضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة والنصف من يوم ١٩٨٨/١٢/٢٠ او ارسال وكيل رسمي عنك وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وفق الاصول .

قاضي محكمة بداءة تلكيف

محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية
اعــــلان

الى/ المدعى عليها : صبيحة داود راشد/ الاعظمية ـ الشعب

نظرا لاقامة الدعوى الشرعية المرقمة ٩٨٨/٤٢٩٢ عليك من قبل زوجك عطا عباس جبر ولدى ارسال الدعوتية اليك على العنوان المذكور وردت غير مبلغة ومشروح عليها بانك مجهولة محل الاقامة عليه تقرر تبليغك اعلانا للحضور في هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١/١٧ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

مديرية تنفيذ الاحوال الشخصية /الرصافة
اعــــلان

لعدم حصول راغب بشراء العقار المرقم ٥٠٨/١م ١٥ برايز فضيلية واستنادا لاحكام المادة ٩٨ من قانون التنفيذ لذا قررت مديرية تنفيذ الاحوال الشخصية /الرصافة بيع العقار تسلسل ٥٠٨/١ مقاطعة ١٥ الواقع في برايز الفضيلية العائد للمدين احمد غضبان بدر المحجوز لقاء طلب الدائنة سميرة حسين زامل البالغ ١١٢٢٠,٠٠ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات :
١ ـ موقعه ورقمه ـ برايز /الفضيلية ٥٠٨/١ قرب مدرسة اعدادية المشتل .
٢ ـ جنسه ونوعه ـ دار/ملك صرف
٣ ـ مشتملاته : دار مكون من طابقين الارضي مكون من حديقة امامية مع طارمة مسقفة وغرفة طعام وكلدور استقبال ومطبخ وحمام ومرافق صحية وغرفة واحدة للنوم .
الطابق الثاني : اربع غرف نوم وحمام والارض مطبقة بالكاشي الموزائيك والسطح اشتايكر والسقوف كونكريت مسلح .
٤ ـ مساحته ـ ٢٠٠ م٢ .
٥ ـ درجة العمران ـ جيدة
٦ ـ الشاغل ـ مستاجر يرغب بالاشغال
٧ ـ القيمة المقدرة ـ ٣٥٠٠٠,ـــ دينار ارضا وبناء .

محكمة بداءة البياع
اعلان
الى المدعى عليه ناظم نعيم
اقامت المدعية كاظمية عبدالحسن غليم الدعوى البدائية المرقمة ١٥٣٢/ب/١٩٨٨ في هذه المحكمة طلبت فيها الحكم بالزامك بتاديتك لها مبلغه (٥٠٠) دينار عن بدلات ايجار الدار المرقمة ١٠/٣/٢١١٠ (ابو المعالف) ثلاثة اشهر وهي ٩و١٠و١١ لسنة ١٩٨٨ بواقع ١٥٠ دينارا شهريا و٥٠ دينارا عن الاضرار التي احدثتها فيها ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور في هذه المحكمة في الساعة ٩ من صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٨٨/١٢/٢٤ . وعند عدم حضورك او وكيل عنك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضي

محكمة بداءة الشطرة
اعــــلان

المدعي ـ عبدالشهيد عبدالجليل عبيد وكيله المحامي محسن سلمان ثويني
المدعى عليهم ـ ركيه وكاظم وخضير وكريم وعميشة وحبشة ومنسية اولاد جعفر الحاج محيسن .
بتاريخ ٩٨٨/١١/١٩ اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا يقضي الحكم بتسجيل تملم الملك تسلسل ٢٣٤ حمام في الشطرة والعائد لمورثكم المتوفي جبر الحاج محيسن باسم ورثة المتوفي عبدالجليل عبيد محمد ببدل البيع البالغ خمسمائة دينار ولمجهولية محل اقامتكم قررت هذه المحكمة تبليغكم بقرار هذه المحكمة هذا اعلانا بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض خلال عشرة ايام من تاريخ نشره في الجريدة وبعكسه يسقط حقكم بالاعتراض ويكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي

اعــــلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن تمديد مدة الاعلان عن بيع مزرعة اسماك بابل (المحافظة الثانية بابل) مع كافة موجوداتها وملحقاتها عدا الارض المحددة عليها وفق التسهيلات والامتيازات الواردة في شروط البيع التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة . علما انه ستفتتح المزايدة العلنية في الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٢/١٧ فعلى الراغبين بالشراء (شركات وافراد) الحضور الى المديرية المذكورة قبل موعد المزايدة للاطلاع على الشروط والمواصفات والاجابة على استفساراتهم وتقديم التامينات المحددة .

ع/ وزير الزراعة والري

اعلان

تعلن عمادة كلية الادارة والاقتصاد / لجامعة بغداد عن وجود وظيفة شاغرة وكما مبين ادناه . فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم شروط التعيين تقديم طلباتهم الى ذاتية الكلية وخلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية .

العدد/ ١
عنوان الوظيفة/ مساعد مبرمج
مقدار الراتب/ ٨٨,٥٠٠ دينارا ـ ٩٦,٥٠٠ دينارا
المؤهلات/ خريج كلية العلوم (علوم الحاسبات)

اعــــلان

تعلن الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية عن تاجير محلات تجارية عدد (٨) ومطعم في الطابق الارضي بالمزايدة العلنية وذلك بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة مقر الشركة الكائنة في عمارة السعدون الحديثة مقابل اليات الشرطة لتزويدهم بالمعلومات الكافية عن المحلات مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة للمحل الواحد .

المدير المفوض

محكمة جنح ابي الخصيب
العدد : ٣٠٨/ب/١٩٨٨
التاريخ : ١٩٨٨/١١/٢٩
اعلان

المدعي : محمود سلمان دريب
المدعى عليه : مدير الاوقاف والشؤون الدينية في البصرة اضافة لوظيفته .
اقام المدعي الدعوى المرقمة اعلاه على المدعى عليه الذي يطلب فيها تصفية الوقف المرقم ٥/١ مقاطعة ١٤/السراجي وميتان . عليه فمن له علاقة يرجى الحضور في موعد المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٠ وبعكسه ستقرر المحكمة السير في المرافعة وفق الاصول .

القاضي

■ في المؤتمر الصحفي لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية ■

كريم محمود حسين:

طموحنا هو مواصلة المسيرة الرياضية واكمال ماتحقق من انجازات

■ نتعامل مع الحقائق كما هي ومصلحة الرياضة فوق كل اعتبار ■

من الضروري الاهتمام بالرياضة النسوية والناشئة اساس البناء والتطور

كتب عبد الجليل موسى

قال السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية ان طموح اللجنة هو مواصلة المسيرة الرياضية . واكمال ما تحقق من انجازات وصولا الى المستوى المنشود وبما يرضي القيادة والجماهير الرياضية .

واضاف خلال لقائه بممثلي الصحافة الرياضية مساء امس الاول في قاعة الاجتماعات باللجنة الاولمبية عقب انتهاء انتخابات المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية ان مسؤولية اللجنة التعامل مع الحقائق كما هي ومصلحة الرياضة فوق كل اعتبار .

وقال ان اللجنة ستعتمد الصراحة والمبدئية في معالجة الامور بروح رفاقية وبهدوء في اطار المصلحة العامة دون تحقيق المصالح الشخصية .

واشار الى ان اللجنة الاولمبية يجب ان تمارس دور القيادة والاشراف على مسيرة الحركة الرياضية للارتقاء بها نحو الافضل ولذلك ستتوخى الدقة في عملها وتوفير الجو المناسب للعمل الرياضي .

واكد السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية على ضرورة الاهتمام بالرياضة النسوية والعمل على تطوير مستواها لتواكب التطور الذي تشهده رياضة الرجال مشيرا الى ان اختياره اثنين من الخبراء السبعة الذين سماهم لعضوية اللجنة وفق الصلاحيات المخولة له بموجب قانون اللجنة الاولمبية الوطنية وهما السيدة ناهضة الجبوري والانسة افتخار احمد السامرائي جاء ليعزز هذا الهدف ولتقوما بدورهما في توسيع قاعدة الحركة الرياضية بين صفوف الفتيات ونشرها بصورة اوسع لتاخذ الفتاة العراقية دورها في هذا المجال .

وقال السيد رئيس اللجنة الاولمبية ان النية متجهة ايضا الى تشكيل مكتب متخصص لرياضة الناشئين الى جانب المكاتب الاخرى التي سيتم تشكيلها تكون مهمته الاشراف على رياضة الناشئة الذين هم اساس البناء والتطور .

وفي ختام اللقاء اعرب السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية عن امله في التعاون مع الجميع لتحقيق التطور الرياضي المنشود مؤكدا على الدور الذي يمكن ان تلعبه الصحافة في هذا المجال ومثمنا جهودها المتواصلة لدعم الحركة الرياضية وتطويرها في عراقنا العزيز .

العراق حريص دوما على سلامة الفرق الزائرة

ذكر مسؤول في الاتحاد العراقي لكرة القدم ان العراق اكد دائما للاتحاد الدولي لكرة القدم ضمان سلامة اللاعبين والفرق التي تخوض مبارياتها في العراق

وقالت وكالة الاسوشيتد بريس التي اوردت الخبر في نشرتها امس الاول ان المسؤول العراقي قال ان العراق سيؤكد مرة اخرى للاتحاد الدولي سلامة اللاعبين في المباريات التي تخوضها الفرق الزائرة للعراق .

ويذكر ان الاتحاد الدولي كان قد طلب من الاتحاد العراقي تعهدا خطيا بسلامة الفرق الزائرة لرفع قراره السابق بحرمان العراق من استضافة المباريات في ملاعبه بسبب الحرب العراقية الايرانية .

وكان المسؤولون في العراق قد اعلنوا اكثر من مرة وفي مناسبات عديدة عن ترحيبهم باستضافة الفرق الزائرة وضمان سلامتها خاصة وان فرقا اجنبية عديدة كانت قد خاضت مباريات مختلفة في العراق اثناء سنوات الحرب وقبل ان يصدر الاتحاد الدولي قرار الحرمان .

الجيش يمثل القطر في بطولة الاندية العربية بالطائرة

وافقت الهيئة الادارية لنادي الجيش الرياضي على مشاركة فريق النادي بالكرة الطائرة في بطولة الاندية العربية التي ستقام بالمغرب في العشرين من الشهر الحالي وتشارك فيها الاندية العربية ابطال الدوري .

■ لمناسبة مرور عام على الانتفاضة الفلسطينية الباسلة ■

دعوة الجماهير الفلسطينية والعربية والصديقة لحضور المهرجان الرياضي



وجه المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني الدعوة للجماهير الفلسطينية والصديقة لحضور المهرجان الرياضي الذي ينظمه المجلس بمناسبة مرور عام على الانتفاضة الباسلة في الارض المحتلة .

وقال المجلس في بيان وزع بالكويت امس الاول ان الاندية والاتحادات الرياضية والمفوضية الكشفية وفرق الفنون الشعبية الفلسطينية ستشارك في المهرجان الرياضي الذي يقام يوم الجمعة المقبل في ملعب محمد الحمد بنادي القادسية . وحيا رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطينية السيد فؤاد رشيد في تصريح لوكالة الانباء الكويتية انتفاضة الشعب الفلسطيني الباسلة في الارض المحتلة .

واكد باسم الشباب الفلسطيني حرصه على وحدة الشعب الفلسطيني داخل وخارج الارض المحتلة بقيادة السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

ومن المقرر ان يكون المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطينية قد عقد امس اجتماعا لممثلي الاندية والاتحادات الرياضية وجميع الهيئات الرياضية لمناقشة الاستعدادات النهائية لاقامة المهرجان الرياضي .

■ بطولة العرب الفردية بالدراجات ■

خمسة متسابقين وصلوا بوقت واحد ! والنتيجة حسمت لصالح المغربي (أفندي)

تمكن المغربي مصطفى افندي ان يفوز بالوسام الذهبي في بطولة العرب الفردية بالدراجات عندما احتل المرتبة الاولى قاطعا المسافة البالغة (١٧٤) كم بزمن قدره (٤ر٣٩ر٢٢) ساعة في السباق الذي جرى بطريق دائري طوله (٤) كيلومترات و(٣٠٠) متر وشارك فيه (٤٧) متسابقا وصل منهم (٢٠) متسابقا الى خط النهاية .

ومن المفارقات ان يصل الى خط النهاية خمسة متسابقين في وقت واحد وحسمت النتيجة لصالح المغربي مصطفى افندي .

وحصل الجزائري مير محمد على الوسام الفضي ومواطنه عبدالقادر الرقاني على الوسام البرونزي وجاء جزائريان اخران بالمرتبتين الرابعة والخامسة بينما احتل التونسي علي ماروسين المركز السادس مسجلا (٤ر٣٩ر٣٢) ساعة ولم يرد في الخبر الذي بثته وكالة الانباء الفرنسية اي ذكر لنتائج لاعبينا الذين شاركوا ايضا في هذا السباق .

وكانت الجزائر قد احرزت الوسام الذهبي في البطولة الفرقية التي جرت هناك يوم الجمعة الماضي .

وعلى هامش البطولة جرى اعادة انتخاب الامير بندر بن عبدالله بن عبدالرحمن من السعودية كرئيس للاتحاد العربي للدراجات بينما تالفت اللجنة التنفيذية من السادة مؤيد عبدالرحمن من العراق وعبدالقادر عيمري (المغرب) ومولود وردان (الجزائر) ووجيه العزب وخيرالدين الكناني وكلاهما من الاردن .

واقر الاتحاد اختيار الاردن كمكان لتنظيم البطولة العربية السابعة التي تقام خلال العام المقبل واختيار الامارات العربية لتنظيم بطولة العرب للشباب خلال اذار من نفس العام .

اجتماع موسع لحكام كرة السلة

وجهت لجنة الحكام في الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة الدعوة الى كافة حكام بغداد ولمختلف الدرجات لحضور الاجتماع الذي سيعقد بنادي الكرخ الرياضي في الساعة الرابعة من عصر بعد غد لبحث الامور المتعلقة بسير التحكيم خلال الموسم المقبل .

وستعقد اللجنة اجتماعا لاعضائها بعد هذا الاجتماع للنظر في جدول اعمالها لنفس الموسم .

اليوم .. بطولة القطر بالجمباز للناشئين

تبدا في الساعة الرابعة من عصر اليوم في قاعة الشهيد حمزة نوري بمحافظة بابل بطولة القطر للناشئين والناشئات بالجمباز تحت سن عشر سنوات التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة .

وسيشارك في البطولة اكثر من (١٤٠) لاعبا ولاعبة ويتم في ضوء نتائجها اختيار منتخب القطر للبنين والبنات للمشاركات المقبلة .

اقوى امرأة في العالم

اصبحت الصينية هان شانغ مي اقوى امرأة في العالم بعد رفعها اثقل وزن ترفعه امرأة في التاريخ اثناء بطولة العالم الثانية برفع الاثقال للنساء المقامة حاليا في جكارتا باندونيسيا .

فقد تمكنت مي من نتر (٥ر١٣٢) كيلو في وزن (٥ر٨٢) متفوقة على منافستها الامريكية وحاملة الرقم السابق (١٢٥) كغم كارين ماريشال التي فازت بالوسام الفضي بعد ان رفعت (٥ر١٢٧) كغم .

وكانت مواطنتها شنغ فن اول امرأة ترفع ثقلا يساوي ضعف وزنها بعد ان نترت (٩٠) كيلو غراما وهو يزيد بـ (٢٠) كيلو غراما عن الرقم السابق المسجل في بطولة العالم الاولى التي جرت في ولاية فلوريدا الامريكية في العام الماضي .

وسجلت في البطولة الحالية (١٨) رقما قياسيا عالميا جديدا .

هزيمة ثانية لسورية

الحقت الصين هزيمة ثقيلة بسورية (٣ - صفر) في مباراة بكرة القدم ضمن المجموعة الثانية لبطولة اسيا الجارية الان في الدوحة .

ورغم الاهداف الثلاثة التي سجلت في مدى اربع دقائق فقط من الشوط الاول فان مدرب المنتخب الصيني غاو فينغ ون غير راض عن اداء فريقه .

المؤتمر السنوي لاتحاد العاب القوى

يعقد يومي الخميس والجمعة من الاسبوع المقبل المؤتمر السنوي للاتحاد العراقي المركزي لالعاب القوى في مقره باللجنة الاولمبية الوطنية .

وقال الدكتور صبري مجيد بنانة رئيس الاتحاد : ان المؤتمر الذي سيعقد تحت شعار (رياضة العاب القوى ما بعد الحرب) سيناقش اقرار النظام الاساسي ونظام تصنيف وترقية المدربين والحكام بالاضافة الى انتخاب لجان الحكام والمدربين والمسابقات والاعلام والنشر وتشكيل اللجنة الفنية العليا للاتحاد وتحديد مواعيد واماكن اقامة البطولات والدورات التدريبية والتحكيمية خلال العام المقبل .

مهرجان رياضي في نادي اربيل

نظمت الهيئة الادارية لنادي اربيل الرياضي مهرجانا رياضيا في بناء الاجسام ورفع الاثقال والملاكمة والكونغ فو وقدمت خلال المهرجان عروض في بناء الاجسام لعدد من اللاعبين الذين احرزوا نتائج متقدمة على صعيد القطر والوطن العربي .

دوري الكرة في اوربا

كأس الاتحاد الاوربي

تقام اليوم مباراة واحدة في اياب الدور الثالث من مسابقة كاس الاتحاد الاوربي لكرة القدم بين شتوتغارت الالماني الاتحادي وغرونينغن الهولندي في مدينة شتوتغارت .

وكان شتوتغارت قد تقدم في مباراة الذهاب خارج ارضه (٣ـ١) وتقام المباريات السبع الاخرى في اياب الدور الثالث غدا .

محنة ميشيلز

مايزال رينوس ميشيلز مدرب منتخب هولندا الفائز ببطولة كاس اوربا سابقا والذي يدرب حاليا فريق نادي ليفركوزن الالماني الاتحادي . يتعرض لضغوط كي يستقيل من مهمته بعد تعادل فريقه بدون اهداف مع كيزر سلاوترن في دوري المانيا .

ويطالب مشجعو نادي باير ليفركوزن الذي لم يفز سوى باربع مباريات هذا الموسم . بعزل ميشيلز .

المقاولون والمصري يتعادلان

تعادل فريقا المقاولون العرب والنادي المصري بدون اهداف في اخر مباريات الاسبوع الثاني عشر لدوري الكرة في الشقيقة مصر التي جرت بينهما بملعب المصري في مدينة بورسعيد امس الاول .

كانت المباراة ضعيفة المستوى وخالية من اللمحات الفنية خصوصا في الشوط الاول الذي لعب فيه (المقاولون) مدافعا وركز في الهجوم على تمرير الكرات المرتدة الى مهاجمه ناصر محمد الذي سدد كرة قوية في الدقيقة ٣٧ ابعدها حارس مرمى المصري محمد امام في اللحظة الاخيرة .

وبنهاية مباريات هذا الدور احتل الزمالك مركز الصدارة بفارق الاهداف عن الاهلي ولكل منهما (٢٦) نقطة من (١١) مباراة ولكل منهما مباراة مؤجلة حيث اجل لقائهما الى ٢٣ شباط من العام المقبل الزمالك سجل (٢٤) هدفا ودخل مرماه (٨) اهداف بينما للاهلي (٢٠) هدفا ودخلت مرماه (٦) كرات .

انكلترا : تعادل الارسنال مع ليفربول فاحتفظ نوريج بالصدارة

اسبانيا : المنافسة بين ريال مدريد واتلتيكو تحتدم وبرشلونة يعود الى المقدمة

البرتغال : لاعب مصر والاهلي يسجل سادس هدف له

اخفق نادي الارسنال في محاولته لتصدر دوري انكلترا بكرة القدم بعد تعادله امام ليفربول حامل اللقب بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما امس الاول .

وكاد ليفربول ان يحقق الفوز في المباراة ويقفز الى المركز الثاني بديلا للارسنال بعد ان سجل جون بارنز هدفه في الدقيقة (٤٦) لكن الارسنال نجح في اختطاف هدف التعادل في الدقيقة (٧٠) بوساطة الن سميث .

التعادل مكن نوروج من الاحتفاظ بمركز الصدارة بـ (٢٩) نقطة بفارق نقطتين عن الارسنال يليهما ميلوول بـ (٢٤) نقطة وهو نفس رصيد ليفربول .

■ اسبانيا ■

احتدمت المنافسة بين فريقي مدينة مدريد الكبيرين داخل الملعب وخارجه في مطلع الاسبوع الحالي حيث طالب جيسوس جيل رئيس نادي اتلتيكو مدريد بالغاء نتيجة المباراة العاصفة التي اقيمت بينه وبين ريال مدريد وبايقاف فرانسيسكو بويو حارس مرمى ريال مدريد .

وقد طرد الحكم ثلاثة لاعبين وانذر (١١) لاعبا في المباراة التي فاز فيها ريال مدريد (٢ـ١) .

وكان بويو قد اشترك في كرة مع باولو فوتري لاعب اتلتيكو مدريد ثم طرد الحكم المدافع انتونيو اوريخولا من اتلتيكو لركله على ما يبدو بويو وهو ملقى على الارض .

وقالت صحف اسبانية امس ان بويو اشارك تلك عندما حاول لكم اوريخولا .

ووصف جيل هزيمة ناديه بانها (سرقة واضحة) وقال انه سيطلب من الاتحاد الاسباني لكرة القدم بايقاف بويو لتصرفه الاستفزازي غير الرياضي

وتغيرت صدارة دوري الدرجة الاولى الاسباني لكرة القدم مرتين في مطلع هذا الاسبوع . وقد حل برشلونة محل ريال مدريد في الصدارة بفارق الاهداف امس الاول بعد ان فاز الاول بشق الانفس على لوجرونس (٢ـ١)

سادس هدف لمجدي في دوري البرتغال

واضاف لاعب منتخب مصر مجدي عبدالغني هدفا اخر الى رصيده في الدوري البرتغالي عندما سجل هدفه السادس في هذا الموسم لصالح ناديه بيرامار ليحتل المركز الخامس في قائمة هدافي البطولة التي يتصدرها فاتا لاعب نادي بنفيكا .

فقد سجل مجدي هدفه في مرمى براغا الذي خسر المباراة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد امس الاول اثناء مباريات الاسبوع السادس عشر التي شهدت اضافة كل من بنفيكا وبوركو نقطتين الى رصيدهما .

بنفيكا هزم سيتوبال بهدفين مقابل لا شيء ليحتفظ بمركز الصدارة بـ (٢٦) نقطة بفارق ثلاث نقاط عن بوركو الذي تغلب على ناسيونال بثلاثة اهداف مقابل لا شيء اما سبورتنك لشبونة فقد فقد نقطتين ثمينتين بخسارته بهدف واحد امام فارنسه واضاع فرصة التقدم الى المركز الثاني .

كيغان يطالب باقالة روبسون

قال لاعب منتخب انكلترا السابق كيفن كيغان انه يريد ان يحل محل بوبي روبسون كمدرب للمنتخب الانكليزي

وفي حديث لصحيفة (نيوز اوف ذي ورلد) اللندنية امس الاول انتقد كيغان (٣٧ عاما و ٦٣ مباراة دولية) روبسون بشدة وكان هذا الاخير قد استبعد كيغان من صفوف المنتخب قبل ست سنوات فور تسلمه منصبه .

وقال كيغان الذي لعب مع فرق ليفربول وهامبورغ وساوثمبتون ونيوكاسل . كان روبسون الفشل عينه كانت امامه فرصة وعليه الان ان يستقيل او يقال واعتقد انني اصلح لهذا المنصب حان الاوان لكي نغير نظرتنا الى الامور وانا متاكد من انني الشخص المناسب للقيام بذلك).

واضاف كيغان في معرض اشارته الى قيام اللاعبين الدوليين القديمين فرنتس بكنباور وميشال بلاتيني تدريب منتخب المانيا الاتحادية وفرنسا على التوالي . انني املك الخبرة الدولية الضرورية واتمتع باحترام اللاعبين واعلم انني قادر على اطلاق المنتخب الانكليزي من جديد .

وراى كيغان الذي يعيش حاليا في جنوب اسبانيا انه حان الوقت لكي يغير الاتحاد الانكليزي من سياسته في اختيار مدرب المنتخب . وعلينا ان نكسر الان القاعدة التي ارتدت علينا سلبا منذ ان قاد السر الف رامزي المنتخب الى احراز كاس العالم ١٩٦٦..

وختم كيغان . لقد اخذ مدربو الاندية فرصتهم وفشل روبسون ومن قبله دون ريفي ورون غرينوو في مهمتهم .

■ بطولة الاساتذة بالتنس ■

ليندل وبيكر يتنافسان على اللقب



انحصرت المنافسة على بطولة دورة الاساتذة بالتنس بين التشكي (ايفان ليندل) الذي يسعى الى اللقب للمرة السادسة وهو رقم قياسي وبين الالماني الاتحادي (بوريس بيكر) الذي يامل في احراز ابرز لقب له بعد لقبي دورة ويمبلدون .

وسبق لليندل وبيكر ان التقيا في نهائي الدورة عامي ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ وفاز ليندل في كل منهما بثلاث مجموعات مقابل لاشيء وبلغ عدد المباريات التي جمعت بينهما حتى اليوم (١١) مباراة فاز ليندل في ٧ منها .

وقد حصل كل من ليندل وبيكر على (٦٠) الف دولار بفوزه في الدور قبل النهائي ليبلغ بذلك اجمالي ما حصل عليه كل منهما في البطولة الحالية حتى الان (١٣٥) الف دولار وسيحصل الفائز بالمباراة النهائية (١٥٠) الف دولار .

وحصل هلاسيك الذي فاز في البطولة الحالية على لندل والامريكيين اندريه اجاسي وتيم مايو على مبلغ (١٠٥) الاف دولار وحصل ادبر على (٧٥) الف دولار .

وقال بيكر عن مباراته مع لندل (ستكون هذه ثالث مرة اقابل فيها لندل في المباراة النهائية ارجو ان احقق نتيجة جيدة في المجموعة الاولى فسوف يكون ذلك مهما)

وكان ليندل قد قطع اللعب مرتين واشتكى غاضبا في المرة الثالثة من متفرجين كانوا يحولون انتباهه بالتقاط صور له يصاحبه وميض اثناء المباراة .

وناشد حكم المقعد (باولو بيريرا) البرازيلي الجمهور الكف عن ذلك ولكن دون جدوى وبعد تكرار الشكوى من جانب لندل قال بيريرا في النهاية . كل من يلتقط صورة بالوميض اثناء المباراة سيتم اخراجه .

معارض فن التصوير والجدوى الابداعية

■ محمد حياوي ■

■ هل يمكن تحديد معايير ثابتة لقياس ماتنطوي عليه الاعمال الفنية من ملامح ابداعية ؟

وهل هناك محكات حقيقية ودقيقة لتبيان مصداقية هذه الاعمال ، ومدى اخلاصها لقضية الفن ؟

ان من تتبع ماقيم في الاونة الاخيرة من معارض فنية لاسيما معارض التصوير (الفوتوغرافي) يكتشف مدى اختلاط هذه المعايير وتداخلها ، بالاضافة الى غياب البعد النقدي عن اغلبها ، بعد ان ساعدت طبيعة فن التصوير الدقيقة على ذلك .

ويبقى التساؤل قائما حول مشروعية ووضوح ، وهو اين المحتوى الابداعي ، او المقدرة الخلاقة في اغلب ماقام من معارض لهذا الفن المفرط في الحسية والدقة ؟

ان واحدا من ابرز العوامل التي ساعدت على تفشي مثل هذه الظاهرة ، هو غياب الملاحقة النقدية الحقة وغياب التقاليد الفنية التي من شانها ان تحول دون استمرارية هذا التجاهل الكبير للقيم الفنية . كما ان عزوف النقد الفني

عن متابعة هكذا معارض بحجة ضعفها وعدم جدواها الفنية ، قد فسح المجال امام نوع من الكتابة الاحتفائية شبه المجانية بها ، الامر الذي يتطلب متابعة دقيقة وصارمة من النقد والصحافة التشكيلية . بالاضافة الى نوع من التشدد وخلق معايير ابداعية ونقدية ثابته من جمعية المصورين العراقيين ،

حتى لايفاجا المشاهد بمعارض عادية لاتمتلك شرعيتها النقدية اوجدواها الابداعية ، وربما استئناف نوع من الحوار والتعاون بين الجمعية والصحافة الفنية وبعض نقاد الفن ، قد يكون مجديا بهذا الخصوص .





معرض مشترك في قاعة الاورفلي

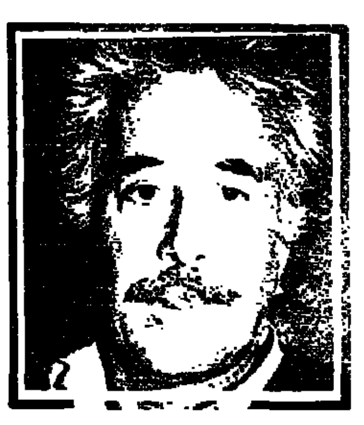
برعاية السيد وزير الثقافة والاعلام الاستاذ لطيف نصيف جاسم افتتح يوم الاحد ١٢/٤ معرض الكرافيك المشترك للفنانين السوداني راشد دياب والعراقي حكمت العزاوي .

ويعرف الكراس الذي اصدرته ادارة القاعة بالفنانين . فراشد دياب خريج كلية الفنون الجميلة وناقد فني ورسام بمجلة سوداناو وحصل

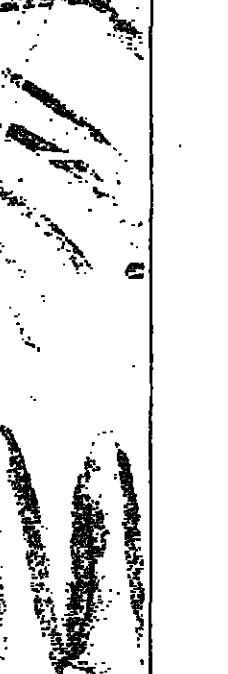
على الماجستير والدكتوراه من مدريد واقام معارض في دول اوربية وعربية منفردة ومشتركة وحاز على العديد من الجوائز في معارض عالمية كانت اخرها جائزة مهرجان بغداد « الفن للانسانية » في تشرين الاول ١٩٨٨ .

اما حكمت العزاوي فقد تخرج من كلية الفنون في بغداد . حصل على شهادتي ماجستير من جامعة كاليفورنيا . شارك في معارض جماعية في

امريكا واخرى داخل القطر . واقام معارض شخصية في كاليفورنيا وبغداد . وهو يعمل مدرسا للكرافيك في معهد الفنون الجميلة ببغداد . يستمر معرض الفنانين مدة شهر كامل .



المعرض الشخصي
للفنان موفق الخطيب



بداية لاكتشاف المشاعر الجديدة

ان التجربة الفنية والنفسية والانسانية داخل الحياة . قد ميزت اسلوب الفنان موفق الخطيب داخل إنشائية ازداد فيها حضور مزاج الفنان وكبرت في التعبير عن ذاتيته .

وفي اغلب لوحات الخطيب تلمس البساطة والخفة والجراة والابتعاد عن الادعاء . مما يوحي بما يشبه الثقة الطافحة بالبشر . إنه احساس بالجدة له علاقة باصالة الفنان الخاصة . فهو في لوحاته يمارس تمرينا خاصا لانحيازه الدائم نحو الطبيعة . البيئة . الانسان .

وبمناسبة معرضه الجديد الذي يفتتح ـ هذا اليوم ـ في قاعة الرواق . التقيناه وسالناه :

■ الاحساس بالجدة في معرضك الشخصي . هل له علاقة باصالة الفنان . بالعصر الذي يعيشه . وبمزيد من التحديد . هل له علاقة بالمعطيات الفنية المطروحة ؟

ـ ان الفنان غالبا مايتناول من المشكلات مايمكن الاحاطة بها . انا اعتبر ان هذا المعرض هو بداية لاكتشاف المشاعر الجديدة ومحاولة الوصول الى الصدق والحقيقة . ان علاقتي بالمعطيات الفنية المطروحة . هي صورة لما يجب على فهمه . ولااستطيع القول ان هذا المعرض يلبي كامل التعبير عن المعطيات الفنية . بل ان الموضوعات التي تناولها معرضي الجديد هي تلك المنتزعة من الحياة اليومية . وانا حاولت التعبير عن واقع هذا الحضور بوساطة المواد المستخدمة . ولكن باتباع بعض التقاليد .

■ فيما يتعلق بالرؤية . هل نستطيع القول . ان لوحات المعرض . هي تعبير عن كشوفات مستقبلية ازاء الراهن من الاتجاهات والمواضيع ؟

ـ الاشياء تكتشف من خلال الممارسة والعمل المتواصل . ولم يكن بوسعي من اجل ذلك . إلا العودة الى التقاليد . والتاكد من اتجاهات الذات ومعرفة خطوط الصراع الذي نعيش احتداماته على ارض الواقع . سواء باللون او بالخط او بالموضوع لقد وجدت نفسي اقف عند نقطة التقاء مذهلة . بين تقاليد فن الرسم وبين توجهات روح العصر . وقد لااكون مغاليا اذا قلت انني حاولت ماوسعتني التجربة التعبير عن حماستي للمستقبل بطرائق فيها اعتماد القديم والجديد بالنسبة لي . فانا رسام تلقائي . ارسم الاشياء التي احبها واندهش بها وافرح لوجودها . في هذا المعرض اواكب عملية رسم الناس والاطفال . لانني احب الناس جميعا . وهذا ليس ادعاء . بقدر ماهو تعريف بطبيعتي فانا ارسم البيئة العراقية والبغدادية . وارسم الزهور والاوراد . لانها تعطي تفاؤلا بلا حدود . ومن خلال هذا فانا اعبر إلى المستقبل .

■ قد يكون من الثابت فعلا . ان المضمون هو اسرع تطوراً من الشكل . فالاخير قد يستلزم تطوره وقتا طويلا . الامر الذي يجعلنا نتساءل . هل ان معرضك يطرح تناولا جديدا في الشكل ؟

ـ انا ارسم من خلال كوني احد طلاب فن الرسم . لا اقول احد فناني الرسم . احاول ان امارس الرسم الكلاسيكي والاكاديمي . والى جانب ذلك اعمق طريقتي الخاصة . وقد لا استطيع الاجابة فيمايتعلق بالشكل . لانني احتاج الى كثافة زمنية تدفعني الى اتباع طرق جديدة في الشكل . ولكني كما ترى احاول من خلال الارهاق الذي اعيشه ان اعرف اكثر واكثر .

■ ماهي ملامح الكلاسيكية ـ والاكاديمية التي عنيتها في اجابتك ؟

ـ دراسة الموديل واللون ودراسة الاشياء التي تخص الطالب فيما يتعلق بطبيعة الالوان انني احاول ان اعبر عن عالمي الدراسي . وان امضي في تقوية القواعد الكلاسيكية اعني التقاليد في ريشتي . وهذا ما اعبر الانطباعية عنه بالاتجاه الكلاسيكي اما الاكاديمي هو الاقتراب من روح وانا لست انطباعيا . ولكني احس انني قريب من العائلة الانطباعية .

■ ماهو احساسك وانت ترسم بقوة العلاقة بين الفن والواقع ؟

ـ انا ارسم باللحظة التي احس انني يجب ان ارسم . انا في حالة من التوازن . العمل الفني يحتاج الى فكر مرتب . لذلك تغدو حالة التعبير عن العلاقة بين الفن والواقع على جانب من التماسك . اما في حالة التوتر . فتضحى الخطوط حادة والالوان حادة . وفي حالة الفرح . الالوان متدفقة والخطوط اكثر امتلاء . ليس لدي تخطيط . انا مرتبط باللحظة التي اعيش فيها . والرسم في مجال التعبير مرتبط بالممارسة ذلك ان الممارسة اليومية هي الاساس . والجنون الخاص او اعطاء ذاتية الفنان حرية اوسع . هو في رايي . الصوت الثاني لفن التعبير .

■ ماذا تتوقع لمعرضك على صعيد الاختبار البصري للمشاهد ؟

ـ الاختبار البصري هو تجربة لمناقشة موضوعية لاعمال الفنان . انا اعتبر ان معرضي مستقر وحقيقي . وهو ايضا بعيد عن الافتعال . وهو حلقة من حلقات تطوري وانا اشخص الى المستقبل . من خلال واقع احاول ان الحق به . معرضي يحتوي على اربعين لوحة . اما موضوعات اللوحات . بورتر . لوحات شخصية . طبيعة عراقية . زهور . انتصار الحياة . امنيات . لقد اتسعت معلوماتنا وكبرت اهتماماتنا . وامل ان يكون بمقدورنا ان نلم بتلك الاحداث والمعلومات . ولا ازيد على ماقلت .

■ عادل الهاشمي

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : صباح سلمان جاسم ■

■ افقي ■

١ ـ من الاقمشة (معكوسة) ـ من الاقمشة ـ من الاقمشة
٢ ـ بداخلي ـ من الطيور ـ ممثلة مصرية (معكوسة)
٣ ـ من الاقمشة ـ من الامراض (معكوسة)
٤ ـ الاسم الاول لرئيس عربي راحل ـ مايحتاجه الخياط ـ من شخصيات شكسبير (معكوسة)
٥ ـ من افلام عبدالحليم حافظ ـ عبيد ـ كركوك (مبعثرة)
٦ ـ جزء من البندقية ـ من الاقمشة ـ بدا الهجوم (معكوسة)
٧ ـ هيام (معكوسة) ـ فضاء (معكوسة) ـ من الاقمشة
٨ ـ بيبون (مبعثرة) ـ من الاقمشة
٩ ـ مساحة من الارض المزروعة ـ مدينة فرنسية ـ نسوقهم للخدمة العسكرية (معكوسة)
١٠ ـ من الانبياء ـ يلعب ويفرح (معكوسة)
١١ ـ من الطيور (معكوسة) ـ اغنية لنجاة الصغيرة (معكوسة)
١٢ ـ من الفرائض ـ برج فرنسي شهير ـ من الملابس
١٣ ـ مقياس ارضي (معكوسة) ـ ماركة اجهزة كهربائية (معكوسة) ـ من حالات القمر ـ سقي
١٤ ـ من الامراض (معكوسة) ـ الاسم الاول لممثلة مصرية
١٥ ـ من الاقمشة (معكوسة) ـ من الاقمشة ـ من الاقمشة (معكوسة)

■ عمودي ■

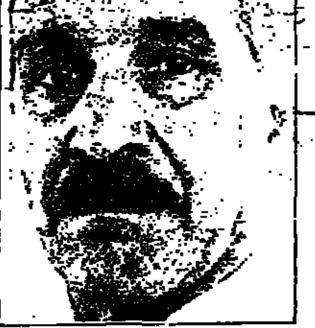
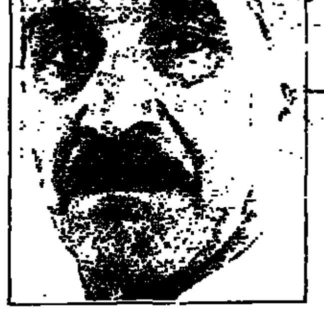
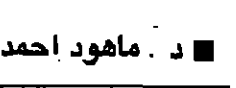
١ ـ من الاقمشة ـ من الاقمشة ـ من الاقمشة
٢ ـ مساكن (معكوسة) ـ لعبة رياضية ـ من حالات سوء الهضم
٣ ـ قصيدة مغناة لمحمد عبدالوهاب ـ احد الوالدين
٤ ـ تكرار لحرفين ـ متشابهة ـ موسيقار عالمي شهير (معكوسة) ـ من الاقمشة (معكوسة)
٥ ـ من الاقمشة (معكوسة)
٦ ـ بئر ـ قوة وسلطان (معكوسة) ـ من الاعياد العالمية
٧ ـ من الاقمشة ـ من الاقمشة
٨ ـ من دروس اللغة العربية ـ ماركة اجهزة كهربائية
٩ ـ قطرس (مبعثرة) ـ من الاقمشة (معكوسة)
١٠ ـ اداة نصب ـ جدها في وتد ـ جود (معكوسة)
١١ ـ من الاقمشة (معكوسة) ـ من تجهيزات الملك (معكوسة)
١٢ ـ نهض فجاة (معكوسة) ـ سقي (معكوسة) ـ من الاقمشة
١٣ ـ ممثل فرنسي شهير ـ من العصور الجليدية (معكوسة) ـ جدها في راس
١٤ ـ من الحبوب (معكوسة) ـ يقدم شكوى (معكوسة) ـ من المضائق البحرية (معكوسة)
١٥ ـ من الاقمشة (معكوسة) ـ من الاقمشة ـ من الاقمشة (معكوسة)

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :
بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

هذه الكلمة فيها من المشاعر .. ومن تقدير مايوفي بعض ما للفنان الراحل من مكانة في الحياة الفنية في العراق .

■ فنون تشكيلية ■

توفي اواخر الاسبوع الماضي ، الفنان الدكتور خالد الجادر .. وسيصل جثمانه الى ارض الوطن هذا اليوم من المملكة العربية السعودية .

وداعاً .. خالد الجادر

■ د . ماهود احمد

كنا في انتظاره في انتظار ان يعود الينا . فنستقبله بسلال الالوان والابتسامات والحب ونضع على راسه اكليلا من عذوق التمر . ونرش عليه عطر النخيل . وعطر شواطىء الرافدين . فقد كان ابننا . واخونا .. واستاذنا ـ كان منا . من صلب ارضنا المباركة الطيبة التي تحتضن بذراعيها البعيدين . كل البعيدين .

وعاد الينا لا كما كنا ننتظر ان يعود .. عاد الينا .. فكتبنا اسمه على صفحة قلوبنا الحزينة بفقده . على وجه الماء الجاري . على خضرة سعف النخيل . وكتبنا اسمه على وجوه كل الناس .. وعلى بوابة عشتار .

كان خالد الجادر مهلوفا . يحمل الالوان في روحه ممزوجة بسماء العراق وطينه .. وبيوت العراق .. وريف العراق . كان يرسم القرى .. والبساتين .. والاسواق والازقة .. والمدن الغافية في ذهنه المسحور بها . فيغطيها بحنان الالوان وطيبتها وعذوبتها .

كان يرسم اناشيد المطر .. والعشب المبتل بالندى .. ولم ينس ان يرسم (أسد بابل) وقد نهض من مكانه . يتحدى الاعداء .. فتبارك له الدنيا انتصاره العظيم .

اعماله تلتصق بالبيئة المحلية التي ظل يتعامل بتفاعل مع مفرداتها المكانية (المدينة والقرية) .. وكذلك مع مفردات بيئته الطبيعية .. وحاور ايضا مكانه الخاص الاثير (الاستوديو) . فرسم العديد من اللوحات التي تعبر عن خصائص الفنان الانسان وعلاقته بالاشياء المحيطة .. ولاننسى ابدا التوجه ذاته في تعامله مع وجه المراة .. الحبيبة والرمز . وقد اغنت اعماله . في هذا الاتجاه ، الفن التشكيلي العراقي ورفدته بعناصر تأسيسه في بلورة الاسلوب الانطباعي المشحون بهاجس ذاتي . داخلي . في التاكيد على السمعة المحلية وعلاقاتها .

من هنا جاءت اعماله غير منفصلة عن مجمل حركة الرسم العراقي المعاصر وتطوراته .

كان خالد الجادر رائدا من رواد حركتنا الفنية .. فهو بمثابة الاب الروحي لهذه الحركة ـ لمساهمته في تثبيت دعائمها واعطاؤها دفقا من قبله وروحه . لذا فاننا حين نذكره . فاننا . وانسانا . وابا . واستاذا نشعر بأسى كبير .. فبرحيله فقدت الحركة التشكيلية العراقية أحد روادها الكبار .

القيم الروحية في الفن الاسترالي البدائي

■ ترجمة/ نجوى ابو غزالة

الملاح الماهر وليم دامبيار هو اول انكليزي يسجل انطباعاته عن استراليا عام ١٦٨٨ : سكان هذه البلاد هم اكثر سكان العالم بؤساً .. بغض النظر عن شكلهم الادمي فهم لا يختلفون عن البهائم الا قليلا !! في مطلع العام الحالي زار الصحفي الانكليزي اوبرون وو . الذي ورث عبقريته واحساسه بالتمييز العنصري عن والده الاديب افلين وو . زار مدينة سيدني لمناسبة الذكرى المئوية الثالثة لاكتشاف القارة الصغيرة من قبل الرجل الابيض عام ١٧٨٨ . فسجل انطباعاته هو الاخر : سكان هذه البلاد لايكونون اي شكل من اشكال المجتمع المتمدن .. انهم اشبه بسرب جراد !!

اذن على مدى ثلاثمائة عام تطور سكان استراليا الاصليون من بهائم الى حشرات . بناء على الاراء الانكليزية !! في الحقيقة انه على مدى القرون الثلاثة المحصورة بين ١٦٨٨ ـ ١٩٨٨ عاش سكان استراليا المحليون تاريخاً ماساويا طويلا مطبوعا بالغزو والمقاومة والجريمة والاغتصاب والمخاطر والقمع الوحشي الذي استهدف القضاء على الهوية القبلية . لا ريب انه جشع الرجل الابيض . فليس هناك شعب محلي لقي اهوالا ومصائب من المستعمر الاوربي بقدر تلك التي نزلت بسكان استراليا الاصليين .

في وجه هذه التحديات حافظ هذا الشعب على هويته وبقي على قيد الحياة (عدده الان ٢٢٥ الفاً ويشكل ٠,٥ ٪ من سكان استراليا) ، اذن بدلا من انقراض هذه القبائل بحلول عام ١٩٠٠ . كما تنبا الرجل الابيض . بدأت تزداد عدداً ومصيرها الان يشكل واحد من المعضلات الرئيسية التي تواجه استراليا في الوقت الحاضر خلف سكان استراليا القدماء تقليدا فنيا يعتبر الاقدم على وجه البسيطة اذ يزيد عمره عن ثلاثين الف سنة . وهو تقليد متباين ذلك ان سكان استراليا الاصليين لم يكونوا في الاسس شعبا متجانسا فما بين التاريخ الذي وصلوا فيه الارض الاسترالية قبل اربعين الف سنة وبين عام ١٧٨٨ حين وطا الرجل الابيض ارض البلاد كان السكان الاصليون متشكلين من عدة قبائل تتحدث بلغات مختلفة وتنتشر على رقعة من الارض تساوي تقريبا الولايات المتحدة مساحة .

اليس غريبا اذن ان تبقى تركة هذا الشعب الفنية بعيدة عن الاهتمام العام ؟ الغرب الذي تدارس عن كثب مختلف اشكال الفن البدائي ـ من فنون نيجيريا الى نتاجات الاسكا الابداعية ـ لم يعبا ابداً بالتركة الفنية الثرية لسكان استراليا قديما !!

من هنا فان المعرض الذي تستضيفه حاليا (وحتى نهاية العام الحالي) « غاليريهات » المجتمع الآسيوي بمدينة نيويورك الموسوم (الاسلاف : فن شعب استراليا الاصلي) يشكل حدثا ثقافيا مهماً ومثيراً لانه يتصدى للقديم الجديد .

ان شيئا قديما جداً يبدو الان جديدا جدا . هذا بحد ذاته يثير فضول عشاق الفن وهواته الذين يتقاطرون امام مبنى المعرض بزخم قلما يحدث في تاريخ التظاهرات الابداعية مائة زيتية وقطعة نحتية ، مصنوعة من لحاء الاشجار تحمل تصاميم بالوان شبيهة بلون الطين . استعيرت من المتحف الاسترالي الجنوبي . ثلث المعروضات هي من نتاجات قبائل واربليري التي تقطن منطقتي بابونيا وينيدومو في الصحراء الاسترالية الغربية . هذه اثار فنية على غاية من الاهمية لانها تشكل حلقة الوصل بين الفن الاسترالي القديم والمعاصر . ويحتوي دليل المعرض على افضل مقدمة مطبوعة منوطة بشعب استراليا القديم . والان ماهي خصائص هذا الفن البدائي ؟

الذين حطوا اولا على ارض استراليا هم من الاسلاف الروحيين الذين اخرجوا العالم القديم من الفوضى وانشاوا مجتمعات بشرية وحافظوا على الارض وقدسوها وتاريخهم يشكل قصة ملحمية تبدو (المها بهاراتا) الى جانبها قصة قصيرة ؟؟ من وجهة نظر هؤلاء الاسلاف تعتبر استراليا موقعا مقدسا وهذا ينعكس على الاعمال الفنية بشكل واضح . من الملاحظ ان فضاءات اللوحات مغطاة بنقط (ورموز لاتحصى) تشكل تغييرات لونية مدهشة . وهذا ينسحب ايضا على الاعمال الحديثة المنجزة بالاسلوب البدائي كما في لوحة تعود لمدرسة بابونيا الفنية البدائية للرسام مايكل نيلسون جاكامارا وزوجته مارجوري بابالجارا فهذا عمل يقف على خط المقارنة مع اعمال الرسام الامريكي المعاصر جاكسون بولوك على مستوى ، التكنيك ، والانجاز .



الرموز الكثيرة تمثل مواقع وكائنات وخضرة وافعى حمراء وجميعها تسبح في هذه اللوحة في حركة مستديمة .. الدوائر ترمز الى محطات واماكن .. الخطوط المستقيمة الى الطرق والمتموجة منها الى مجاري مائية وجميعها دلالات هي على تماس شديد مع المفاهيم والمعتقدات الروحية ولهذا فانها تكتسب طابعا اسطوريا . ومن اللوحات مايعكس الطقوس والممارسات اليومية وقد انجزت بروية وعناية كبيرتين . ليس هناك خط او شكل نفذ بطريقة عشوائية والتفاصيل الصغيرة تعطي العمل الكلي ابعاداً عميقة .

اما المنحوتات . بعضها اكتشف حول بحيرة اير في بواكير القرن التاسع عشر . فتبدو انها تعكس قدراً من الخيال النحتي الذي يمهد لمنحوتات جياكوميتي وتماثيل ديفيد سميث المقدسة من الملاحظ ان هذا الفن ليس طليقاً ولا يبحث عن الانطلاق بل انه فن ملتزم محمل بالمعاني التراثية الاصيلة لشعب اصيل .

انه فن يثير في الذهن تساؤلات مؤلمة بالنسبة للفنانين الغربيين . ذلك ان التعلق بالقيم الروحية والالتصاق بالطبيعة والارض التي تطبع الفن الاسترالي البدائي هي خصوصيات غائبة تماما من قاموس الفن الغربي .

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

وزارة التجارة
الدائرة : تسجيل الشركات
القسم : الشركات الوطنية

اعلان تخفيض رأسمال الشركة

بناء على قرار شركة الوفاق للارصفة الجاهزة والكتل الخرسانية المحدودة المتخذ بتاريخ ١٩٨٨/١١/٢١ المتضمن تخفيض راسمالها من (ـ/٢٦٨٠٠٠) مائتي وثمانية وستين الف دينار الى (ـ/٩٠,٠٠٠) تسعين الف دينار لزيادته عن حاجتها ، واستنادا لاحكام المادة (٥٩ ـ ج) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣

اني مسجل الشركات قررت الاعلان عن التخفيض المذكور على انه يحق لكل دائن او مدع بحق على الشركة المذكورة اعلاه وغيرهم الاعتراض لدينا على هذا القرار المذكور خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر اخر اعلان .

كتب ببغداد في اليوم الثامن عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم الثامن والعشرين من شهر تشرين الثاني سنة ١٩٨٨ ميلادية .

مسجل الشركات

■ السيد بسام ابو شريف :

الثقل العراقي والمصري حجر الزاوية في اقرار حقوق الشعب الفلسطيني

■ القاهرة/واع : قال السيد بسام ابو شريف المستشار الاعلامي لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الثورة الفلسطينية ترى في الثقل العراقي والمصري المساند كليا لنضال الشعب الفلسطيني حجر الزاوية في جمع الثقل العربي واستخدامه عالميا لاحقاق الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني .

واكد في حديث لمراسل (واع) في القاهرة ان التماسك والتضامن العربي الذي بدا واضحا في دعمه وتاييده لقرارات المجلس الوطني الفلسطيني سيكون اكبر عون لمنظمة التحرير الفلسطينية على طريق تحقيق تلك القرارات .

واعرب المسؤول الفلسطيني الذي رافق السيد عرفات في زيارته لمصر عن الامل في ان تخطو الدول الاوربية خلال المرحلة المقبلة وبعد اجتماعات الجمعية العامة في جنيف خطوة حاسمة للامام نحو الاعتراف بالدولة الفلسطينية التي اعلن قيامها المجلس الوطني الفلسطيني في الخامس عشر من الشهر الماضي .

وقال ان النضال الفلسطيني في المرحلة المقبلة سيكون نضالاً شاقاً . وان المقاومة الشعبية ضد قوات الاحتلال ستستمر وتتصاعد مهما استخدمت القوات المحتلة من وسائل القمع والارهاب والهمجية .

واضاف ان المنظمة ستواصل بجانب كفاحها داخل الاراضي المحتلة حركتها على الصعيدين الاقليمي والدولي وصولاً الى تحقيق الاهداف الوطنية المرسومة في انهاء الاحتلال واقامة مؤسسات الدولة الفلسطينية على الارض .. ووصف المسؤول الفلسطيني المباحثات التي اجراها السيد عرفات مع الرئيس المصري حسني مبارك وكبار المسؤولين المصريين يوم امس الاول بانها كانت مبادرة ايجابية جدا وتناولت الخطوط العامة والتفصيلية لنشاط المنظمة والدول العربية خلال المرحلة الحالية ومرحلة ما بعد اجتماعات جنيف وصولا الى انتزاع الشرعية الدولية بشكل كامل .

كارلوتشي وصل البحرين

■ المنامة/ا.ف.ب . ذكرت وكالة انباء الخليج ان وزير الدفاع الامريكي فرانك كارلوتشي وصل صباح امس الاثنين المنامة اتيا من مسقط في زيارة الى البحرين تستغرق يومين في اطار جولة له تشمل عددا من دول المنطقة .

واضافت الوكالة ان كارلوتشي سيجري خلال زيارته محادثات مع نظيره البحريني الشيخ خليفة بن حمد آل خليفة تتناول « العلاقات الثنائية والمسائل ذات الاهتمام المشترك » .

وكان كارلوتشي قد بحث مع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان افاق تطوير العلاقات الثنائية . ولاسيما في مجال الدفاع . اضافة الى الوضع في المنطقة .

■ العراق والاردن ■

استعراض سبل تعزيز التعاون في مجال النقل

■ عمان/واع : اجتمع السيد خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات الاردني في عمان امس مع وكيل وزارة النقل والمواصلات العراقي الذي يزور الاردن حاليا .

وبحث الجانبان خلال الاجتماع سبل تعزيز وتطوير اوجه التعاون الثنائي بما يخدم المصلحة المشتركة في مجال النقل والاتصالات والسبل الكفيلة بتسهيل انسياب البضائع بين العراق والاردن اضافة الى استعراض الموضوعات المدرجة على جدول اعمال مجلس ادارة الشركة العراقية ـ الاردنية المشتركة للنقل البري الذي بدا اجتماعاته في عمان يوم امس الاول

وكان وكيل وزارة النقل العراقي قد وصل العاصمة الاردنية يوم السبت الماضي في زيارة تستمر عدة ايام للمشاركة في اجتماعات الشركة المذكورة .

تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات

السيد الرئيس يتسلم

تتمة المنشور على ص١

وقد حمل الرئيس القائد صدام حسين الدكتور محمد علي حامد وزير الدولة للشؤون الخارجية الصومالي تحياته للرئيس محمد سياد بري مع تمنياته للشعب الصومالي الشقيق بان ينعم بالوحدة الوطنية والاستقرار والتقدم .

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسكرتير رئيس الجمهورية وسفير جمهورية الصومال الديمقراطية في بغداد .

الشيخ جابر يستقبل

تتمة المنشور على ص١

وشارك في الاستقبال الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية والسيد فيصل عبدالرزاق الخالد وزير التجارة والصناعة رئيس بعثة الشرف المرافقة للسيد النائب والسادة الوزراء وكبار المسؤولين عسكريين ومدنيين والسفير العراقي في الكويت واركان السفارة .

وكان السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة قد غادر المدينة المنورة في وقت سابق من يوم امس في ختام زيارة للمملكة العربية السعودية استغرقت ثلاثة ايام قابل خلالها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية .

واستقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة بمقر اقامته في الكويت مساء امس الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي .

وحضر المقابلة السادة فيصل عبدالرزاق الخالد وزير التجارة والصناعة رئيس بعثة الشرف والسيد وكيل وزارة الخارجية العراقية وعدد من المسؤولين والسفير العراقي لدى دولة الكويت .

واقام الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء هنا مساء امس مادبة عشاء تكريما للسيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة .

وحضر المادبة الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسادة الوزراء وكبار المسؤولين والوفد المرافق للسيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة وعميد السلك الدبلوماسي في الكويت .

رفسنجاني يحاول

تتمة المنشور على ص١

الايرانية لنشرها الا ان وزارة المخابرات منعت نشرها مما اضطر بعض المقربين من منتظري الى توزيع نسخ مصورة منها .

وقد شارك في الحملة على منتظري كل من مشكيني رئيس مجلس الخبراء واحمد خميني بالاحتجاج على ترويجه الرسالة ووصفاه بانه اصبح مركز المعارضة للنظام مما دعا منتظري الى ان يرد عليهما بالقول (اني هكذا والا سانتحى) .

وكانت صحيفة صنداي تايمز البريطانية قد ذكرت في عددها الصادر امس الاول ان من بين الذين تم اعدامهم الشهر الماضي فضل الله اوميد نجف ابادي الذي برز كقاضٍ خلال المحاكمات التي جرت عام ١٩٧٩ بعد مجيء خميني الى السلطة . ويعد من ابرز مؤيدي منتظري .. وكان ابادي قد اعتقل مع مهدي هاشمي مدير مكتب منتظري بعد فضيحة زيارة ماكفارلين المبعوث الامريكي الى طهران في العام الماضي واطلق سراحه قبل اعدام هاشمي .

واشار القادمون من طهران الى ان من بين رجال الدين الذين اعدموا برغم تدخل منتظري شرف الدين مشكور وسجادي وحسين عرب

وقد اعترف ري شهري وزير المخابرات الايراني خلال جولته في مدينة زاهدان نهاية الشهر الماضي باعدام عدد من رجال الدين مشيرا الى معارضتهم لمنهج رفسنجاني .

من جانب اخر وجه ١١٧ نائبا من اصل ٢٧٠ في البرلمان الايراني نداء الى منتظري الخليفة المعين لخميني يطلبون منه « الاستمرار في توجيه شؤون البلاد بنصائحه . كما طلبوا من « المسؤولين العمل بهذه التوجيهات » .

ويؤكد هؤلاء البرلمانيون في رسالة الى منتظري نقلتها وكالة الانباء الايرانية الملتقطة في نيقوسيا امس ان « الوضع الجديد في البلاد يتطلب منه اكثر من اي وقت مضى اسداء توجيهات الى جميع المسؤولين » .

وحث الموقعون « المسؤولين في البلاد على اتباع راي منتظري الصريح بتصميم ودقة » .

■ ١٧ سيارة ملغومة خلال سنة ■

تتمة المنشور على ص١

الحكومي) الذي يبعد عن مكان انفجار السيارة نحو ٥٠ مترا لكنها اصطدمت بسيارة اخرى وانفجرت في الطريق قبل وصولها الى هدفها .

واخذ جنود في حاجز للقوات السورية قرب مقر رئاسة الحكومة يطلقون النار في الهواء اثر الانفجار .

ويقع القصر الحكومي ووزارة الاعلام واذاعة لبنان الرسمية في منطقة الصنائع .

وقد حصد انفجار ١٧ سيارة ملغومة وقعت في لبنان خلال العام الحالي ١١٥ قتيلا

وقال شهود عيان في منطقة البقاع في شرق لبنان ان سيارة ملغومة اخرى انفجرت بعد ظهر امس بين بلدتي شتورا وبر الياس على مسافة نحو ٥٠ كيلو مترا شرقي بيروت وفي الطريق المؤدية الى الحدود اللبنانية ـ السورية التي تسيطر عليها القوات السورية .

وقال هؤلاء الشهود ان سيارات اسعاف هرعت الى مكان الانفجار ولكن لم يعرف على الفور ما اذا كان هناك اصابات .

من جانب اخر افادت الانباء الواردة من جنوب لبنان ان اشتباكات عنيفة دارت صباح امس على محاور كفر فالوس لبعا شرقي صيدا بجنوب لبنان بين قوات المقاومة الوطنية اللبنانية والميليشيات العميلة للعدو الصهيوني استخدمت فيها الاسلحة الرشاشة والمدفعية الثقيلة .

وقالت هذه الانباء ان الطيران الحربي الصهيوني يقوم منذ ساعات الصباح الاولى بغارات وهمية فوق صيدا والمخيمات الفلسطينية .

بعد فوزه

تتمة المنشور على ص١

ويؤيد الرئيس المنتخب تشكيل جهاز دولي يمكن ان يكون البنك الدولي او صندوق النقد الدولي . يستطيع اعادة شراء هذه الديون في السوق الثانوية بنصف قيمتها . على ان يتكفل اعادة جدولة عملية التسديد بالتنسيق مع البلدان المدينة .

وكان بيريز الذي فاز في انتخابات الرئاسة التي جرت يوم امس الاول قد صرح قبل عدة ايام ان (بلدان امريكا اللاتينية لا تملك سوى خيار التشاور لاقتراح اطار مشترك للمفاوضات حول ديونها) واقترح عقد (لقاءات مع رؤساء الولايات المتحدة واليابان والمجموعة الاقتصادية الاوربية : لان من الواجب دراسة هذه المشكلة على ارفع مستوى سياسي) .

على صعيد السياسة الخارجية يطالب بيريز بـ (حوار حقيقي) بين الولايات المتحدة ودول امريكا اللاتينية . لحل الصراعات في امريكا الوسطى .

ويدعو الرئيس المنتخب الى (نزع ملكية الدولة) عن الاقتصاد وعودة الشركات والخدمات غير الاساسية الى القطاع الخاص . ويشدد على انه سيحافظ على (التسهيلات الكبيرة جدا التي تقدمها الدولة للاستثمارات الاجنبية) . كما يدعو بيريز الى التشاور على الصعيد الوطني من اجل تطبيق (الاجراءات الاقتصادية الصعبة) التي سيضطر لاتخاذها في الوقت الذي تعاني فيه فنزويلا من تدهور اسعار النفط الذي يمثل ٩٠ في المئة من صادراتها

■ الانتفاضة الفلسطينية ■

عصمة التحقت بموكب الشهداء

■ القدس/رويتر : قال مسؤولون في مستشفيات ان القوات الصهيونية قتلت بالرصاص فتاة فلسطينية عمرها ١٢ عاما اثناء تظاهرة في مخيم الشاطيء للاجئين بقطاع غزة المحتل امس .

وقالت سحر ابو عبادة ان اختها عصمة اصيبت برصاصة في مؤخرة الراس على بعد بضعة امتار من منزلها . بعد ان القت مجموعة من الفتيات حجارة على جنود في مدرسة تديرها الامم المتحدة في مخيم الشاطيء .

وقالت سحر التي كانت تقف بالقرب من اختها عندما وقع الحادث « صرخت عصمة عندما رات الضابط يصوب البندقية الى راسها » .

ومضت تقول « رايت الدماء تسيل من راسها . ووجدتها لا تتحرك . وادركت ان اختي ماتت .. وبدات اصرخ (عصمت ماتت .. عصمة ماتت) » .

وذكر المسؤولون في المستشفيات ان شخصين اخرين اصيبا بجروح في الاشتباك .





عودة اصحاب الملايين

٢٢ مليون صيني أصبحوا اغنياء جدا

■ بكين/ا.ف.ب : ذكرت صحيفة (تشاينا) اليومية الرسمية ان القطاع الخاص في الصين الشعبية الذي هو في اوج انطلاقته . والذي اعطاه الدستور الصيني منذ اقل من سنة شرعيته . اوجد فئة من اصحاب الملايين . اذ اصبح بفضله ٢٢ مليونا من الصينيين (اغنياء جدا) .

واشارت الصحيفة التي تصدر (بالانكليزية) الى انه « لا يتوافر اي احصاء صحيح لمتوسط العائدات لهذا القطاع . لكن معلومات جزئية تبين ان البعض اصبحوا من اصحاب الملايين » .

واضافت الصحيفة ان متوسط العائدات لـ ١٧٧ تاجرا في شارع كسيوشوي دونغجي في بكين . وهو احد الاسواق الحرة المشهورة في العاصمة الصينية في حي السفارات تراوحت بين ٣ و٤ الاف يوان في الشهر (٨٠٠ الى ١٠٧٠ دولارا) اي من ٢٥ الى ٣٤ مرة اكثر من الراتب الشهري المتوسط في الصين

واشار وانغ زيكيانغ وهو باحث تابع للجنة الحكومية لاعادة بناء الاقتصاد اوردت اقواله الصحيفة ان القطاع الخاص اثار خلافات . لكن موقف الحكومة الصينية يقضي بمراقبة الوضع لمدة سنتين قبل اتخاذ القرارات حول مستقبله .

ومعروف ان الاقتصاد الخاص كان قد الغي عمليا في ظل حكم ماوتسي تونغ الذي عده رمزاً للراسمالية ولم يكن القطاع الخاص يشغل الا ٣٠٠ الف شخص في العام ١٩٧٦ عند وفاة ماو .

وتشير اخر الاحصاءات الرسمية الى ان هذا القطاع الذي اعيد اليه الاعتبار منذ عشر سنوات واعطي الصفة الشرعية اثر تعديل دستوري اقر في نيسان الماضي يوظف حاليا قرابة ٢٦ مليون شخص .

ويرى المراقبون ان (الاغنياء الجدد) يثيرون في جميع الاحوال حسد وسخط بقية السكان . وبشكل خاص المثقفين الذين بقيت رواتبهم متدنية جدا . والذين يشكون من زيادة عدم المساواة .

وظهور اصحاب الملايين يتناقض مع تصريحات رجل الصين القوي دينغ خسياو بينغ الذي كان قد صرح في كانون الاول ١٩٨٤ ان السياسة الجديدة « قد تسمح لبعض الاشخاص ان يصبحوا ميسورين قبل اخرين . لكنها لن تفتح المجال لبروز طبقة بورجوازية جديدة واصحاب الملايين » .

تقرير

■ للتخلص من تركة الرئيس السابق ■

تعديلات وزارية كبيرة في كوريا الجنوبية

■ سيئول/رويتر : اجرى الرئيس الكوري الجنوبي روه تاي وو امس الاثنين تعديلات وزارية كبيرة سعيا الى التخلص من تركة الاستبداد التي خلفها سلفه تشون دو هوان .

فقد عزل رئيس الوزراء لي هيون سجاي وكل اعضاء حكومته الاثنين والعشرين ما عدا ثلاثة . ومن بينهم ستة رجال شغلوا مناصب وزارية في عهد تشون . وحل السيد كانج يونج هوم (٦٦ عاما) وهو جنرال متقاعد عمل سفيرا لدى بريطانيا ولدى الفاتيكان محل السيد لي .

وذهب في التعديل كل الوزراء الاقتصاديين الكبار ومنهم نائب رئيس الوزراء رها وونج باي ووزير المالية ساكونج ايل ووزير التجارة اهن بيونج هوا .

وتم ابدال وزير الخارجية تشوي كوامج سو الذي عينه في منصبه الرئيس السابق تشون في اب عام ١٩٨٦ بالدبلوماسي المخضرم تشوي هو جومج (٥٨ عاما) وهو سفير بلاده حاليا لدى المملكة العربية السعودية .

اما النائب الجديد لرئيس الوزراء الذي سيراس مجلس التخطيط الاقتصادي فهو السيد تشو سون (٦٠ عاما) ويعمل استاذا بجامعة سيئول الوطنية .

والسيد تشو من المنتقدين لسياسات التوسع الاقتصادي الشامل التي انتهجها الرئيس السابق تشون سلفهُ بارك تشونج هي .

وسلم السيد ساكونج المستشار الاقتصادي السابق للرئيس السابق تشون منصبه كوزير للمالية الى السيد لي كيو سونج (٤٩ عاما) وكان السيد لي يعمل مستشارا لرئيس الوزراء في الاونة الاخيرة .

واسند الى السيد هان سيونج سو منصب وزير التجارة وهو عضو في البرلمان عن حزب العدالة الديمقراطي الحاكم .

وربما يكون السيد بارسيه جيك من ابرز الوجوه التي شملها التعديل الوزاري اذ كان يراس اللجنة المنظمة لدورة سيئول الاولمبية . وقد اسندت اليه رئاسة الهيئة الوطنية للتخطيط الامني .

وعلى الرغم من تكهنات بان الرئيس روه قد يعين مدنيا لشغل منصب وزير الدفاع وهو المنصب الذي يشغله العسكريون عادة فقد حل الجنرال لي سانج هون محل جا بوك في منصب وزير الدفاع في التعديل الوزاري .

وكان الرئيس روه الذي شغل منصبا رفيعا طوال فترة الحكم الاستبدادي للرئيس السابق تشون التي استمرت ثماني سنوات قد فاز في الانتخابات التي جرت في كانون الاول الماضي وحاول جاهدا منذ ذلك الوقت قطع الصلة بالعهد السابق .



■ وزير الاعلام العماني ■

ضرورة اقامة سلام دائم وشامل في الخليج

■ المنامة/واع . اكد السيد عبد العزيز الرواس وزير الاعلام العماني ضرورة العمل على المستويين الاقليمي والدولي من اجل تحويل وقف اطلاق النار في حرب الخليج الى سلام دائم وثابت .

وقال في حديثه لصحيفة (اخبار الخليج) نشرته في المنامة امس . انه لابديل عن المفاوضات المباشرة لتسوية الخلافات بين طرفي الحرب .

واشار الى ان قادة دول مجلس التعاون سوف يناقشون في قمتهم المقبلة في المنامة في وقت لاحق من هذا الشهر جوانب الموقف وسيتبادلون وجهات النظر ازاء طرق دعم الامم المتحدة على هذا الاساس .

وفي ما يتعلق بالقضية الفلسطينية ناشد المسؤول العماني المجتمع الدولي القيام بمسؤولياته لضمان حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة .

ووصف قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة بانها مهمة جدا في مسيرة النضال الفلسطيني .

اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

وزارة الصحة
دائرة صحة بغداد
قسم التخطيط والتعليم الصحي
اعلان

تدعو دائرة صحة بغداد كافة المقاولين المصنفين والراغبين للاشتراك بمناقصة (انشاء قسم طوارىء ومذخر طبي وتوسيع قسم الغسيل والمطبخ والتعقيم في مستشفى الكندي العام) المرحلة الرابعة مراجعة ديوان دائرتنا الكائن في شارع حيفا بناية مركز صدام للفنون/ الطابق الثالث لغرض شراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ (-,١٥٠) مائة وخمسون دينارا غير قابلة للرد ووفق الشروط المدرجة ادناه :

١ـ هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط ومجددة لعام ٩٨٨ ولايقل صنفها عن السابع .
٢ ـ هوية الانتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين .
٣ ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لعام ٩٨٨ .
٤ ـ جدول بالاعمال المماثلة التي قام بها المقاول والجهة التي قام بالعمل لحسابها .
٥ ـ تامينات اولية على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان بمبلغ (-,٢٠) الف دينار نافذة لمدة اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .
٦ ـ يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المقاولة اجور نشر الاعلان .
٧ ـ ان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .
٨ ـ تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة يكتب عليها اسم المقاول واسم الدائرة ويحتوي الملف على الوثائق من (١ ـ ٥) اعلاه في موعد اقصاه الخميس المصادف ١٩٨٨/١٢/١٥ وستهمل العطاءات التي ترد بعد الموعد المذكور .

المدير العام وكالة

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن اعدادية صناعة الثورة باسم حسن عبدالله جبر فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد سوق الشيوخ الثانية باسم علي عبدالحسين سمير فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

■ بعد ان ضمن ٦٥ صوتا ■

شامير بامكانه تشكيل حكومة ذات قاعدة ضيقة

■ الارض المحتلة/واع : قال مذياع العدو الصهيوني الليلة قبل الماضية ان زعيم تكتل الليكود اسحق شامير ضمن تاييد حزبين دينيين في (الكنيست) واصبح بامكانه تشكيل حكومة ذات قاعدة ضيقة .

واضاف المذياع ان تاييد الحزبين لتكتل الليكود يعني ضمانة ٦٥ صوتا في الكنيست الذي يضم ١٢٠ عضوا .

وكان شامير قد اعلن امس الاول انه سيطلب في وقت لاحق من رئيس الكيان الصهيوني حاييم هارتزوغ منحه مهلة اخرى لبضعة ايام لاستكمال عملية تشكيل حكومة جديدة لاتضم حزب العمل الذي يتزعمه شمعون بيريز .

وتقول مصادر العدو انه في حكم المؤكد ان يوافق هارتزوغ على منح شامير مزيدا من الوقت على الرغم من انه يفضل تشكيل حكومة ائتلافية ذات قاعدة عريضة .



تزحلق جليدي في بلد السراب !

احذية التزحلق على الجليد هي اخر مبتكرات مراكز الاستجمام التي تتكاثر في الخليج محولة الصحراء الجرداء الى جنات للتسلية . وهكذا فاننا نرى مدربين اوربيين يقومون بتدريب شبان عرب يرتدون الجلابيات الطويلة او شابات محجبات على التزحلق على الجليد

وخصصت مخافة الاختلاط ايام معينة للفتيات اللواتي يتمايلن باناقة ويلوح وراءهن خمارهن الاسود .

■ صحيفة اردنية ■

العراق نجح في تنظيم اكبر تظاهرة ادبية

■ عمان/واع . ثمنت صحيفة (الراي) الاردنية الجهود التي بذلها المسؤولون في العراق من اجل انجاح اكبر تظاهرة شعرية ونقدية في الوطن العربي تمثلت بمهرجان المربد التاسع .

وقالت في مقال لها امس بقلم الدكتور سمير قطامي .. لقد شكل المهرجان الذي ضم الفا ومائتي شاعر وناقد قدموا من الوطن العربي ومعظم انحاء العالم .. وحدة ثقافية تحت شعار (مربد النصر والسلام) تجاوزت الحدود الجغرافية واسقطت الصراعات السياسية واثبتت للعالم ان السلام خير سبيل للامم .. وان الشعر خير رسول للتفاهم بين الشعوب .

واكدت الصحيفة الاردنية ان العراق الذي خرج لتوه منتصرا من اعتى حرب واقسى صراع في الحضارة الانسانية استطاع ان ينظم هذه التظاهرة ويهيىء للمشاركين طيب الاقامة ويحيطهم بجو من الحب والدفء ويسبغ عليهم هالة الفرح والسعادة

مذكرة استدعاء متأخرة !

■ باريس/ اف ب تلقى احد قدامى الجنود الفرنسيين في الحرب العالمية الثانية وبتاخير سبعين عاما مذكرة استدعاء الى الخدمة العسكرية لشهر اب المقبل . وضحك فرانسوا دافيد (٩١ عاما) الذي جرح في العام ١٩١٧ على جبهة فلاندر كثيرا . وقد فكر بالذهاب فعلا الى الثكنة ليرى ما اذا كان الامر مجرد تشابه في الاسم ذلك ان مذكرة الاستدعاء حديثة ولاتعود الى العام ١٩١٤ .

■ في يوم واحد ■

مازيل عزف سيمفونيات بيتهوفن التسع

■ لندن/رويتر/ اصبح قائد الاوركسترا الامريكي (لورين مازيل) امس الاول . اول موسيقي يقود عزف سيمفونيات بيتهوفن التسع في يوم واحد .

فقد امتلاءت قاعة الاحتفالات الملكية التي تقع على ضفاف نهر التيمس في لندن بعشاق الموسيقى الذين جاءوا لسماع السيفونيات التي ستعزفها ثلاث فرق في خمس حفلات .

ووافق مازيل احد اكبر قادة الاوركسترا في العالم على قيادة هذه الحفلات جميعها لجمع اموال لمشروعات خيرية بينها صندوق بيتهوفن للاطفال الصم

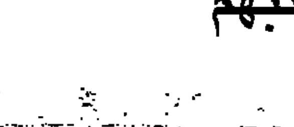
وقال مازيل ان قيادة فرق الاوركسترا لعزف السيمفونيات التسع . التي يستغرق عزفها ست ساعات و ٤٠ دقيقة . على فترة زمنية مدتها ١٢ ساعة سيكون تجربة ملهمة ومثيرة ودافعة بالنسبة له





ـ الفريد فرج

حزم المربديون حقائبهم



■ الدكتور علي شلش قال :ـ

ـ من الملاحظ ان مربد هذا العام اكبر من مرابد الاعوام السابقة وان البشر عاد الى الوجوه بعد ان تحقق النصر للعراق .

ومن الملاحظ ايضا ان الشباب عماد المربد الحالي . وارجو أن تخرج من بين صفوفهم مواهب واعدة ومبشرة تستقبل القرن الحادي والعشرين بما هو اهل للتحديات . اتمنى للمربد المقبل ان يكون اكثر توفيقا في انتقاء المشاركين واكثر توافقا بين جلسات الشعر وجلسات النقد . بحيث يلتحم الشعراء والنقاد ويزدادون احتكاكا وتفاعلا .

كما اتمنى ان تتوزع فعاليات المربد على المرابد في المواقع والمدن العراقية بحيث . تذهب جماعة من الشعراء الى البصرة وجماعة اخرى الى الحلة . وثالثة الى الموصل ورابعة الى ذي قار . وهكذا حتى

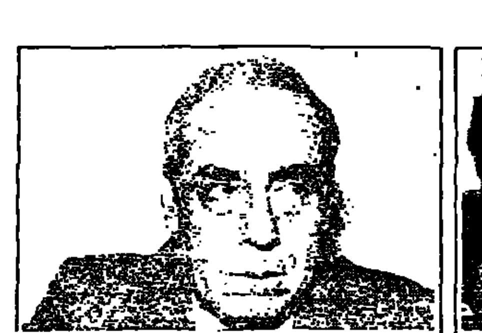


د. علي شلش



د. نادية ظافر شعبان





د. عبدالمنعم تليمة

يصبح الشعر والشعراء في قلب الحياة والوان الالهام .

■ الدكتورة نوال الابراهيم استاذة النقد والبلاغة في جامعة الكويت تقول :ـ

المربد يعد لقاء اخويا عربيا انسانيا ادبيا . تمثلت فيه الوحدة العربية لا بل الانسانية باجلى صورها لفظا ومعنى . روحا وجسدا . اتمنى له الدوام لتتحقق هذه المعاني من خلاله كل عام .

اتمنى ان يستضاف المربد بصيغة مشابهة في العديد من العواصم العربية . كل خمس سنوات مرة .. فالمربد لكل العرب وهذا مانجح فيه العراق في تجسيده . فخلال فترة المهرجان وجدت نفسي في البصرة وبغداد . والكويت . والقاهرة . والرياض . وتونس . نجحت بغداد في جعل الحلم حقيقة .

■ الدكتور عبدالمنعم تليمة ـ استاذ باداب القاهرة يقول :

ـ المربد اصبح حقيقة راسخة في حركة الابداع العربي الراهن . الابداع الشعري . والابداع الفكري . والابداع النقدي . والحق ان المربد تجربة غير مسبوقة تتيح اوسع الفرص للالتقاء والحوار والتفاعل . وكل ذلك يفضي الى تقدم الحركة الفكرية والابداعية العربية .

اما امنياتي فارجو ابتداء من العام المقبل ان يتم التجهيز للمهرجان بصورة تضمن سلامة التمثيل حسب معايير وضوابط فيها المرونة التي يحتاجها الابداع . وفيها الضبط الذي ياتي باحسن النتائج .

■ الدكتورة نادية ظافر شعبان استاذة ـ جامعة بيروت تقول ـ

مربد هذا العام يحمل نكهة خاصة . في اجواء السلام والفرح التي عقد فيها . لكن ما تمنيناه في العام الماضي . بخصوص (غربلة) القصائد قبل ان تلقى لم يتحقق فالوقت الرائع الذي نقضيه بضيافة العراق غال على قلوبنا . لاننا نجتمع الى اخوان من كل العالم العربي ونحتاج الى اخوان من كل العالم العربي . ونحتاج فعلا للاستفادة من كل دقيقة من دقائقه

وسرني كثيرا انتباه اللجنة المنظمة التي لم تنس امرا من الامور . اتمنى ان يفتتح المؤتمر بقصائد في مستوى هذه التظاهرة الثقافية المهمة التي تحمل في ابعادها اكثر من معنى وتعبر عن حقائق كثيرة .

■ الكاتب المسرحي الفريد فرج . قال :ـ

ـ كان هذا المربد حافلا بالشعر الجيد خلافا لما يتداوله بعض النقاد من ان المرابد السابقة كان ابداعها اكمل وكان يتميز بالشعر ناقدا للشعر والشعراء وهي من طرائفه التي لاتنسى ولكن المناخ العام للمربد هذا العام كان يعكس بصدق وحرارة الفرحة العربية الهائلة بنصر العراق وتحقيق السلام العادل . وهو ما اهداه العراق للشعر بانتصاره العظيم . اتمنى للمربد المقبل ان يقدم الوانا اخرى من الشعر كالشعر المسرحي في امسيات المسرح والشعر القصصي واشعار الاطفال وما الى ذلك . فالى متى يظل الابداع الرائع للشعراء العرب حكرا على القصيدة الغنائية ؟

■ الدكتورة اسمهان بدير صيداوي ـ لبنان تقول :ـ

اتمنى ان تبقى الافراح عامرة في العراق وان يكثر عدد الادباء .

■ صباح ناهي ■

نافذة

عرب بلا عقد

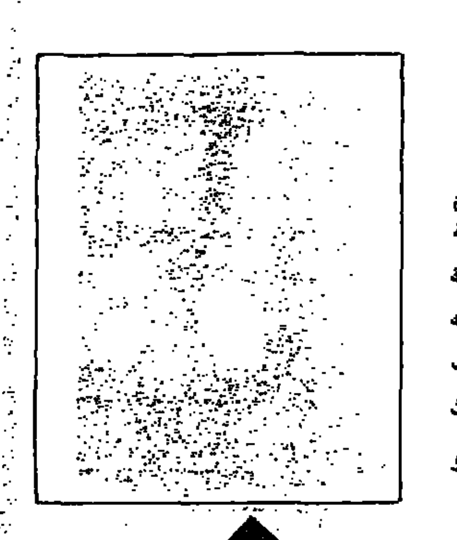
لم نعهد العلاقات العربية ـ العربية . بهذا التألق والنضج والحميمية من قبل . كما لم نعهدها تجري بكل هذا اليسر والسهولة لقد كان اشد ما يفجع به العربي في السابق . وهو ينظر بعيني تحرقهما الحسرة والالم . ان العرب يتعاملون مع بعضهم باساليب متخلفة . تحركها العقد . في حين يتحرك العالم من حولهم بمنطق الذرة والكومبيوتر وتكنولوجيا الاقمار الصناعية وغزو الفضاء . وتبقى مسالة العلاقات ليست اكثر من تحصيل حاصل عندهم . تلعب فيها مفردات الحضارة والدبلوماسية والمصالح الوطنية . دورا كبيرا في توجيهها . لذلك فان هذا التحول الذي يتحرك على موجة جديدة جميلة في الضمائر العربية . يبدو تحولا منعشا ومفيدا . لانه انما يتحرك على مسطرة من مساطر الحضارة والتقدم بوصف انها تعتمد اساسا . على انسنة اليات العلاقة . اي ضخ اكبر قدر ممكن من الطاقة الانسانية الاخوية الصادقة بين العرب . والقضاء المبرم على كل حروق الحساسيات ودمامل العقد . التي توفر لها في فترة سابقة المضادون . الذين عملوا جاهدين من اجل اطالة اعمارها . وتوسيع حدود تاثيرها وتخريبها الى ابعد مدى .

غير ان الوعي العربي الجديد . الذي انبثق شعاعه من ارض العراق ومن عقول وضمائر ابنائه . بدا يضيء الكثير من الزوايا المعتمة في ارض العرب . ولايستخدم في ذلك سوى سلاح واحد هو . الحب . الطاقة الجبارة التي قرر صدام العراق والعرب . ان يستخدمها في مسح الخدوش والجروح التي خلفتها المرحلة السابقة .

ان فطرة العربي هي ان يحب اخاه العربي بعمق وبلا شروط . ولاخيار في ذلك . لان الدم لن يصبح ماء كما يقول المثل الشعبي . هذا هو . القاعدة . فكيف تحولت هذه القاعدة الى استثناء . في زمن شاعت فيه مفاهيم بعض النفوس المريضة ممتلئة بالكاربون الاسود . فاكتسى الدم طبقة كثيفة . ضيعت عليه لغته وافقدته ذاكرته . فبدا هذا الدم الذي لم يتحول الى ماء بل الى قيح . يشم رائحة الدم الاجنبي . ويحتضنه ويهدر دم اخيه على رؤوس الاشهاد !

وماعدا هذه الادران . فان الاخوة بدلوا يتحركون نحو بعضهم بضمائر نزيهة حية . وبدم نظيف نقي . وبدت وجوههم في ذلك اكثر نورانية واشراقا . اذ انهم عندما يلتقون وتتالق جباههم . وتبين اصولهم الحقيقية . وعلينا ان نهتف منذ الان . وداعا يازمن الشقاق العربي . ومرحبا بالاخوة الصادقة في ظل علاقات نظيفة صافية بلا عقد .

■ محمد صابر عبيد ■



إلياس ابو شبكة

(مقالات ورسائل)

كتاب جديد للشاعر العراقي عبدالخالق فريد يضم طائفة من المقالات التي نشرها في بعض الصحف العراقية والعربية حول الشاعر اللبناني الجهير الياس ابي شبكة (١٩٠٣ ـ ١٩٤٧) مع رسائل بخط الشاعر الى حبيبته ورفيقة عمره اولغا ساروفيم (غلواء) كما يضم الكتاب فصلا مهما عن تاثير ابي شبكة في الشعر العراقي الحديث مع نماذج شعرية من دواوينه (افاعي الفردوس) و (نداء القلب) و (الالحان) و (غلواء) و (الى الابد) .



■ مؤتمر علمي في الجامعة المستنصرية

■ تحت شعار نحو ارساء الافاق المستقبلية لدعائم الثورة الاقتصادية والادارية في ظل السلام ينعقد في كلية الادارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية وللفترة من ٢٧ ـ ٢٩ اذار من العام المقبل المؤتمر العلمي السادس متضمنا عددا من المحاور التي ستكون موضوع البحث والمناقشة

فاتحة الكرنفال .. مجموعة شعرية



■ فاتحة الكرنفال المجموعة الشعرية لرضا الخفاجي نفذ غلافها الخارجي ورسومها الداخلية زميلنا الفنان صاحب احمد .

■ (سالفة عرس) في البصرة

■ فرقة الظهير التابعة لقيادة منطقة البصرة للجيش الشعبي تواصل تدريباتها على مسرحيتها الجديدة (سالفة عرس) تاليف كريم مهدي واخراج جاسم الصكر .

■ الرجب ، العباسي مع الجالغي البغدادي في الكويت

■ الى الكويت غادرنا الفنان الحاج هاشم الرجب والمطرب عبدالجبار العباسي مع فرقة الجالغي البغدادي لتسجيل حفلات للاذاعة والتلفزيون الكويتي .

■ من يرشد

■ جرثومة فتاكة اخترقت جسد عائلة كانت متماسكة فضعفت مناعتها وبدات بالانهيار والضعف والوهن .. نقلت العدوى فاصابت بعض الاصحاء بينما تماسك البعض الاخر ضد هذا (الفايروس) الفتاك لمناعتهم القوية لم يعد اي مصل ولا عقار للقضاء على هذه الجرثومة التي اطلق عليها تسمية (المادة) او الجشع .

■ ما مدى الاصابات التي تحدثها الجرثومة . وكيف القضاء عليها وما العلاج ؟ ما هو الموقف من عجوز (متصابي) يلهث وراء فتاة في مقتبل العمر ؟ كيف هي العلاقة بين زوجة الاب وابنة الزوج : هل ينتصر حب الاربعين مع العشرين ما هي الوسائل التي يستخدمها القبيح ليحطم كل ما هو جميل .. والمتسلط ليحارب الضعيف وقسوة الغني على الفقير . كل هذه الاسئلة قد تجدون الاجابة عليها في اماني كادت تضل طريقها (فالاماني الضالة) مسلسل عراقي تقوم بانتاجه شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني .. يقع في ٣٠ حلقة يشارك في تمثيله (١٠٠) ممثل وممثلة قلت للمخرج حسن حسني وماالذي جعل الاماني تضيع ؟

■ قال : المال والسير في طريق الخطا بدل الصواب . قبول السلب ورفض الايجاب .. البحث عن المشاكل والهروب من حلها .

■ ٣٠ ساعة في ٣٠ يوم .. الا ترى انه وقت طويل ؟

ـ الاحداث كثيرة وبناؤها رصين لا تقبل التجزئة ولا تجري في مكان واحد واحاول جاهدا ان اوظف الجو الملائم والحركة المناسبة للمسلسل دون ملل ولاتكرار .

■ اكثر الاعمال التي تخرجها تدخل في نطاق العائلة ومشاكلها واخرها عنفوان الاشياء ؟

ـ احب التعامل مع الاحداث التي تجري داخل العائلة خصوصا انها ليست بعيدة عنا .. وهناك مسلسل اخر بيت الحبايب .. الا اني قدمت اعمالا لها طابع متميز منها الكذبة الاولى . الفرج بعد الشدة .

■ الا ترى ان فكرة المسلسل قريبة بعض الشيء من (شيء من ذلك الماضي لفاروق محمد) خصوصا انها تعالج مسالة الارث والصراع من اجله ؟

■ الاحداث مختلفة .. الشخصيات كثيرة .. ولكل كاتب اسلوب وطريقة في الحوار والصياغة .. والتمثيل هو الاخر يختلف .

■ من يمثل دور البطولة في المسلسل

ـ الكل بطل في المسلسل وخصوصا التعامل مع (١٠٠) شخصية ولكن خصوصية المسلسل تكمن في الصراع المادي بين ثلاث شقيقات سعدية الزيدي الكبرى . زوجها (عاصي) بهجت الجبوري الذي يلهث وراء الفتاة الصغيرة . ابتسام فريد وعائلتها .. فوزية عارف الوسطى وابنتها (نجوى) هناء محمد وزوجها جعفر السعدي (شاهين) الرجل الايجابي في المسلسل وابنته ندى (هديل كامل) محسن العزاوي جواد الشكرجي سناء عبدالرحمن واخرين .

■ في مستشفى الكرامة تصوير احد المشاهد التقيت الفنانة فوزية عارف .. قلت لها دورك دور امراة متسلطة قاسية كونك زوجة اب ؟ لفتاة مسكينة

■ تجيبني مبتسمة .. ليس (بهذا الثخن) الاهم من هذا الدور خروجي من تسلطي جراء ما فرضته المادة والمال علي .. الى انسانيتي التي فقدتها واستعدتها مع الاحداث .. وقد اختارني المخرج لهذا الدور اولا لانه قريب من سني ولوجود مسحة في وجهي تمكني من اداء ادوار المراة الثرية والمتسلطة .

■ وهل هذه السمات تنطبق عليك في الواقع ؟

كلا انا بسيطة وانسانة متوسطة الحال وطيبة القلب جدا

■ جعفر السعدي (شاهين) الرجل الذي يتصارع مع المادة ويحاول ان يخفف من شدة تاثيرها .. لكن الامر ينتهي به الى المستشفى

■ لماذا هذا الدور بالذات يااستاذ القواعد ؟

ـ انا احب الادوار التي اجد نفسي فيها موجها مرشدا خصوصا اني كنت مدرسا ومربيا اقدم النصيحة والارشاد .

■ مجد الجادرجي ■

المرفأ

عادل الهاشمي

ياسين الراوي

الملحن ياسين الراوي انتهى من تلحين مجموعة من الاغاني لعدد من مطربينا يقول عنها :

لقد انتهيت من تلحين اغنيتين للمطرب حميد منصور الاولى (حبك انت) من كلمات مكي الربيعي والثانية (ودي سلامي) من كلمات كريم اللامي . كما

سجلت موسيقى اغنيتين وطنيتين الاولى (تسلم ياصدام يازهو الايام) كلمات صالح فرمان الدليمي واغنية (حبك صدام) كلمات هلال عبد داود .

اما الفنان سعدون جابر فقد لحنت له اغنية (على صوت الرياح) كلمات كريم اللامي .

كذلك لحنت ثلاث اغان جديدة لعباس الحميدي هي (لاسلام ولاكلام) (اقولن اه) (من حال الحال) واغنية للمطرب سعد الاعظمي (الحب الاول)

■ من غير عنوان ■

الطريقة العزفية التي يؤثرها الفنان العراقي سلمان شكر تتوخى الدقة في العزف على الاوتار ومحاولة اخراج النبرات الصوتية وفق اسلوب متراكب فهو من عازفي الريشة المقلوبة . الشيء المهم في حياة سلمان شكر عبر رحلة امتدت الى اكثر من اربعين عاما قضاها عازفا على آلة العود . هو ايمانه الذي لايتزعزع . بان للعود امكانات صوتية . اذا ما استثمرها العازف النابه والمتمكن . فانها قادرة على ان تتحول من آلة تطريبية الى آلة للتعبير والتصوير . وبهذا تمكن سلمان شكر من ان يحتل موقعه المتقدم . وان يكون له الى جانب العزف الراقي . قيمة موسيقية في الكتابة لهذه الآلة العريقة .

وجوه تتحدث

الفنان خليل ابراهيم الذي كان من اوائل الملحنين الذين قدموا صلاح عبدالغفور الى الاسماع من خلال اغنيتي (لولا عيونك ماريت) و (هالة يم الوردة) يقوم حاليا بتلحين قصيدة جديدة يغنيها المطرب الكبير وديع الصافي يقول خليل ابراهيم (مازلت اعتقد ان النص هو الذي يرسم اسلوب اللحن) .

مايكل انجلو
لوحة جديدة قديمة

رسم تخطيطي منسوب للرسام مايكل انجلو يعرض حاليا في فلورنسا وبعدها ينتقل الى الغاليري الوطني بواشنطن كجزء من معرض لتخطيطات الرسام .

٠١ هذا التخطيط (مرسوم بالطباشير) الذي يمثل امراة في حالة كئيبة مرسوم على ظهر لوحة انجلو (كليوباترة) ويعتقد انها نسخة مختلفة عنها كانت تختفي تحت غلاف لتقوية اللوحة الاصلية . منذ الخمسينات اكتشف خبراء الفن هذه اللوحة . بظهر لوحة (كليوباترة) . ولكن لم ينزع الغلاف عنها الا في الصيف الماضي عندما تولى هذه المهمة مجموعة من خبراء صيانة تحف الفن .

رسائل القراء

■ الى الصديق عادل عمران عبدالواحد (كلية العلوم) جامعة صلاح الدين / اربيل . نؤيدك بان صوت فؤاد فتحي من الاصوات المجيدة في الغناء العراقي . وان طريقته الالقائية تبعث على الاعجاب . غير ان الفنان فؤاد فتحي وضع صوته في وضع حرج عندما راح يمعن في طريقة التقليد لصوت الموسيقار محمد عبدالوهاب . ولانحسب ان مقارنة اي صوت مع عبدالوهاب . هي في صالح ذلك الصوت . لان محمد عبدالوهاب ظاهرة لن تتكرر . اما اشارتك الى اغنية فينوس . فهي من الحان الفنان قصي شبر . الذي يعطي للكلمة ابعادها الفنية في اسلوب التلحين .

■ الى الصديق عبدالكريم محمد الحطر/ سوق الشيوخ / محافظة ذي قار حولنا طلبك وقصيدتك الى الجهات المعنية في مديرية الاذاعة والتلفزيون مع التقدير .

■ الى الصديق كريم الكحلاوي . حولنا طلبك الى جمعية الشعراء الشعبيين . نامل ان نسمع منك الجديد في مجال التاليف الغنائي .

■ الى الصديق محمد محمود الخفاجي/ بغداد/ السيدة اغنية (اطلب عيني) لليلى مراد من الحان الفنان محمود الشريف وقد صيغت من ايقاع التانكو الذي دخل الى الموسيقا العربية عبر الحان عبدالوهاب والقصبجي والاطرش والسنباطي اما اغنية (اه احد) التي ادتها ليلى مراد فهي من الحان زكريا احمد .

الدنيا تدور





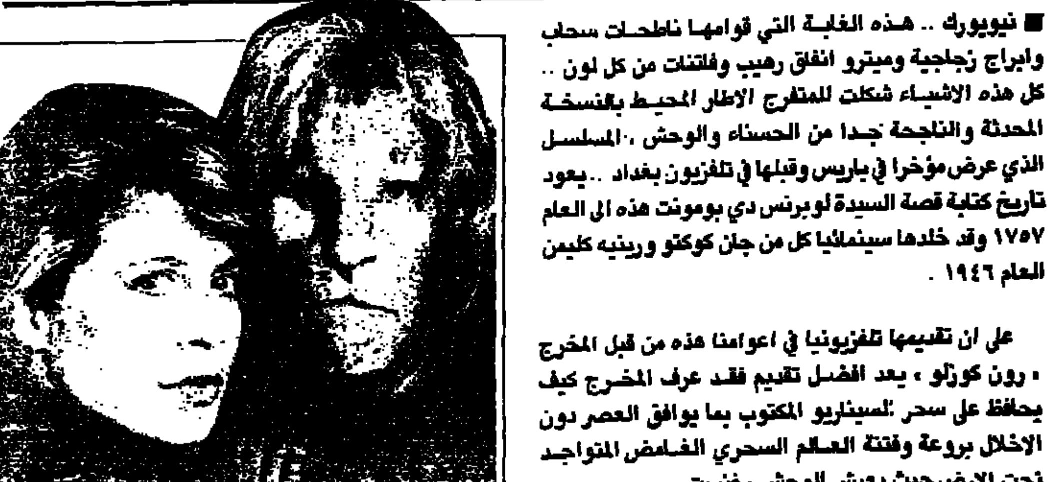
■ منحوته فائزة



■ المعرض الرابع عشر لتجار التحف الفنية استضافه هذا العام القصر الكبير بباريس . في العادة تجري المناقشة بين اكبر (غاليريهات) الفن على الجائزة السنوية .

وقد فاز بها هذا العام (غاليري) ميرموز الفرنسي المتخصص بجمع واقتناء تحف ما قبل عهد الكولومبي وذلك عن تحفة تمثل انسانا براس كلب عثر عليها في احد القبور بمقاطعة فيراكروس بالمكسيك وتعتبر نادرة جدا بين المجموعات التي تقتنيها متاحف العالم .

■ الحسناء والوحش في باريس









■ نيويورك .. هذه الغابة التي قوامها ناطحات سحاب وابراج زجاجية وميترو انفاق رهيب وفاتنات من كل لون .. كل هذه الاشياء شكلت للمتفرج الاطار المحيط بالنسخة المحدثة والناجحة جدا من الحسناء والوحش . المسلسل الذي عرض مؤخرا في باريس وقبلها في تلفزيون بغداد .. يعود تاريخ كتابة قصة السيدة لوبرنس دي بومونت هذه الى العام ١٧٥٧ وقد خلدها سينمائيا كل من جان كوكتو ورينيه كليمن العام ١٩٤٦ .

على ان تقييمها تلفزيونيا في اعوامنا هذه من قبل المخرج « رون كوزلو » يعد افضل تقييم فقد عرف المخرج كيف يحافظ على سحر السيناريو المكتوب بما يوافق العصر دون الاخلال بروعة وفتنة العالم السحري الغامض المتواجد تحت الارض حيث يعيش الوحش . فنست » .